





لرئىس ارشىادىعىرعن امتنانه لس

وجرئ استيامته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على أس الساقيقين وعانق السيد للرئيس القائد صدام حسين ضيفه مرحبا ومهندا بمبائعة الوصول ثم حظاج سيانته الواد المرافق للرئيس الضيف ومناقح المنيد حسن محمد ارشاد رئيس جمهورية بتغانيش الشعب كثيار مستقيليه السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه يفسين رمضان النائب ألاول لزليس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية

الرئيس القائد صدام حسين وضيفه السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلابيش الشبعبية منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان البنغلاديثي والعراقي ثم فتشا حرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف

وقدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد تعبيرا عن ترحيب شعب العراق

وصافح بعد ذلك المبيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنفلاديش الشعبية مستقبليه المنادة اعضاء مجلس قبادة الثورة والسادة الوزراء وامين

نبذة عن حياة الرئيس البنغلاديشي

ولد السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنفلاديش ق ١ -شباط -١٩٣٠ في مدينة رانجبور شمالي بنفائيش وكان والده وجده محاميين تخرج في جامعة دكا علم ١٩٥٠ .

القوات السورية تواصل قصف بيروت لليسوم الخامس على التوالي

انضم الى الجيش عام ١٩٥٢ .

تخرج في كلية الاركان علم ١٩٥٦ .

السيد الرئيس يتصل هاتفيا بلذيه العماد عون

اتصل المبيد الرئيس القائد عندام حسبين بجد غلهر ابس هلافيا بلقيه رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون واكد السيد الرئيس القائد خلال الاتصال الهاتفي تضاميه مع فيعي لبنان . وحيا صمود الشعب اللبناني بقيادة الرئيس عون

واكد سيابته إن المرامرة الشعوبية التي تستهدف لبنان بخططها الشريرة انما تستهدف الامة العربية حاضرا ومستقبلا .. وان الشيل المُؤَامِرةُ الشِعوبِيةُ التي يقودِها حافيظ اسد فيد لبنانِ انها هو الشهال لْجُطَطَ مِنْ مَخْطَطَاتِ الْتَأْمَرِ الَّذِي يَسِتَهِدَكِ مِنْ بِينَ مِا يِسِتَهِدِكِ يُقْسِيعِ الْإِمِةَ المربية وزرع الفنن فيها وتلويض قيمها القومية واسس لمنها القومي وان التصار لَينان بقيادة الرئيس عون على المرّامرة الما هو التصال لقيم العروبة ومعاني الامن القومي غند التجالف الشعوبي الصبهيوني

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين إن الجراق يدعم وبقوة شعب لبنان بقبادة العماد ميشيل عون ويسانده شد المؤامرة التيميرية التقسيمية الشريرة

والمنك سيادته .. اننا لعل للة ان محاولة الإشرار لالتحام بيروي الشرقية سنبوء بالفشل الذريع وسينهزم المنهزمون الريبون يلاحقهم

في برقية الى الرئيس القائد .. جماهير ارييل تجدد عهد التضحية والوفاء

للقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من جماهير محافظة أربيل لمناسبة الاحتفال بمهرجان يوم المنافظة الخامس وفي ما يل نص البرقية : السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم

في هذا اليوم الذي يزهو بالق الرجولة وعنفوان النصر في فال قيادتكم الحكيمة تحتفل جماهير محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي والعاصمة

النظام السوري .. اصرار على تدمير لبنان وتفتيته

على الرغم من الفشل الذريع الذي الت اليه العملية العسكرية واسمعة النطاق التي قامت بها قوات النظام السوري لغرو منطقة سوق الغرب بهدف غرق بيروت الشرقية .. فأن هذه العملية تؤشر العديد من الحقائق والدلالات السياسية المهمة ، في مقدمتها حقيقة أن المؤامرة على لبنان دخلت مرحلة جديدة بالغة الخطورة ، ان لم تكن اخطر الراحل التي مرت بها حتى الان .

فلذا كان هذا التصرف الارعن واللامسؤول قد اكد من جديد اصرار النظام السوري على المفي في تنفيذ مخططه التامري التخريبي ألرامي الى تدمير لبنان وتفتيته بالتواطؤ مع الكيان الصهيوتي والنظام الايراني وبالتنسيق مع بقية الاطراف الضائعة في هذا المخطط .. فأنه يمثل من جانب أخر انتهاكا فقلا لقرارات قمة الدار البيضاء وخروجا سافرا عليها ، وهي القرارات التي دعت الى التمسك باسلوب الحوار الاخوي في معالجة الازمة اللبنانية وانقاذ الشعب اللبناني الشقيق من محئته القاسية والرهيبة

وغوق هذا وذاك ، فإن الدلالة السياسية الأهم لهذه العملية الفاشلة هي كونها تمثل ردا عمليا وقحا على بيان اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .. فالنظام السورى ، كما يبدو ، لم يكتف بالتهجم على اللجنة الثلاثية وأتهامها بالانحياز وقصر النظر واصدار الاحكام غير الصائبة

واستهتاره بالارادة العربية الشاملة ، وأن يعبر عن رفضه للحل العربي ، بل عن اصراره على تخريب هذا الحل وافشاله من خلال تفجير الموقف والتصعيد العسكري المتعمد والقيام بمحاولة جديدة للانتقام من الارادة الوطنية اللبنانية التي تتصدى له ولمخططه التامري بكل بسالة واقتدار . البيطا اللعني ، فإن محاولة الغزو السوري لبيروت الشرقية

فقط .. ولكنه اراد ان يمعن اكثر فاكثر في تحديه للجنة الثلاثية

قبر اظهرت بوضوح اصرار النظام السوري على رفض عبدا الإنسماي من الاراضى اللبنانية ، تدريجيا كان ام غير تتريجي ، واكدت تصميمه على عدم الاعتراف بسيادة لبنان .. ليسُ هذا غلط ولكن النظام السوري الذي اصبح غير قادر على مُعْطَية موقفه الحقيقي بحاول احتلال المريد من الاراضي اللبنانية وفرض ارادته على الارادة الوطنية اللبنانية بقوة

وليس صدفة على الاطلاق أن يتزامن هذا الهجوم السوري الفائش على منطقة سوق الغرب مع تغجير ازمة الرهائن وفتح ملقها من جديد ومع تكثيف المساومات والوساطات بين

العماد عون: يجب اخراج القوات السورية بالقوة 🚆 قلـقفلسطينـى ازاء التدميـر السـوري للبـنان

وقالت وكالة المنحافة الفرنسية

أن المدافع السورية فتحت النلر

منباح اليوم على العامسة اللبنانية

بصورة متقطعة اولا ثم تركز القصف

على منطقتي بعبدا واليرزه حيث

واوضحت الشرطة ان مدفعية

الجيش اللبقاني ردت أبل الظهر على

القصف السوري بقصف عنيف

استهدف المواقع السورية ومرابض

. والمدفعية الثقيلة التي احالت

الخرائب والاطلال .

العاصمة أللبنائية الى أكوام من

ومضت الاخبار تقول لقد دعا

العراق الى عقد لقاء طارىء للرؤساء

العرب وايعت مصر ودول عربية

اخرى هذه الدعوة ومع ذلك فان

الايام والاسابيع بل والشهور تعضي

دون أن يتفق العرب على موعد لهذه

القمة مع أن كل ساعة تمر تضيع

خلالها ارواح عربية بريثة ويزداد

القصر الرئاس ووزارة الدفاع

التوائي تخللها فشل هجوم شنته القوات السورية وحلفاؤها على منطقة سوق الغرب حيث تتمركز قوات الجيش اللبناني امس.

واضاف المصدر ان طائرات البقية _ ص١٩

وافاد مصدر في الجيش اللبناني انه لم يسجل اي تحرك للقوات في منطقة سوق الغرب وان الوضع مستقر على ما ال اليه بعد فشل الهجوم السوري عليه امس الا انها تتعرض لقصف مدفعي سوري مئذ ظهر اليوم .

حندساً سسورياً ٠ رغم ان متحدثا عسكريا في دمشق حاول نفي اشتراك القوات السورية في هجوم امس على سوق الغرب الا ان مصادر امنية وصفتها وكالئة رويتر بباتها مستقلة قالت ان ٣٧ جندياً سورياً لقوا مصرعهم في القتال البري ٢٨ منهم في الجبال الواقعة جنوب شرقي بيروت والتسعة الاخرون

على الخط الاخضر.

قضية الاسرى .. والموقف المطلوب

د. احمد المديني

تيدو الحرب هولا ، لا بل هي وبال عظيم لايعرفه حق المعرفة الا من علمه وذاقه . من اكتوى بالنيران وشاهد الموت يحصد المثات والالاف وحين لابديل من الاستشهاد وقداء الوطن بالنفس ، أجل وركوب كل الاهوال ومنها الاسر أي الوقوع في يد العدو ، لا هرما ولكن لانها الحرب ، ولانه جزه من طبيعتها وواحد من ذيولها الصعية عندما تضع اوزارها وعندما كنا ناتي الى العراق او يأتي بعضنا الى هذه الارض المباركة بدم ابنائها خلال السنوات التي ليس من الهين القول انها فاتت ، لم نكن ننبهر او نفتتن بهذا البلد الذي توكل على الله وعلى ارادة الشهداء والشجعان من أجل البقاء وحماية السيادة وصون مبادىء الامة وحسب .. كانت صورة الاخرين الذين عرفنا والذين لم نعرف تملا العين وهي في الغياب ، ونقف كذلك على احد مواقف الحرب الاخرى المحزنة ، ولكنها ماتلبت ان تتضامل لان كل خطط الإعداء فشلت وذلت ولان الهزيمة المرة كانت هي ماتجرعوه في النهاية وذقنا نحن مع هذا البلد الذي رفع راسنا شامخا طعم النصر العظيم .

وما أن أرغم العراق أيران على الموافقة على وقف أطلاق التار في التاريخ المشهود (١٩٨٨/٨/٨) حتى انطلق يجدد حياته ويستعيد بناءه ويطلق المشروع تلو المشروع في مسلسل نهضته ، ولكن فرحة النصر ماانسته ولا هي بالتي تنسيه ابناءه الاسرى ، الذين هم جزء من اكتواء الحرب ، ولايمكن للوطن الحر الاصبيل ان يقبل بقاءهم رهن الحجز والغربة والعسف ، واعلن العراق تمسكه بتطبيق بنود القرار ٩٩٨ للامم المتحدة ، وبالبند الثالث الذي ينص على اطلاق سراح اسرى الحرب دون تأجيل بعد التوقف الفعل للعمليات العسكرية وسواء في مفاوضات نيويورك او جنيف مع الوفد الإيراش باشراف الامم المتحدة او في مساعي الصليب الاحمر الدولي فقد طرحت قضية الاسرى بالحاح ، كما طرحت مبادرات عديدة في هذا الاتجاه لكن النظلم الإيراني ظل بعيدا عن كل النداءات ويرفض الالتزام المنصوص عليه في القوانين الدولية والإعراف الانسانية

وهاهي ذي سنة كاملة تمضى عل نهاية الحرب والحكام القدامي والجدد في طهران يواصلون تجميد الواقع في وضع اللاحرب واللإسلم نتيجة العراقيل القائمة في وجه التقدم الملموس للمفاوضات متنكبين الطريق القويم لتوقيع اتفاقية سلام شامل ، ولكن قبل هذا مناورين ورافضين لتطبيق مايعد مسالة عاجلة

السلاسة للمطع المعمرة في جميع الاسواق المركزية لمدينة بعداد

من جانب الجامعة العربية لوضع ايران رتبت ونفذت عمليات حد لهذه العربدة بالصواريخ

اختطاف الرهائن في لبنان الكويت ١٠٠-واع : اعترف رئيس النظام الايراني رفسنجاني ضمنا ان ايران هي التي رتبت ونفنت عمليات اختطاف ألعديد من الرهائن في ابيتان . وكشف مصدر دبلوماسي غربي يعيش في طهران ان هذا الإعتراف ورد في تعهد

وتوقع المصدر في حديث نشرته صحيفة (القيس) الكويتية اليوم ان هذه المبكرة التي سيقدم عليها ، رفسنجاني تهدف الى تقديم ايران امام العالم وكانها

ي كلسوية ، تنشر فدا (الأربعام) نتلئج السحية السلاسة لنسلع الممرة

تنشر . فلسودة ، غدا الاربعاء ١٦ أب الجاري نتائج السحبة

تونس ١٠٠٠ أفي : بدا ق الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية بعد ظهر اليوم اجتماع رسمي بين منظمة التحرير الطسطينية والولايات المتحدة . وقال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (أبو اباد) أن هذا الاجتماع هو الرابع منذ بدء الحوار الاميركي القلسطيني في كانون الاول الماضي . واوضح ان هذا الاجتماع يعقد بطلب من سفع الولايات المتحدة في تونس

جازر النظام السوري ضد الشعب اللبناني العواصم ١٠ ١- واع : دعت صحيفة الاخبار القاهرية الى عقد مؤتمر قمة عربي علجل بناء على طلب العراق لانقاذ لبنان من الدمار والخراب . عاصمة عربية او عللية تدخلا سريعا

وقالت المنحيفة في مقال افتتلحى ان مدينة بيروت تتعرض لعمليةً تدمير وتخريب منظمة مع سيق الاصرار والترصد ويتساقط ابناؤها بين قتيل وجريح كل يوم بل وكل لحظة وسط تيار جارف من الرعب والفزع والمعاناة النلجمة عن تحطيم المرافق وتوقف امدادات الماء والكهرباء وعجز الوحدات الطبية عن

اسعاف مثات الجرحى ،

وتساطت الاخبار فيما اذا كان هذا الوضع الزري الذي تعيشه بيروت لايستحق عقد مؤتمر طارىء للقمة العربية وقات الا يستحق هذا

الوضع الذي لم تتعرض له اية

الدمار والخراب ، البقية ـ ص١٥ بدء الجولة الرابعة من الحوار الاميركي الفلسطيني

روبرت بلليترو المكلف من قبل الإدارة الإميركية بلجراء انصالات مع للنظمة .

بعث به رفسنجاني الى الادارة الاميركية قبل انتخابه ونص التعهد على اطلاق سراح الرهائن بعد اسابيع قليلة من فوزه بانتخابات

مخطط تدمير ليثان

مِنِدُ ان امِيرِتِ اللَّجِنَّةِ اللَّهُلِيَّةِ العربِيَّةِ بِيلِتُهَا الذِّي

الانقلابة ل ابدان الي طريق وسدود ، وهذا المعلم مزيد

م حملت فيه نظام حافظ اسد وسؤولية وعنول موهدها

والموقف العربي المطلوب

من استهتاره بللوقف العربي ومن تحديه للارادة العربية ومن

تطاوله على القرارات المربية . فهو لم يكثف بالتطاول المعلن

والمبطن على اللجنة التلاقية ولايتوجيه الإنهامات الباطاة لها

بالتحيز والتسرع واصر الذاار والانجرار قياة المخطعات

الصهبونية او غير ذلك مما يرد على لسان السؤواين السوريين او ف

وسلال اعلامهم ولم يكتف بتبرير دوره التخريبي الذي اوصل

اللجِئة العربية الى مرحلة الدّعجيز والياس ، وادَّما يُعِلَنُ يُكُلُّ وَقَاحَةُ

الله باق في ابدلن مهما كلفه ذلك من ثمن ، وان الموقف العربي لن يقير

من الوضيع القلام شيدًا ، ثم يقوم بغزو سوق الغزب في عمليًا

جيبكرية واسعة النطاق ضبن مخططه التامري الانمع البذان

الصميرى والتاعري بغمان لبنان وهو لذلك يواهيل جرب الاستنزاف

ضد الحكومة الشرعية عبر الحصار واللصف والحاليد والتهتيد

والغزو ، ويقوم بحقن ادواته وعصابك ، ويعود للبخول في لعية

خُلط الاوراق من جبيد من خلال عملية تبادل الرهائن ، مستشهدا على

اسليب الخبث والمعر والخداع والظهن من جهة ومستنجدا بعل

ويتبين لكل من يقرأ ويتفحص رسالة غاروق الشرع وزير خارجية

النظلم الصوري الموجهة الى وزراء خترجية الدول الإعضباء في اللجنة

الدلائية العربية ، أن حافظ أسد قطع شريان الحياء وهرج على

تقاليد اللياقة الديلوماسية لكي ببلغ صراحة كل من يعنيهم الامر من

البنائين وعرب انه ليس على استعداد لإحترام تمهداته والتزاماته ق

ألمة ألدار المِيضَاء وانه كان مخطئا عنيما أهدم اكثر من اللازم

بقرارات هذه القعة ويجهوب اللجئة الدلائية العربية لان هذا

الاهتمام كان على حساب وقته ومسؤولياته ، وهذا بحد ذاته اعترافي

والمنج وصريح بان وقت وجهد هافلا اسد مكرس للتامر وليس

المحل وبان محاولات التالمير على مواله او تغيير منهجه او انتشاله

أن هذه الرسالة بما فيها من وقلعة متناهية ومظلمات مفضوحة

ودفاع ياطل ، تصلح اساسا لفهم طبيعة تفكع ونيات النظام

السوري تجاه لينان وغع لبنان ، من سطورها ومعلني علماتها

يمكن أن نستنتج ونقرا بدقة متناهية حدود كل قعل تأمري سوري

داخل الاطار المرسوم والمحمد لهذا النظام ، يعكن أن تقهم للذا

ولصلحة من يعارس أرهابه على الشعب السودي وللذا ولصلحة من

يبيع جزما من الايض السورية ، ولملاا ولمصلحة من ومعل على

تصابة اللفية الطسطينية ، وللا والملحة من يتعلف مع العيو

الإيرائي للتريص على الجناح الشرقي للامة العربية . قم علاا

خلاصة هذه الرسالة تقول ان تنسحب من لينان وان جعرف

بحرية وسيادة واستقلال هذا ألبلد ، أن نواف المضل ولا الذار

ان التعرض للميلشيات ولا للمصابلية السابحة ، أن تساعد على

اخراج الرفزية الايرانيين ، أن نعترف بقمكومة القبرعية ، وهذه

التقاط وهيرها هي رد مياشر وعلين على بيان اللهثاء الثلاثية

العربية وعلى التصور العربى لحل الإزمة اللينانية وبمعنى اوخيج

هي اعلان بأغلال الأبواب أمام الحل الغربي يصورة رسمية ، فهل

يستحت العرب على هذا التمدي الوقع ويتركون لبنان ، المفيو

الموسن و جامعة الدول العربية والقطيق الإسبقر و الإسرة

أن للبنان عاي قطر غربي وكاية مُولِة في العِلم حقوقًا ولبيت

ومشروعة ، اهمها واولها حق الحياة والبقاء ، ومن البديهي أن

تكون اولى واجبلتنا كمرب ووأجبات المجلمع الدولي ان تضمن بقاء

لبنان ونهس وجوده ، شعبا وارضا وكيكا وتؤسينات وتليبان

ايضا حاوق ثابته ومعترف بها و سكاق جامعة البول العربية

وميثلق الامم المتمدة وهي حقوق السيعية وتعن هذه السيلاة

مناتها وشيكل مسارخ من ثلاثة اطراف خارجية هي تظام حافظ أسند

ونظام طهران والكيان المنهيوني . ومن الطنيعي أن ينهض المزب

ومعهم الاسرة الدولية للحمل مسؤولياتهم ل مساعدة الليلانيين على

لكن رئيس الدبلوماسية السورية وممه كل البطائة الماعمة في

سورية ، ينكرون على لبنان حلوقه الوطنية وينكرون على العرب

واجباتهم القوسية تجاه لبنان . ويعطون النفسهم واشرعالهم من

اهداء العرب حقوقا لإطرها منطق ولإكلون ولاعقل ولا ضعج النها

حاوق العبث الدائم بأمن لبنان وبالامن للقوس العربي على هد

صواء ، حلوق ضريعة الغاب التي يكل فيها اللوي المنعيف ، ولا

هان الوقت لانهاء هذه المهزلة وتصلية على ليولها بفطل عربي

جماعى حاسم يتصدى لهذه المزامزة ويعاقب ويتعكم النظام

السوري الخلان وفق القواعد والإصول والقوانين والموالدق

العربية ، ووفق متطلبات الامن القومي العربي ومصطح الامة

ولمعلمة من فعل ويقعل كل هذا في لينان.

المروية ، فريسة لهذا الفول السائل إره

استعادة سياستهم الكامنة على ارشهم.

القوي الاقليمية والدولية المليبة والشريرة من جهة اخرى

100

الحاف

يه ونگ

المراج الا

المضويح ع

- الم من عبد

أغا إصبه

الله و شعر ب

San er

رمين سند

٠ ق

April 6

- ile 35

A

1 5

اً هي مر

٠<u>٠</u>

- Car

-

٠ نعة د

القرق هو

تحوضع د

وتعصيره وم

المخ خين

فأخوعل و

اذا حالظ اسد عميم مع سيق الإعبرار على استكفال برنابجه

والقضاء عليه.

من هذا الدراء لن تجدى .

وقلت الإنباء إن سلطات الإهلال

واصلت اعمال غلق وهدم النظرل في

الضفة الغربية وقطاع غزة اضطفهال

مجنابرة الاراشي وأقتلاع الإشجيار

المثمرة (اطار اجراءاتها القمعية

الرامية لوقف الانتهاضية

يواجهونها تحت نير الاحتلال .

على البوالي .

اضرابا اعلنه عمال ومستخدمو بلدية

تماما وان العمال الستخدمين يصرون

على مواصلة الإضراب اذا لم تصرف

واعترف الراديو ايضا بان موظفي

جولة عرسة قريبة لعرفات

عمان ۱۱۰ واع: قال مصير

فلسطيني مسؤول ان رئيس البولة

القلسطينية السيد بشر عرضات

سيقوم بجولة عربية في عضون الإيلم

الظليلة المقبلة يزور خلالها عندا من

ونكرت صحيفة الشعب الاردنية

اليوم أن المصدر القلسطيني لم يجدد

موعد الزيارة الا الله اشأر إلى ان

السيد عرفات سيلتقى خلال زيارته

فلاردن مع العامل الاردني الملك

حسين عبث سيطعه على اخر

واوشنت أن السيد عرفيات

سيلتقى ايضا مع عدد من خيف

السؤولين الإردبيين حبث ببجث

معهم اخر النطورات على السلحلين

العربية والدولية .

بالاغتراف بذلك .

وقالت مجلة جنيف نيوز اند

انترناشونال ربيورت ان كويشلن

وهو شاب خجول بنای بناسه عن

الاضواء بحيث ان الظيل من الناس

يعلمون انه هو نفسه المسمم والنفذ

الحقيقي لبرج ايفل والعديد من

الجسور الفرنسية المشهورة كما انه

هو الذي صعم الهيكل الحديدي

الموجود داخل تمثل الحرية الذي

اهبته فرنسا في ما بعد للولايلي

المتحدة وينتصب الان ف شبه جزيرة

وطبقا للمجلة الشهرية الصغرة

باللغة الانكليزية فان كويشان ولد

بالالزاس علم ١٨٥٦ وقد قدم الي

منينة زيوريخ السويسرية الشمالية

لدراسة الهندسة على يد البروفسور

مانهاتن بنيويورك .

المستدات غل السلمة العربية

الدول العربية من بينها الاربن

القدس المحتلة ـ ١٤ ـ الوكالات : فرضت السلطات الصهيونية اليوم حظر التجول على جميع انحاء مدينة رفح في اعقاب المساسات بين القوات الصهيونية والواطنين اللسطينيين الليلة المضية في حين لابرال حفر التجول معروضاً على مجيم خلن يونس منذ يوم اسس.

والملبت الابنيام الواردة من الراض المصربية المجتلسة ان الاشتبكات بين المواطسين الغاسطينسين وسلطات الاجتيال

مبعوث موريتاني

يصل منتعاء

صبنعاء ١١ـ واع وصل الي عل عبدالله صالح من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد

ونقلت وككة الإنباء اليمنية رسباء

صنعاء إليوم السيد سيدي أحمد ولد بابيه وزير الثؤون الخارجية والتعباون الموريتاني في زبيارة للجمهورية العربية البمنية ينقل خلالها رسالة للرئيس البمنى العقير

عن الوزير الوريتاني قوله ان الرسالة تتعلق بالعلاقات القلابة سن البلدين والقضايا ذات الاهتمام

الركام والمأساة

اللبنانيون ممنوعون من الحياة بقرار من حافظ اسد الخبر

والدواء والمحروقات ممنوعة من الوصول الى بيروت .. والماء والكهرباء ممتوعل من الوصول الى النظل .. ووسائل البقاع عن النفس هي الاخرى

وقرار حافظ اسد ينقذ عسكريا .. ونقذ بالحصية البحري والبرى ، وينفذ ايضنا بالاف القذائف اليومية التي تطلقها مداغع الحلكم السورى عبل بيوت اللبنائيسين

مبنوعة ..

وملاجتهم والحميلة البوحيدة الاكيدة هي الموت اليومي لكل اللبنانيين الذين لاننب لهم سبوى تعسكهم بحياتهم ووطنهم وسيادتهم .

اللبنانيون يرفضون وجود أوات حافظ اسد وتدخله والعرب يرفضون السباسة السورية في لبنان ويطلبون برحيل الجيش السوري من لبنان ويحملون حافظ اسد

مسؤولية خراب لبنان .

وائنول الكبرى والصغرى تَتَخَذُ نَفُسَ المُوقِفِ . وتَطَالَبِ وتدين . لكن حافظ اسب يتواصل احتىلاله وهبريه وتدخله .. لاينصاع لارادة اللبنانيين والعبرب والراي العام العالي لسبب بسيط وهو أنه لايملك سمعة جتى بأقيما ، فقد خسر سمعته منذ سنوات ، وبات يحكم بقوة التسلط والارهاب ، وبقوة السبئيد المعبادي للامية العربية .. سند تل اييب وطهران وبعض النواثر الدولية التي لاتريد للامة العربية الامن والاستقرار والتفرغ لبناء حاضرها ومستقيلها

وهافظ اسد الذي خسر كل

حبروبيه المضية الملامية العربية ، يخوض الان معركته الاخيرة ، وكلما شعر بالعجز السياسي لجا الى العنف العسكري لائه يعبرف ان هزيمته في معركته الاخيرة تعنی خسارته لوچوده کله . · ووسط هذه الحرب القذرة التى يخوضها حافظ اسد يسقط الابرياء من اللبنانين كل يوم ، ويتم تدمير بيروت وبين الركام والحطام عشرات الماسي الانسانية .. عبائبلات تتمّ ايلاتها .. وعائلات تفقد كل ماتمك وعائلات تحاول الافلات بحياتها واطفالها يقهروب عبر البحر فيسقط اطفالها في البحر املم اعين اله الدين . كما حدث لوالدي الطفلتين ريا ومايا عازار .

وبظيل لينبان ينتظير

ويصعد .. وينتظر ويقاتل .

__ الكاشف •

وعبيل مجلس جيير الزراة جنوبي هيفا يواصلون لليوم الداني ايضا اشرابا بن اجل الطلبة بلجورهم التي لم تميرف ميد شهرين . من جليب أخر اعترف راييو العيو أسفرت الليلة الماضية عن جرح (١٨) مواطنا فاستطينها بينهم فعانية اجافل ان اربعية جنود (اسيرافيليين) اميبوا بجروح عنيما الليت زجاجة دون العاشرة اضطة ال اعتقل ٧٧ جارقة على سيارتهم خلال مرويهم في مواطنا بتهمة مقباوسة الوات

مدينة رام الله وقل في بنا بالبيرية التلط و بغداد اليوم ان ثم بيل الجريس الي السبتطيفي وان النبئ منهم في جات

وافِيكِ أنْ قواتَ الْجِيشِ فَرَضِيتِ

حفار التجول على منطقة الحابث وبغرت ال عطية مطاردة واقاء كما تتواصل موجة الإضرابات القبض على الاشخاص الذين القوا اللى يقوم بها المواطنون العرب في الزجاجة الجارقة الأرض المحتلة احتجاجا على سوء معابلة سلطات الاحتلال وتدهور مِنْ جِهِةَ اجْرِي اعْطَلِتِ قُولَت ظروف العمل والمعيشة التي الاجتلال الصهيوني خلال الايلم الظبلة الماضية عبدا من مواطني قرى هضبة الجبولان السوريسة فقد اعترف راديو العدو ان

١٩٤٨ وقرى جنين في شمعي الضفة بئر السبع الذين يطلبون بصرف أجورهم ملزال مستمرا لليوم الثانى وذكر رابيو العدو اليوم ان المعتقل ينفذوا نشاطات فيد واضاف في نبا التقط اليوم ان الاحتلال واجراءاته التدبيلية. حركة المواصلات في المدينة قد شلت

المحتلة وقرى الجليل المجتل علم

واشباف أن الإعتقالات البيلت اثنيِ مِن مواطني جنين وفتاتين من مجدل طبيس في الجولان بعد ان قاموا بتوزيع منشورات شد سلطات الإحتلال الصهيوني تدعو الي دعم

🖷 يعارسون كل الإساليب الإجرامية

الانتفاضة الظسطينية وتاييدها والى عمليات مقاومة ضد الاحتلال .

وعلى الصعيد السياسي نكرت انباء صحفية في ابو ظبى اليوم ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت مؤخرا معلومات مهمة من اجدى الدول الاوربية الفربية عن نشاط محموم لعظمر جهاز المخابرات المبهيوني (الموسلم) يستهدف عبدا من القبدات الفلسطينية البارزة واخرى من الصف القيدي الثاني والمتي تقيم في دول اوربية وافريقية ".

بها الى الولايات المتحدة محفظات مع

وزير الدفاع الامبركي ديك شيني

حول التعاون اللنائي بين البلدين في

وكان شيني قد اكد بهذه المناسية

مسادة الولايات المتحدة للقوات

فقد قال المارشال سيرجاي

اخبرومييث كبيع الستنبارين

العسكرين لدى الرعيم السوفيلي

ميخافيل غيوربالاشتوق في بلدي

الميحللة الوطنية و واشتطن و

الشهر الماضي انه بمكر، اكل بلد من

البلدان المتحققة مع موسكو ان

وقال بحق لشعب اي بلد البقاء ن

بخدر النظام الذي يرغب فيه

النظام السيفي الذي مِعيش ﴿ ظله

وسطل عبا اذا كان بلك يمنى ان

بولندا والمجر حرتان في ان تصبحا

بلدين محايدين فرد بالوله يمكن ان

تتحولا الى أي نوع من البلدان

گرفيان فيه والإن دعونا بتر ق

أما المجر التي هي الإن في صيد

العودة الى العمل بنظلم تعدد

الاحزاب الذي الغاه انشيوعيون بعد

أن استولوا على السلطة قبل ١٠ سنة

فلد جاء رد فعلها الاولي يتسم

وقال جيزا خوتاى وهو رئيس

دائرة في اللجنة المركزية للحزب

يميدر اي رد فعل على تصريحات

كويشلن الذي وجد ناسه قد امبيع

مهندسنا في مؤسسة ايفل وبعد شهور

قليلة رئيسا القسم التصميم في

المؤسسة وكان لم ين و الثلاثة

وتقول جنيف نيبوز انبد

انترباشونال ريبورت انه كان هناك

العديد من المندسين في ذلك الوقت

يحلمون بيئاء برج ارتفاعه الف قدم

الا أن أحداً لم يجد المسفة الملائمة

للصمود امام الريح وقد كانت هذا

الامر الشاغل لـ كويشلن منذ ان

جلس على طاولته في قسم التصميم في

مؤسسة ايقل حتى السايس من

حزيران علم ١٨٨٤ عندما قدم مساء

نلك البوم التخطيطات النهائية

للبرج مع حصاباته الهندسية

والرياضية ليكون قد اعلن بناء يقوم

به انسان في امكانيات عالم ذلك اليوم

على الإطلاق .

والعشرين من العمر .

المستقبل ما الذي يشتارانه .

أو تغييره اذا شاء ذلك .

المجال العسكري .

في ليو ظبي اليوم عن مصابر فاسطينية وأصعة الإطلاع أولها ان تعاوينا أمنوا بين المنظمة وعدد من البول الاوربية في نشط بهيف حماية

ارواح المُفَامِّرِ الطَّصطينيَّةِ التَّرِانيَّةِ التي تواجه تَهديدا مستمراً من قبل جهاز المساد المسهيونى وبشكل

ونكيت صحيفة الإتجاد الصدرة

هِ عَلَى عَلَىٰ الْلَيْلَةُ فَيْلِ الْمُلْصَرِةُ

الدكتور معبطفي الزائدي امين

اللجنة الشهبية للهيهة في ليبيا

بعد زيارة أسلابين استغراب

• قبلت مصابر النسوالة

السري لانكية لن (٣٥) شخصا

قتلوا خاتل يوم امين فيما كأن

الرئيس السري لانكى فأراسنغ

بريداداسا يستند الأجتماع مع البيد زعباء المسارفسة ق

• ذكرت وكلة الفضاء الإوربية

أن مجاولة ذات قد فقطت الليلة

قبل اللفية لتشفيل محرك معمل

ن آمر صناعي أوردي لجمع معاومات فكرة كانت أد اطاقته

الي الفقياء الشارجي الاسبوع

۾ اي الرئيس الافقائي نجيب

الله أن السلام في المعانستان

لابعكن ان يتجلق بطلهوة

المسكرية ولكن يقطق من خال

اجراء هوار وطئي وتشتهيل

• وصل مندوب الولايات اللحدة

الإميس كية البدائم لدى الاعم

التحدة تومض بيكر الي القاهرة

اللبلة قبل الافيية قليما من

فلسطين في زيارة العبر تسلم

يومين شيمن جولته الحالية ق

غادر جدة الليلة قبل الماضية

السيد عبدالله بن خليفة العطية

وزير المارجية القباري بعد

زبارة للمملكة العربية السعودية

🗭 اعرب (انوآله كاميرو) اجد

زعماء المعارضة ف فيكثراغوا عن

استعداد المعرضين للعودة الى

بلادهم بعوجب خطة لاحلال

السلام في الشملكة دون ان ولكوا

ومنك غيار معلول ابوليدا ف هذا

المجال هو البقاء في اطِلر جلف وأرشو

على أن يلجول هذا الطلق تبريجيا

الى تحلق بين شركاء مساوين .

النقاش في موضوع الجياد في بوليدا

اخرسه الإدراك البيند فيها أن البالد

ذات موقع استيراتيجي حصاس

بصغتها جسر الامدادات السوايش

الرئيسي لجوالي ٢٠٠٠٠٠ جندي

سوايلى في المانيا البيمةراطية .

ويقول مجللون غربيون ان

استغرات بغيع ساعات

الكالافيا موسيع

اربعة ايام .

ميري لانكا .

خاص بعد مييور بقررات البرلس الوطني الفسطيني الأخيرة وزيارة الرئيس القسطيني يفس عرفات لبعض النول الإوربية

الا أن محيفة ويبورت جازيتا

المارمية تطرقت الي الموضوع بعد

وقالت الصحيقة لن يدعم اجد

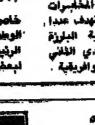
فكرة فصل بوابدا عن الإتصاد

السوايتي والدخول ل خلاف مع

كميات كبيرة من القنابل اليدوية .

مله من أجل تهريبها ألى داخل الإراض التركية

يضبهة ايلم



فيينًا سا ١- رويتر : سلعات ملاحظات لمبؤول سوفيتي كربع الاخبواء على

مسألة بلللا جرى البحث فيها في المجلس الخلينة وذابرا مقلهر الي العبان

وهي امكان أن تشهول بعض بول الكتلة الشرقية في النهاية الي الجياد .

القامرة - ١٤ - ١ في ب : اعلن رسميا أن وزير الدفاع المصري الفريق يوسف مبيرى ابو طالب عد امس الإجد الى القاعرة ف ختام زيارة الولايات المتحدة استمرت عشرة ايام التقي خلالها بالرئيس الاميركي جورع بوش

هذه الزيارة وهي الاولي التي يلوم

اتصالات مهمة بين القاهرة وواشنطن



عبر الحدود في مدينة برلين هد نشطت خلال الإيام الظليلة الماضية هيث يسود منطقة جدار المدينة الفاصل توتر بمناسبة الذكرى المثلبتة

التمهيد للقاء بين

واشنطن ١٠٠ واع: بـدلت

ذعوين بلك مصدر هممغية في مون وبرلين مقييرة الى أن عمليات تصلل

وزير الدفاع المصري يعود الى بلاده

مبارك وبوش

لتقويم الموقف في منطقة الشرق الاوسط ف شبوء التطورات المتلاجلة التى شهدتها المنطقة مؤخرا تمهيدا للقاء الثاني الذي ينتفار ان يتم بين البرئيس الاميركي جبورج بوش والمصري جسطي مباري في او آبلور شهر ابلبول أو مطلع تشبرين الإول

والِتِي مِن المُقرر ان تَسِيتُغُوقَ ٢٤ والكونفرس لنباقشة العبلاقات الثبيائية واخبر التطورات عبل السلمتين اللبذانية والفلسطينية



حكومة اللنبا الدينقراطية وجهة احتجلجا شديد اللهجة الى حكومة الملتيا الانتدادية حول عدايات أسطل أق اراضيها وقيام اشتاص بتدمير منفيات حدودية تابعة لها ..

مباحثات مع الحكومة الهنعارية ﴿ بودابست لحل مشعدة العر من ١٨٠ مو اطنا من اللغيا السِمقراطية لجاوا الله سفارة الملنيا الاتحقية في العاصبة الهنفارية للحصول على تصريح النزوح ال الغرب وذكر راديو كولونيا اليوم أن السفارة الاللنية الاتملية في بودايست أغلظت حتى اشعار اخر .

من المِعلت الاربع

جنيف كشفت مجلة سويسرية النقاب اليوم عن أن المصمم الحقيقي

لبرج أيقل هو شخص سويسري يدعى موريس كويشلن وليس الغرنبي

غوستاف أيقل كما هو معروف تأريخيا وعالبا وطلبت السلطات الفرنسية

من هو مصمم برج

كوللان البارز في حقل اختصاصه ويعد

أن تخرج بامتياز في مجال البناء

والتصميم استهوته مدينة زيوريخ

واصبح احد مواطنيها وحصل على

وقالت المجلة انه ف تلك الإيلم كان

العصر هو عصر السكك الحبيد التي

كانت تحتاج لزيد من الجمور

الحديدية وهذا هو بالضبط المجال

الذي كأن يعمل فيه غوستاف ايقل

الذي كان في ذلك الوقت يواجه مشاكل

مستعمسية في مجال التعامل مع

الحديد اولا ومن رغبته السريعة ق

تحقيق اسم له وللأسسته وهنا اومى

البرفسور كولان المهندس ايقل

بالاستفادة من خيرات طالبه اللامع

الجنسية السويسرية .

كما اجري الغريق ابو طلب خلال المطحة المصرية وقال انه يفط زيارة القاهرة بداية عام ١٩٩٠ .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم الإتفاق بهائيا بين الحكومتين على تحديد موعد للزيارة المقبلة ساعة هيث يجتمع الرثيس للصبري حسنی مبارک بالرڈیس جورج ہوش وعبد من كبلر المسؤولين في الإدارة



من جهة اخرى اجرى وكيل وزارة الخارجية في المانيا الاتمانية

براين ساا- واع ذكرت مسادر مسؤولة في براين الليلة الملفيية ان

وارشو وجعل المجر حيادية ان يتراه فراغا في اوربا الوسطى ، وفي بولندا وهي مثل للجر تحاول الإبلغاد عن الشيوعية الماللة والإعتماد على بغلم تعبد الاهزاب لم

الشيوعي ان من شان أيلم عطوة وانفتون ما الله اش ا : ايت الدوء مجرية تهدف أبي الانسحاب من جلف

الحكومة الجبيدة في نيبوزيلندا برئاسة روبرت بلور رئيس الوزراء اليمين اليستورية .

ولكون وكلة (١ . و . ن) الاللاية

البيمقراطية اليوم ان هنك بعض التغييرات الطفيقة ف الحكومة هيث

ومسرح النكشور نعيم اديب

البلحث بمعمل الورق والسليلوز

التأبع للمركز القومى للبحث لوككة

الانباء العراقية ان انتاج الخشب

الذي سيوفر الكلير من احتيلمات

الصناعات الخشبية والنزابة جاء من

المكومة الجديدة في نيوزيلندا تؤدى اليمين الدستورية

اعتقال ابرائي حاول ادخال

تنابل بدوية الى تركما

انظرة عا ١- واع : الكِت مبلطات لامن الترقية القبض في منطقة إلوغو

بليزيد) على الحدود بين تركيا وايران يوم اس على شخص أيراني بحورته

ولسبت صحيفة (حريث) اليوم ال المعادر الامنية قولها بأن الإيراني

واضالت بأن تحقيقات سرية للغلية تجري مع المتهم الإيراني من أجل

التعرف على الهيف من وراء تهريبه هذه القنابل وقيما اذا كان هذاي مفطط

ارهابي جديد يستهدف تنفيذ بعض العمليات التفريبية داخل تركيا او

القيام بتسطيم هذه القنابل لبعض عملاء النظام الإيراني في تركيا

ويدعى (ازمى البغارث) قد عمد الى اخفاء هذه القنابل في اربعة (ترامس)

مهلم وزارة المعلل وشيغل بهجر واوكيس مهام الضرطية وشؤون الهجرة

وأشبرت الوكالة ال ان ديفيد لانج رئيس الوزراء السابق الذي أستقل أواثل الاسبوع الماشي بسبب سوه حلله المنحية لا عن ف منمب

المدعي العلم غير انه ليس له مقعد في شفل بيل جيفريز وزير النقل ايضا

مدرسة لنثر المأواة بين الحرأة والرهل طوكيو .. أن يعود للرجل اليابلنيين الذين كالقهم المساواة بين الرجل

والمراة والعلجزين عن تفهم المراة العصرية اي عدر فسوف تفتح مترسة هانا موكل وهي مدرسة للعرسان الشباب اقيمت خصيصا من أجلهم تفتح أبوابها الشهر المابل في طوكيو . وهنف هذه المدرسة مزدوج حسب مسؤوليها وهو تحرير الرجال من تاثير امهاتهم وهي طِلَقَرةَ بِأَرَدُةً فِي الْلِيْبِأَنِ وَتَدَرِيبِهِم عَلَى الْعَيْشِ مَعَ نَسَاهُ بِتَعَدَّعِنَ اكْثَرَ فَلْكُثَّرَ بالاستقلال في بلد يعيش لروة تموله الاجتماعي . وميدعى أطباء ومنحليون وبلحلون لاعطاء دروس تتناول بصورة

وصرح النير للساعد للعدرسة شيجيو سليتو وهو منعقي سليق له عَنْ النساء المُتَامَلُك ، أنَّ النساء يطَّلُبنَ بَلْسَاوَاءُ النَّابَةُ مِعَ الْرَجِلُ بِمَا فِي اللَّهِ فِي الرَّواجِ . لكن الرجال ما زالوا يعتقدون أن عليهم العمل في همين على النساء أن يمكثن في المنزل، . وسيتم اختيار خمسين رجلا متاملا او عازبا من الملازين على شهدة

رئيسية تطور وضع النساء وما يتوقعته من الرجال اليوم .

ثانوية بالمفسور للسلسلة الاولى من الدروس المؤلفة من ١١ مدة والتي ستبدأ في أيلول المقبل . وتبلغ الكلفة الاجمعية للدورة أربعين الف بن (۹۸۴ مولارا) .

غتب بصفوط بن الرز والدرة والكتان

القاهرة : تعكن فريقان من البلطين المصريين من استنبط نوع جنيد من الخالب الضافوط يتميز بەرامىلات شبە طېپىية .

والذرة وهو مشروع معترف بد دوليا بانه لحد الشاريع الصعبة

خلط قش الرز والذرة والكتان وسعف النخيل بنسب مختلقة وبكتعلىل مع المؤثرات الحرارية والهيسروليكية

> واشار الى ان تكليف إنتاج الغشب الجبيد ستكون منخاضة قياسا الى اسعار الإخشاب المبتعة الأخرى وذلك نكونه يعتمد اساسا على المخلفات الزراعية الموجودة بكثرة في الريف المعري .

شتقهاي ـ نجح علماء صينيون لاول مرة في الملم في تربية واستنباط بعض النباتات متجددة الخلايا من السورغوم وفول المبويا البرية

فقد اختار علماء معهد شنفهاي لفسيولوجيا النبات التلبع لاكليبية العلوم الصبينية في علم ١٩٨٧ شتلات من سلالتين جسيتين من سلالات السورغوم باستخدام هنست الوراثة ثم قاموا بزراعة نبات تكاثر ذي انسجة جنبنية للشتلات وبعد نلك فعطوا الفلايا عن نبات التعطر.

وقلم العلماء بعد غصل الخلايا بتربيتها هيث حصلوا على ٥٨ نبته متجددة من السورغوم ثم زرعوا النباتات في الارض ونمت هذه التبنتات حتى بلغ ارتفاعها اكثر من

hitel brance called . talka 11

وكنان العلماء الصينيون قوا نجموا ۾ السلبق ۾ تربية شائلت متحددة الخلايا من البن واللمح والذرة والبطلطا وغول للمعويا

الكنيبة منتة اعامن في عمر العمل

ہ فیصل زکی ہ

كانت العبارة التي يمكن وغيمها عل بكِ كنيسة رعية سلبوكا وهي ، قرية مطيرة ﴿ منكية ، فالعامن إ جييسيبي بينتشي (١٩٧ مبنة) في خليم ثوبه والزواج من ماريا وهي ميرسة ا لِ دار عضائة في الحابية والدائلين . والنبغى الإلبارة الى أن هذه القرية غير محطوطة ، غهذا هو رفيع علمن أ فيها خلال عشرين سنة يقور غلع إ فويه من لجل حسناء . ملحوظ في القرن الخامس الهجري/

القرن الحادي عشر الميلادي فكانت

سراية نشاة اشكل التوريق او

سليسمى بالرقش المعربسي

وأتخذت هذه الزخرفة خصائص

عربية اسلامية وشخصية فنية

متميزة في روحية الاسلام وفكره

وفلسفته وتعليمه وتبدو هذه

الزخرفة متشابكة ومتعانقة كانها

تدور في فلك وأحد لا بداية لها ولا

نهاية مستمرة نحو المطاق تلتبس

علينا بدايتها في نهايتها وهذا هو

ان الابتكار الذي حصل في الرخرفة

العربية يمكن ان نعده حدثا فكريا

وتاريخيا عظيما في حوادث التطورآت

الفكرية الإخرى التي ظهرت في

المجتمع العربى الاسلامي في العصر

العباس ، وهذا الضرب من الزخرفة

يعد قمة ما وصل اليه الفتان العراقي

ق التوزيع النباتي المجرد بعم النضج ، والذي بقي محافظا على

العلاقة القائمة بين العنصر الزخرق

والعلم الخارجي ، وكان للعراق دور

بارز ورائد ومتميز في هذه الابتكارات

ومنه انتشرت في الاقليم العربية

وامتازت الزشارف العربية

بتطورها المسريع في الفُثرات التاريخية المتعالمة أثناء حكم

الامويين والعباسين فنشات نتيجة

هذا النطور اسليب فنية جديدة

تعارف البلحدون على تسميتها بالطراز الاموي في الشام وطراز

سامراء الجمي في العراق والطراز

المغربى في شمل الريقيا والعاراز

الاندلس في اسبانيا والطراز

الطولوني والفاطمي والايوبي في

مصر ، ویمکن ان نعد طراز سامراء

الثلث مثالا ونمونجا للزخرفة

العربية والاصلامية وهو نموذج فريد

يعكس بمننق تطور الزخرفة النباتية

في الحالم الإسلامي فقد سارت عليه

أسلليب الزخرفة في ما بعد في مصر

وشمالي افريقيا وآلاندلس وآيران .

وكأنت للزضرفة العربيأ

الارابسك) مكانة خاصبة لدى

المتخصصين ل الفنون العبربية

الاسلامية لانها تشمل على مزايا فنية

وعلمية خاصة وقد نفذت وفق رغية

السلمين في تحقيق تشكيلة رخرفية

مشبعة بكجمال ترتضيها تتقيم

ومبادىء العين الاسسلاس التنديك .

١ -د . العميد ، طاهر مظفر (مجلة

المؤرخ العربي) العند ١٠ السنة

الرابعة عشرة ١٤٠٩ ـ ١٩٨٩ م

٢ ـ ديمأند ، (الفنون الإسلامية)

ترجمة أحمد محمد عيمى القاهرة

ه ـ حميد عبدالعزين (حضارة

(الزخارف المسارية) الصفحة

١ - المسدر السابق الصفحــة

المسدر السابق الصفحة

١٠ - مرزوق ، محمد عبدالعزيز

(الفن الاسلامي تاريضه

١١ - حميد . (حضارة العراق

الجزء التاسع) الصفحة (٤١٣) .

١٢ ـالديوه جَي ، سعيد ﴿ الرَّحَارِف

الرخامية ۚ ﴿ الْأَوْصَلُ ﴾ مجلة سومر

١٤ - ليماند (الفنون الاسلامية)

ترجمة أحمد عيس القاهرة ١٩٥٤ `.

وخصائصه) بغداد ١٩٦٥

والتطور) الصفحة (٢٨٦) .

الاستلاميسة

الهوامش والمراجع :

ا الاتسار

. (YA4)

. (211)

1440 (11)

· (792) · (797) ·

والاسلامية وانتقلت الى اوريا .

السر الاعظم الذي يكمن فيها .

(الإرابسك) ١٦٠

تلك الصورة ، فاكتضيت ببيان موقع كل اللهم ليعرف مكلته ، ثم افريت

لكل اقليم في بلاد الاسلام صورة على حدة ، بينت فيها شكل ذلك الاقليم وما يقع فيه من المدن وسائر مليحتاج

تتضع معا نكره الاصطخري النقارة الحبيثة للخارطة ، فقد افتتح كتابه بخارطة للعالم عدت البليل لما موجود في الكتاب . حيث بينت شكل

كل اقليم أن كان مربعا أو مستطيلا أو

مثلثًا ، وموقعه من خارطة العالم من جهة ومن الاقليم الاخرى للجاورة له

من جهة احُرى ، ولن اراد الاستزادة

والتعمق فقد خص كل اقليم بشرح

مفصل لما يحويه هذا الاقيم مع

خارطة مكبرة اكثر تفصيلا ودقة ثم

اوضحت خارطة العالم حدود الدولة

الاسلامية وما يجاورها من الامم

الاخرى وهي معلكة الروم والتي

تضم حدود الصقلبة ومن جاورهم

من الرس والسرير واللان والارمن ،

ومملكة الصبن ويدخل فيها ساثر يلاد

الترك وبعض التبت ، ومملكة الهند

ويدخل فيها للسند وقشمع وطرف من

كما ان هذه المدرسة الخلت مقاهيم

جبيدة لرسم الخرائط ونلك بجعل

الخارطة اساسا للبحث الجغراق .

وهو اتجاه يزداد عمقا واهمية عند

كل من ابن حوقل والمقدس ، وقد

اطلع ابن حوقل على شرائط

الإصطفري وقلم بتصحيحها ، وان

المقدسي اوضح في خرائطه المدن

والطرق وتغصيل الكور وبذل جهودا

متميزة واطلع على عدة صور حتى

صحت لديه الخرائط ورغم ان خرائط

القدسي لم تصل الينا الا أن أشارات

واضحة في كتلبه تنم عن اسماء

واهمية وجودة هذه الخرائط.

عندما رضرفت راية العروبة عليا وارتضع

تحت لوائه أمم وشعوب لها وفي

الحضارة نصيب كبير في الفنون ،

واخذ النضج في الفاهيم والتكوينات

والتقليد والسمات الفنية العربية

الاسلامية يزداد وضوحا ويتمثل في

والفنون الزخرافية ، وكان للزخرافة في

البناء دور بارز ومهم في العمارة الاسلامية ، حيث زاد الأقبال على

رُخْرِفَة البناء زيادة كبيرة في العمى

الاموي وتقدمت تقدما عظيما في

العصر العباسي ، ولعلنا لا تكون

سِلَفِينَ اذَا ظُنًّا ان الصي ما بِلَغْتَهُ

الْحَصْلُرة العربية من تقدم كان في

العصر العباس فشهدت بغداد وسامراء نهضة عمرانية وانية

وصناعية لا نظم لها اشيد

العياسيون (١٣٧ ـ ٢٥٦ هـ)

الكثير من أندن والحصون والقلاع

والقصور ، وانتشرت على امتداد

اراضي الدولة العباسية ، وقد اشتمل

بناء القصور على خصائص تخطيطية

ومعمارية وزخراية بعضها متطور

وَبِعِصْهَا الْآخَرِ اصِيلِ وَمِبْتَكَرَ ، جَعَلَتَ مِنْهَا اسْالِيبِ فَنْيَةَ نَادِرَةً"!

وكاثت قصور يغداد وسأمراء تعد

بحق اجمل الامثلة في البناء

والتصميم والزخرفة ، وأن العمارة

العربية الإسلامية في العصر العبلس

اكتسبت عناصر واساليب زخراية

جديدة لم تكن معروفة لدى الشعوب

الاجتبية المعاصرة للعباسيين

والتالية واللاحقة لحكمهم أأوابطات

الرخارف ضمن التكوين المعماري في

السلجد والمباني الدينية والقمور

وان الدافع الى ذلك يظهر في كراهية

الغراغ والرغبة في تغطية السطوح

المعارية ومساحتها لتخفف الملأ

وتعطيها الاحساس بالمسلابة

والقوة ، وتزيد من تاكيد السلحة

وابراز ملامحها الجمالية وزيادة على

ذلك قان الزخرقة تؤلف في العمارة

الإسلامية كلا واحدا مع الهدف

الجمالي ، وهذا الكل اداة حيوية

تبعث في المتامل لها النشوة

والسرور ، وتعد الزخرفة جزءا

متداخلا لها ، ويندر أن نشاهد الرا

معماريا اسلاميا يفتقر الى العنصر

الزخرق زينة او تسجيلا " ونجد

الزخرفة ايضا عنصرا مشتركا في

جميع الفنون اذ تشكل العمود الفقري لها وفي علاقة عضوية معها لا

يمكن تجاوزها 🗥 فاتخذت الزخارف

العربية اهمية في النتاجات الفنية

الختلفة ف فنرن تشكيلية كالتصوير

وتزويق المنمنات، وفي الفنون

الحرفية كالنجارة والفخار والخزف

والمعدن والعاج وفي النسوجات

والملابس وفي أدوات الكتابة وفي

العمارة ، ونجد هنك ارتباطاً وتالقا

جمالياً غير عادي بينها ، وانصرف

العرب انداك الى الخال الزخارف

والكتابة والخطوط العربية المتنوعة

في دورهم وقصورهم الضخمة ، والى

أَفْتَنَاهُ النَّحِفُ الْمُرْخُرِفَةُ الْمُرْوِقَةُ ، وَالَّيْ

ارتداء اللباس المطرزة زخارفه بخيوط

الذهب وهم ايضًا يسعون الى الخال

الرخرفة في كل مرفق من مرافق الفن

اظهر استجابة لهذه الحاجة عدد كبير

من الزخرفيين النين اسهموا بقسط

وافر في تزين مختلف النتلجات

الفنية وقد نمت عند هؤلاء المرخرفين

غريزة الابتكار والابداع في الزخرفة

فاستطاعوا ابتكار اساليب جديدة

فيها لم تكن معروفة لدى الساسانيين

والبيرنطين واتبعوا خطوات

متطورة ومبتكرة فيها ، ويتجلى هذا

التطور والابتكار في الحفر على الجص

والإجر ، والرخام فمن اول خطوات

التطور تبسيط العناصر النباتية

القيمة وتحويلها الى عناصر زخرفية

بعيدة عن الطبيعة وعند تاملنا

للزخرفة العربية الاسلامية نرى انها

مبنية في الظاهر على علاقات حسابية

وهذا ما يؤكد أن الفتان العربي كان

ينتك صيغا رياضية معقدة قلم

بتطبيقها في زخراته وفي امثلة

ألزخارف النباتية والهندسية

المتطورة هو ما نجده في اسلوب

سامراء الزخرق الجمي وانتقل طراز

سامراء الرخرق الى عديثة الفسطاط في

مصر والى المن المصرية الاخرى على

يسد (احمد بن طولون) مؤسس

حكم الاسرة الطولونية

(-A TY - TOE)

(۸۲۸ ـ ۸۸۸ م) ^{۱۹} وانتکل اسلوب

سامراء الى ايران في منتصف القرن

الرابع للهجرة الذي وجد في جامع

﴿ نَابِينَ ﴾ في وسط أيران وفي المباني

التي شيدت مايعد القرن السابع

للهجرة من ذلك الرخارف المحيطة

بمحراب جامع (حيدرية) بعديتة

القن العماري والفتون الصناه

صوت الاسلام وانضوت

اليه علمه) .

الدكتور فإلج شاكر اسود جامعة بغداد / كلية الإداب

مختلفة مثل شكل الورد او المستطيل

او الدوائر، والجبال على هيئة

الصورة او المنظر القوتوغراق

المجسم المعماري عبارة عن مستطيل

في داخله تقاط مبعثرة للدلالة على

الرمال ، والبحيرات بشكل دوائر .

١٤ - رسمت خارطة العلم بشكل

دائرة يحيطها البحر المحيط تجسيدا

لفكرة كروية الارض التي كلنت صلادة

أما عن خارطة العقم التي ابتدا

بها ﴿ كُتُبِ هَذُهِ الْمُرْسَةُ ، فَقَدَ أُوضَيحَ

ذلك الاصطخري بقوله (واتخنت

لجميع الارض التي يشتمل عليها

البحر المعيط الذي لايسلك صورة اذا

لدى العرب .

تعيزت هذه الخرائط بانها صلحبت كتب الجغرافية الاقليمية اللي اهتمت بدراسة الاقليم الاسلامية ، والتي ابتداها البلخي ثم الاصطخري وابن حوال والمقدسي وغيرهم ممن اتبع منهج هذه للدرسة في التاليف الجغراقي.

وقد كونت هذه المجموعة مدرسة انتجت على نصق واحد (٢١) خارطة ، تبدأ بخارطة العلم ثم ثلاث خرائط تخص البحار ، وسبع عشرة خارطة تَحْصَ اقاليم العالم الإسلامي انذاك ، وقد اطلق العالم الإلاثي ميلر على هذه الخرائط اسم خرائط الأطلس الاسلامي . وهي توجد في جميع هذه الكتب التي تخص السلك والملك مع اختلافات بسيطة .

> وان خرائط هذه الدرسة تعيزت بالبرات التالية : ١ ـ أنها حُرائط عربية صحيحة لااثر لليونان فيها .

ined is.

P. Jane

-

1

يمتوس إن

معتشا بن

ألحف والو

للبحقة إل

-

وعيلين

444

الدارين

- Industria

انه ولنوط

4 94.

هرسية بزي

A 164 -

بلنات بلي

وميلا تر

ومعتم کی

 $\mathcal{F}_{i}^{i}\mathcal{F}^{i,k} =$

راق فها

ذا وعملته

اهر جادة

بالشاباخ

وينحوا

ننية الله

إينابان

البنيخ

4 3

-

Call .

145

W.

-

.

14 -16

4

٢ .. انها خرائط الليمية انفرد كل اللَّهِم من الإقاليم بخارطة خاصة به . ٣ ـ الربط بين المتن في الكتفي الجغراق بالضارطة التوضيعية المراقة معه ، هو اسلوب جغراق متبع في الوقت الحاضر . وان الشرح الذَّي ورد في الكتاب تفسير ١٨ ورد في

£ ــ ان هذه الحرائط رمست استنادا ال اللجوال الشخصي والدراسة

واشتالت معرفة ، وهي :

من وهي الصقر (١٩٦٦)

1979 رحلة الى الانتكس 1979

رسائل من الهند ۱۹۵۹ (۲)

رطتى الى الريقيا العربية .. ليبيا ١٩٧٤

رحلتى الى الريقيا العربية _ تونس ١٩٧٧

رحلتى الى الريقيا العربية _ الجزائر ١٩٨٢

رحلتي الى الرباقيا العربية، المغرب ١٩٨٢

الناوس الحساسة والعقول الواعية

الحلقة الخامسة عشرة

هو 13 مسفار عراقی اخر ، فلقال ، جواب افاق ما ان پستقر به

للقام ربحا قصيرا في وطنه بعد الاياب ، حتى تجده وقد كمهل

وبأرح الاهل والدار ، لايعيقه قيطولا قن ، ولايستوقفه شذا القداح

يّ ربيع بلاده ولا احزان الخريف بين اهله وخلانه ، منفلتا كالطفار

من قفصه ، وكالسهم من جعبته لكن حاصل اسفاره ليس بقليل .

فهو قد ارفد اب الرحلات بكتب ملات شاغرا ، وجلبت متعة ،

مهد المؤلف لكتابه الاول بنبذه تاريخية مقتضية عن الهند في

موكب التاريخ ويليدنا مليم الكتاب ، حسين مروة ، أن الغرض

الحقيقي من تحرير الرسائل الى أبنته هيفاء التي عليها اشتمل

الكتاب ، هو الافصاح عن عاطفته الابوية تجاه اولاده ، وعن

مشاعره الإنسانية التي اسقر عنها الاغتراب عن الوطن ، فلحس

بالحنين اليه ، وتفاعل بمشاعره مع الناس النين التقي بهم ، ومع

المشاهد والغرائب والامور التي أبصرها ، ووقف عليها وازاعها

متمعنا بزاهلا ، منفعلا ، متذكراً طغولته بومرغما على التلميح دون

التمييح بسبب احوال الوطن المعادة في اوامط العاد الخاس

من هذا القرن ، وتواقا الى ازدهار الحرية والعدالة والسعادة

لوطنه وشعبه ، وكان توقه ذاك مقرونا بلققق الذي هو من ميزات

اول رسالة حررها في (بومبي) ، تحدث فيها عن (غاندي) العظيم

بروحه ، البسيط بحياته السانجة ، القوي بمقاومته عظاهر

الطقيان العرقي والاستعماري ، ونكرت مأيل : وهنا سالت

صلحبي : للذا خطر لغاندي من دون السلمين والهندوس أن يقاوم

هذا الطَّفيان ؟ اذ ان علايين من عواطنيه قد قرأوا القرآن الكريم ،

كما أن ملايين من قومة تفهموا (الجيتا) ، وأن عددا كبيرا من أولئك

وهؤلاء وقع لهم مثل ما وقع له من الذل والتعسف؟ ... فقال كان في

احد جوانب هذه المدينة ، التي راقتك شوارعها الرحبة ، وحدائقها

الفواحة ، ساحة كبيرة ترمى بها فضلات ما تلفظه البيوت فتنبعث

منها رائحة كريهة وتتطاير على جنباتها اسراب واصناف من

الحشرات القذرة ، فكان منظرها يقذي العيون ، ويحرُّ في النفوس ،

رسالته الاخبرة ، تنضح بعاطقة تحاكي عاطقة السندباد

البحري الذي حن دائما في خُتام رحلاته الشاقة ، الى أن تطأ قدماه

ثرى البصرة ويغداد بعد طول اغتراب وعناء ، منها هذه السطور

وها انتى عزمت على العودة اليك يعد ان اشلت كل محاولاتي

لاسكان مُسرخُات عواطفى الطبيعية التى اصُحت تلح على بأنّ اعود

بها الى الوطن الحبيب ، فلا عجب اذا مااعترات لك بانتى تخاذلت

أمام هٰذه الصرحَات المتكورة التي يتجاوب صداها في صحراء كياني

الموحش المقفر ، فيتشد ليالي بغداد المرحة بوجودك وحولنا

لحُوتِك ، تستروح نصائم دجلة ، ونتفيا ظلال نخيلها الوارقة ، كم

صبرت نضى بان ساعود بها غدا .. فاضحيت كالطائل الضائم .

كَتَّفِهُ عَنْ رَحَلتُهُ الْيُ لِينِيا ، كُمَا قَالُ هُو ، لَم يكن بِحِثُ عَلَم

ولاتتنيا عن غابرين وحاضرين، ولا تحقيقا عن اخبارهم

واللهم ، بل جاء وصفا لبعض الثفور العربية التي اعجبته

مكولها الخضر ، واقترابا من بعض بئي عمومته النين شط الزار

بينهم وبينه ، فكانت رحلته اشبه معتكونْ بنهلات طائر ، ورشفات

عجل عساقي، بعد النبذة التاريخية عن القطر الليبي ، وتحرير

ليبيا بعد الحرب العالية الثانية ، يخص الراة النبية بفصل .

and the second s

يستصرخ في المارة ، علهم يهدونه لصدر لمه الحذون . ،

والناس في جهلهم يعمهون ، وللنصيحة لايفقهون، ،

٨ ـ قلبت الخارطة بحيث اصبح الجنوب الى الإعلى وهو تظيد عربي كان سائدا في الخرائط العربية . ٩ .. رسمت الانهار بشكل مستقيم او بانحتاءات كبيرة . ١٠ ــ لم تلتزم بعقياس رسم لضبط

> الرأي والمعرفة والاطلاع على ماوجد من الضرائط في هَرَائِنَ المُلُوكِ و والكثيات الشقصية والعامة . ه _ اتختت هذه الخرائط الشكل الهندسي التخطيطي بعيدا عن خطوط الطول والعرض الثي التزم العلماء

الميدانية والاستلسار من اصحاب

بها الذين انتجوا الخارطة الماءونية او الحُوارزمي والتبلني في ما بعد . ٢ - لايمكن أن تجمع هذه الخرائط مع بعضها لتكون خارطة واحدة كما

الحيوانات او الناس وهو ما كان سائداً في الخرائط الاوربية التي أصبحت مجرد زخرفة وتزيين للكثب الطول والعرض والاستدارة والترييع ١٣ ـ استخدمت الرموز في هذه ورد في خرائط الإدريسي السبعين . ٧ ـ لم تلخذ هذه الخرائط بمبدا

تقسيم العالم الى سبعة اقاليم وهو ما

كان سائدا ﴿ كتب الجغرافية

العربية ، وانمأ اتخذت تقسيم العلم

للسافات بين للدن والعوارض

١١ ـ استخدمت الالوان في ابراز

مظلهر الخارطة ، فالإنهار ألونت

الطبيعية والبشرية الاخرى .

الإسلامي الي اقاليم .

بقلون البنى الغامق والبحيرات والبحار باللون الاخضر والدن نظر اليها ناظر علم مكان كل اقليم مما نكرئاه واتصال بعضه بيعض ومقدار بِقُلُونِينَ الأصفر والاحمر . كل اقليم من الارض حتى اذا رأى كل ١٢ ـ خلو هذه الخرائط من صور اقليم من ذلك مقصلا علم موقعه من هذه الصورة، ولم تتسع هذه الصورة التي جمعت سلار الإقلايم لما يستحقه كل اقليم ﴿ صورته من مقدار

الحَرائط، قائدن رسمت باشكال والتثليث وسائر مايكون عليه اشكال

يعقوب أفرام منصور

يليه فصل عن قبيلة ، الطوارق ، التي يتحجب رجالها بدلا من نسائها، وفصل عن الطريقة السنوسية الدينية، ويخص (الجغبوب) بصفحات ظيلة ، وهي المنخفضات والمستنقعات ضعن واحة منسية في جنوبي (طبرق) ، حَيث شيد السنوسي رَاويته التي ضُمت جامعا كبيرا ، وفي فصلة الموسوم س عين تبكي بقير دموع) ، عزا تلك الدموع الى عدم توحد كلمة العرب ، وعدم وصولهم الى مستوى الايثار والتضحية ، بعد فصوله القصيرة عن عمر المختار (شيخ المجاهدين) والجبل الاخضر (لبنان طرابلس) وسليمان الباروني (المجاهد الشاعر) ورمضان السويحلي (البطل) . و(صبراته) الاثارية حيث المسرح الرومةي ياتي الي وصفه (جولة مقعة) جاء فيها وقد احزنني وحز في نفس هذا الصباح ، حينما رفيت المراة اللببية تجلس ﴿ السيارة الفارهة بجوار زوجها وكانها كيس من الرزطرح جانبا ليوصله البيت .. فانت لاترى من هذا الكيس الابيض سوى بريق عين سوداء او نجلاه واحدة تجاهد متطلعة الى المارة للتعرف على الطريق ..، ص ٧٤ .

كتابه عن تونس ، يستهل بنبذة تاريذية عامة عن القطر التونس ، تليه فصول قصار جدا عن (بنزرت) المدينة والقاعدة والبحيرة وانتفاضتها ومعركتها والجلاء عنها في ١٥ / ١٠ / ١٩٦٣ . تلاها أحمل عن العاصمة (تونس) المشهورة بجامع (الزيتونة) المشيد عام (١١٤ هـ) وبسوق (نهج الزيتونة) الذي الفاه شبيها بسوق الحميدية في نعشق وخان الخليل في القاهرة ، وفصل عن (قرطلجنة) التي أمسها الفينيقيون واحرقها الرومان ، وبلغت شهرتها حدا بان لقبت (ملكة الريقيا) . ونطالع في فصفه عن مصيف (الحمامات) حيث تكثر بساتين البرتقال والليمون والعنب والفواكه والزيتون ـناحية مهمة هي حركة سياحية نشطة في القطر التونسي ، تتضاعف بمرور الزمن لتوفير الفنادق وتعبيد الطرق وتقديم الخدمات والتسهيلات للسائحين الذبن يجدون فيها الراحة والاستجمام ، ففي الفنادق يجد السياح كراريس ترشدهم الى المناطق الجميلة والأثارية ، فضلا عن وجود دليل سيلحي عترجم الى عدة لفات وهذه يعض سطور المؤلف في وصف الاستعدادات لاقامة مهرجان للقواكه في منطقة (الحمامات) موعند المهرجان ، تمنح جائزة نقدية ، تقديرا وتشجيعا لتحسين الانتاج ولاحظت هذا يستعاض عن (الطوف)لبناء سور البستان بزرع اشجار الصبع ، فيستفيدون من ثمره ودوام خضرته وطرزت جهتا الطريق بباقات الزهور النضرة ، يقمها للزائرين اطفال ينتشرون كالورود بالبستهم الرياية ذات الالوان الزاهية ، وابتساءتهم

صفت بها سلال تغص بالليمون والبرتقال ، فيقف الكثيرون لابتياع باقة ورد فنعنمة ، او سلة فاكهة غير محرمة، . وسكب الرحال مسك الخثام في فصلية الاخيرين الموسومين (نادي أبي القاسم الشابي) و(مدينة القيروان) ، فهما عندي من

الطغولية المرحبة ، كما انتشرت هنا وهناك مكاكين خشبية ريفية ،

امتع صفحات الكتاب . كتابه عن رحلته الى (الجزائر) ، يختلف اختلافا بينا عن الكتب



الجزائري ، ويليه فصل عن (بدرة المقاومة الشعبية) وصفحات عن نضل وبطولة الامير عبدالقادر الجزائري ، وعن زيارته الى قرية (موريتي) الجبلية الجميلة بدافع مشاهدة حفيد البطل المذكور هنك ، وهو في المعيمين من العمر ، فقصل عن (معركة الاستقلال) واخر عن مدينة (تلمسان _ واقعا وذكرى) وهو مزيج من نكريات شبابية ، ومشاعر قومية ، ولمحات تاريخية ، ففصل عن (تورة ١٩٥٤) المشهورة باورة المليون شهيد ، يليه فصل عن (تشكيل الحكومة الجزائرية) ثم فصل عن رمز من رموز نضال الجزائر (جميلة بوحيرد) ، اردفه بفصل ضم اقوال بعض الشعراء العراقيين والعرب عن تلك المناضلة الرمر . بعد تلك القصول ذات المسحة التاريخية ، نطالع قصلا يزودنا بلمحات عن الإدب الجِرْائري المعاصر وبعض اعلامه ، فقصلا عن (القن في الجرّائر) من موسيقي وغثاء ورسم ونحت ، فقصلا عن «الجهود المتواصلة

الثلاثة السلبق نكرها ، فهو يعد كتاب تاريخ اكثر منه كتاب رحلة ،

فعلاوة على تمهيده الموسوم (الجزائر في موكب التاريخ) ، يسرد في

فصله اللاحق (حكاية الروحة) كيفية استحواذ قرنسنا على القطر

سيلحيا من الطرارُ الإول .. فالسياحة بكل مضامينها .. تشكل موردا ضخما من موارد الاقتصاد القومى ووسيلة مثلي للانفتاح على العلم ، ولترسيخ اسس التقاهم والتعاطف بين الشعوب. . اما كتاب رحلته الى (المغرب) ، فهو كثير الشبه بكتب رحلاته عن الاقطار المغربية الثلاثة السابقة من حيث التمهيد بنبذة تاريخية عامة . ثم عقد بعض الفصول التاريخية بايجاز ، نظير (مؤامرات الدول الاوربية على المغرب) والمناصل الثائر (محمد بن عبد الكريم المُطابى) ثم وصف معلم بعض الحواضر والمدن ، وقد الفيت فصله عن مدينة (فاس) من امتع القصول ، انقل منه هذه السطور : (وبينما انا اقلب ناظري هنا وهناك بين هذه المعروضات ، واذا بشاب يحييني (بونجور) ويسالني عن حاجتي بلغة فرنسية ، فلجبته شاكرا بلغتى العربية ، وقلت له انا عراقي ، فرحب بي معتثرا .. واحد يسالني عن بغداد ولياليها وقبابها ونواديها متشوقا ، فوجئته يصغي الي وكله اذان واعية ، ثم امر معينه ان يقدم في قدحا من الشاي ... وادركت ان اهل فاس ظرفاء مثقفون ، كرماء جلهم ، يجمعون بين الثقافة العربية والفرنسية ، فقد رويت

عتهم هذه المقولة المشهورة (ان العلم قمح نبت بالمدينة ، وصفى

ببغداد وطحن بالقيروان ، وغربل بقرطبة واكل بفاس) ويحضرني

هنا قول ابن خلدون عن اهل فاس اشديدو الحدر ، بعيدو النظر ،

لانعاش المشاريع السيلحية في هذا البلد الشقيق، بحيث

استطاعت ان توجه انظار السياح في العلم الى الجزائر كونها بلدا

حتى ان لحدهم ليدخر قوت عامين ، ص ٦٨ . نختتم جولتنا مع رهلات ناجي الساعاتي البغدادي بلمحات وقبسات من رحلته الى ربوع الموشحات وعبدالرحمن الداخل إصقر قريش) والعلم القلسفي السامق (ابن رشد) و(عين الدمع) و{قصر الحمراء) و(نهر التلجة) حيث الاثر المشهور بالقصر _ ويسعيه الاسبان (الكازار) حتى الان . و (الروضة) للعروفة عند الاسبان ب (الروزة) و(جنة العريف) او (جنة الخليفة) المعروفة عند اهل اسبانيا بمصيف (خنزاليفة) ، ومدينة (لوشة) مسقط راس لسان الدين بن الخطيب ، ومتجف الرسام العبقري الخالد ، (الجريكو) الطليطل ، فدار الاديب الاسياني الشهير (سرفانتس) ، ثم الى كهوف الغجر ومشاهد من رقص الظمنكو ، فالى حلبات مصارعة الثيران التي يعشقها الاسبان الى حد التعصب والحماسة المفرطة ، كيارا وصغارا ، رجالا ونساء وازدراء من لايشاطرهم هذا العشق والشفف الهووس - على الرغم من بشاعته وقسوته - الى مواضع وبقاع ورياض وازقة تعنو الحصر ويضيق عنها الوصف العلجل وهذه بعض سطور المؤلف في وصف قرية (ميجاس) السلحلية الرافدة بين اكتاف جبل صغير ء .. فعنظرها يوحي باتك تفترش يساطا من الخضرة الرّاهية ، معدودا على قمة جبل ، طررْ سفحه بالبيوت الشرقية البيض، تتوجها ساوفها القرميدية الحمر وبازقتها الضبقة التي ترصعها الازهار المتدلية من النوافذ والمشربيات ، ولما تجولت في هذه القرية النظيفة الانبقة متسائلا عن سر محافظتها على بياضها وتظافتها ، علمت بان اهلها يطلون بيوتهم بايديهم كل اسبوعين ، كل فرد فيهم يعتني بنظافة قريته

والمحافظة على وجهها المشرق، . ان مطلع فصول درحلة الى الانداس، لابد ان يشارك كاتبها في توالي الحسرات على المجد الضائع ، وفي توارد الخواطر والعير والتنهدات وهو في تجواله بين ازقة وجنائن وقصور وخمائل وناقورات ومروج الفردوس المفقود ، عندما يستعرض اسباب نلك الضياع ، ووقوع تلك الماساة التاريخية ذات العير والعبرات .

(ميزامين) وسط ليران والمؤرخ ال سنة (١٢٠٧ مــ٧٠٧ م) والى جانب الزخرفة الجمية والي جعب سرسر التكو العراقيون ضربا أخر في التكو العراقيون ضرباً أخر في الزشرفة الأجرية المعروف بنسج الحصير ، أي ترك الرصف واجهات قصر (الاخيضر) قرب بعضها في غلية التعقيد منها الخطوط

وفلهر ضرب آخر من الرَحْرَفَة عند النجمية) في القرن السادس للهجرة ﴿ المصريون لاول مرة الاطباق النجميا النجوم وارباعها والسنسات والمثلثمات وغيرهما من الأجسر

المقصوص كل حمب موقعه في الطبق ٣ ـ حس ، زكى مجمد (الفنون الإيرانية في العصر الاسلامي) وْمَنْ ابتكارات العرب في الرَّحْرِفَة القامرة ١٩٤١ . ٤ ـ حسن ، ركي محمد (فنون الاسلام) القاهرة ١٩٤٦ . العراق الجزءى التاسع) بغداد ١ - المسدرالسايق الصفحة (£1.) . (£.A) أ - المُدر السابق ايضا الصفحة

> الموصل وسنجار وتلعفر وغيرها من . 'Yo istayi وظهرت النقوش الكتابية لاول مرة ن تفاصيل الرخرفة العربية آلاسلامية في منينة الموصل في لواخر القرن السائس وبداية القرن السابع

(همدان) الذي شيد في النصِف الثانى من نفس القرن والزخارف الجمية في مشهد امام زاده في مدينة

الستقيمة المتداخلة ومنها الصلبان المعقوفة المترابطة وغير ذلك من تشكيلات هندسية . ٣

العراقيين لاول مرة في الزخارف الآجرية وهو ما نسمية (بالاطباق الثاني عشر الميلادي ، وأن الدم النماذَّج في زخرانة الأطباق النجمية من الآجر في العراق هي تلك التي تراها تزين اوجه قاعدة مثنة قطب الدين في سنجار 🖰 واستعمل على الخشب في هذا القرن ووجدت في محراب السيدة (رأية) في القاهرة بمصر ١١١ وتعد الاطباق النجمية عنصرا هندسيا من عناصر الزهرفة العربية الاسلامية ووصفها العالم الفرنسی (بورجوان) بقراکیب عندسية ذات اشكل نجمية وكأنها تقوم على اساس علمى هندسى متقن وقبيل نهاية القرن السابس الهجري ظهر نمط جديد من انماط الزخرفة في الآجر وهو حقر الزخرفة على سطح الآجر ناصنه ، وقد عمد القنان الى حقر العناص النباتية في الأجر ذي الاشكال الختلفة كالنجوم وانصاف

الميلادي ومابعده في املكن متفرقة في

العرب في الزخرفة العمارية

IN A REPORT OF THE REAL PROPERTY.

بالحصيرية وهى الزضرفة التى تعتمد على رصف الآجر بترتيب يجعل المظهر العام لواجهة الجدار اشبه الاعتبادي التجر وهي طريقة التعشيق أو ما يسمى عند البنظين اليوم بالحل والشد ومن اقدم البانى التي وجنت فيها هذه الزخرفة هي كريلاء الطلة على الفناء الوسطى منه والذي يعود تأريخه الى النَّصف الثلتي من القرن الثاني الهجري حسب راي غالبية علماء الاثار وظهر ايضاً في مشهد (اعام الدور) وينين اوجه قاعدة مدلنة (قطب الدين) في سنجار وتطورت هذه الزخرفة تطورا ملحوظا في القرنين السادس والسابع الهجري ٣ . ونجد هناك نقلة كبيرة في تطور الزخارف الاجترية ، وقد حطت خطوات كبيرة الى الامام وصارت صفوف الآجر الرصوفة افقيا تتكسر بزوايا مختلفة الى الاعلى والى الاسظل لتشكل زخارف هنسية متناساة مركبة مختلفة الانواع والاشكل

ارخامية هي ما نجده عند نقائي الوصل ف العصر العباس وهي التطعيم بالرخام وتلك بأن تحفر الزخارف والكتابات على الرخام ثم يملأونها برخام ابيض ان كان الرخام الاصل ازرق او قد يحدث العكس في بعض الاحيان ، والامثلة التي وصلتنا عن الرخام المطعم كثيرة جداً بعضها لايزال ف املكته الأصلية منها الاشرظة الكتأبية للطعمة بالرخام الابيض في مشهد (يحيي بن قاسم) وكتابات الرخام الملعمة في مشهد (عون الدين) وفي الجامع النوري ن الموصل وهنك الكثير من الامثلة ألزخرفية الرخامية البديعة نجدها في المُباني القديمة الَّتِي تَعُود الى القرنَّ السادس الهجري / القرن الثاني عشر

قروين والذي يرجع الى النصف الاول كعنَصر رُخْرِلَ اسْلُى وقد اخْذَ بِتَطُورُ اسلوب الرُخْرِقَة أَلْعَرِبِيَة بِشَكَلَ من القرن السلاس الهجري/ الثاني عشر الميلادي وزخارف محراب جامع

احمد بن ابي الاشعت وتصنيفه للحبوانات

رَّخُرِ العراق بعلماء واطَّباء كان لهم دورهم في الحركة العلمية والثقافية ووضعوا اسس الحضارة والتقدم ، واسهموا في دفع عملية التطور العلمي الى املم ومن بين هؤلاء عالم وطبيب كان له دور مهم في مجال الطب وعلم الحيوان هو ابو جعفر احمد بن ابي الاشعت (ت ٣٦٥ هـ) الذي عاش ومات في الموصل ، ولقد كان ابن ابي الاشعث على جانب كبير من المعرفة في علوم الحكمة اضافة الى تربيعه على عرش الطب فالف كتبا كثيرة في الطب والإمراض والادوية ، والقلرىء لكتابه في الادوية المفردة يرى موسوعة طبية صيدلانية كبيرة تعد بحق لحدى المصادر المهمة لدارس حلقات تطور تاريخ الطب العربي ، أما مؤلفاته : فانه الف كتابا في العلم الألهي وكتاب الجدري والحصبة ، كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما ، كتاب في القولنج واصنافه ومداواته ، كتاب البرَّص والبهق ومداواتهما ، كتاب في الصرع . كتاب في الاستسقاء ، كتاب في الماليخوليا ، كتاب تركيب الادوية ، كتاب الغاذي والمغتذي . كتاب طبائع

العلمي حيث أن الكتب التي سبقته كانت تعزج الشعر والادب في اغلب الاحيان بموضوعات علم الحيوان اما ابن ابي الاشعت فانه نحا منحي اخر حيث تحدث في كتابه حديث الطبيب العالم فاسم كتابه الى ثلاثة اقسام سمى كل قسم منها (مقالة) كما انه صنف الحيوانات تصنيفا ربما لم يسبق بمثله ، فقد اتبع في تصنيف الحيوان طريقة حاول من خلالها ايجاد نظام تام لتقسيم الحيوان فقسمه الى :

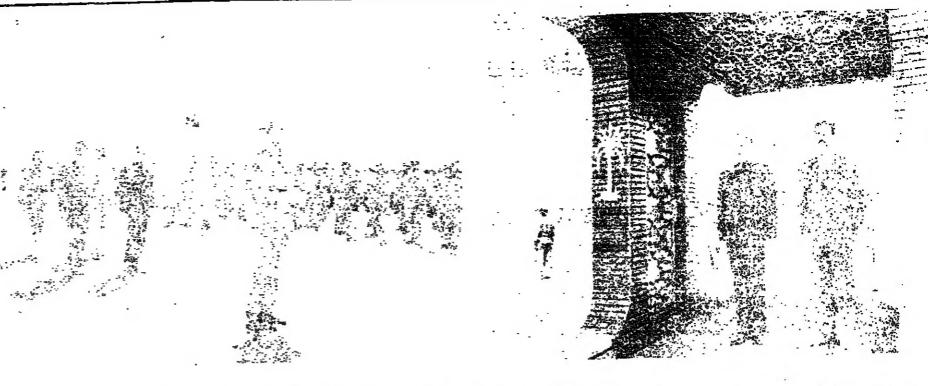
١ ـ الحي المقك : وهو المدير نفسه يقوى النفس الناطقة . وهو الانسان فقط . ٢ ـ الحيَّ الملوك : وهو على انواع منه مايركب ويؤكل ومنه ما لايركب ولايؤكل . ٣ - الحي الذي ليس يملك و لامملوك هو الحيوان الذي يعيش في الطبيعة معتمدا عليها (الحيوان البري) وقد قسم هذا النوع الى اربعة اقسام معتمدا على نظرية العناصر الاربحة (النار، والهواء، والارض، والماء) وهذه الاقسام هي ١ ـ الحيوان التاري وهو الجوارح من الطير

اخر وان طبائع هذه الحيوانات تختلف بسبب اختلاف نسبة العنَّاصر الاربعة ق مِزيج الطِبائع الذي افترضه ، فهذه العناصر في رايه هي التي تحكم طبائع الحيوانات ، وكان تصنيف ابن ابي الاشعت ذا شقين اولهما تقسيم الحيوان على ثلاثة اقسام رئيسة حيث اعتمد على شيئين : ١ - مدى تحكم الحيوان بناسه وقدرته على التحكم بغيره .

٢ - عدى تحكم الطبيعة بالحيوان أن الشق الثاني وهو تقنيم الحي الذي ليس بملك ولامعلوك فقد نظر الى هذا التقسيم من خلال نظرية العناصر الاربعة . فقاده ذلك الى امرين اولهما انه افترض ان كل وحدة من العناصر الاربعة يمكن مزجها بنسبة معينة ليفرج منها مركب تو صفات خاصة .

ثانيهما انه حصر تطبيق العناصر الاربعة على الحي الذي ليس بملك ولامطوت وهذا غير ممكن لان هذه العناص قال عنها نفسه انها تمثل اصل العالم . والنوعان الاول والثاني اللذان ذكرهما انما هما جزء من العالم ولهذا نرى ان الإساس الذي اعتمد عليه ابن أبي الإشعت في شقه الثاني لم يكن بقيقا . ومن هذا نرى اهمية كتاب ابن ابي الاشعت في سلم تاريخ تعلور علم المحيوان .

٢ ـ الحيوان الهوائي وهو الذي لايرتفع في طيرانه كثيرا . الحيوان ، وكتاب امراض المعدة ومداواتها اضافة الى شرحه لبعض كتب ٣ - الحيوان المائي وهو كل حيوان فارق الماء مات \$ - الحبوان الإرضي وهو الذي لاتمكنه مفارقة الارض الى الهواء والماء ومَنْ كُتُبِهِ التي وصلتنا كتابه عن طبائع الحيوان واحواله وهو من الكتب وقد مزج ابن ابي الاشعت بين هذه الانواع الاربعة واخرج منها اثنا عشر نوعا المهمة في تاريخ تطور علم الحيوان حيث ان القارىء يجد طفرة في اسلوب التاليف



ستشبال السيد الرثيب حدام هسين للرنيس ارشاد



للقى السود الرؤيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد فزيجيك باروزاسكي رئيس جمهورية بولونيا الشعبية جوابا على برقية النهنئة التي كان سيدته قد بحث بها اليه اناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية بولونيا ..

وفي مايلي معن الدرضة سيلاة صدام حسين المتترع

رشين الجمهورية المراتية أشكركم دن كل قلبي على تهفيكم وتتنياتكم بمناسبة انتخابي لنصب رئيس جدورية بولونيا الشعبية .. اود ان ابحث لكم ايها الرئيس العزيز باطيب تمنياتي لكم بالسعادة الشخصية وللشعب الحرائى الصديق الذي نود ان نطور معه التحاون الثنائي المثعر .

فويجيك ياروزلسكى رئيس جنهورية بولونيا الشعبية

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا خول بموجبه امين بغداد صلاحية حجر المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها مدة (١٥) يوما في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع أو المناطق الخضر في مدينة بقداد ويتحمل سائق المركبة وصلحبها مصاريف حجزها وضعف كلقة تصليح الإضرار الناشئة عن المخلفة

> وفي ما يل نص القرار . بسم الله الرحمن الرحيم مجلس قيادة الثورة رقم القرار (٤٩٤)

المادة الشانية والاربعين من الدستور .. قرر مجلس قيادة الثورة اولا/ يخول امين بغداد صلاحية

إلى مدينة بغداد ويقتصر الحجز على السائق اذا كانت الركبة حكومية

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

الموسيقي اضافة الى تنظيم عشرة

معارض فنية للتبراث والظكلور

والإزياء الحراقية .

في قرار لمجلس قيادة الثورة حجر المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها لمدة ١٥ يوما في حالة وقوفها على الارصفة او المناطق الخضر

استنادا الى احكام الفقرة (١) من

حجز المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها مدة (١٥) خمسة عشر يوما في حقة وقوقها على ارصقة الشوارع او المناطق الخضر

أكبر عدد من المواطنين لمشاهدتها .

كما نقشت الندوة العلمية

الخاصة بالمهرجان الثاني (٥٢)

بحثا ودراسة متخصصة ﴿ مجال

ثانيا/ يتحمل سائق المركبة

الشمولة بهذا القرار وصطحيها مصاريف حجزها وضعف كلفة تصليح الاضرار الناشئة عن وقوفها على الرصيف أو المنطقة الخضراء وتدفع الى امائة مقداد . ثقثا/تضع دائرة الرور الختصة

اشارة الحجز على الركلة الشمولة بهذا القرار وترفع الاشارة بعد دفع مصاريف الحجز وضعف كلفة تصليح الاضرار بناء على تاييد من رابعا/تمتنع المحلكم عن النظر في

الدعاوى الناشئة عن تطبيق احكام هذا القرار . -خامسا /ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره بكجريدة الرسمية .

برعاية النسيد الرئيس القائد صدام حسين عاصمة العراق الصيفية تحتفل بيومها التاريخي هه ولير الماضي العريق والمستقبل المشرق تزهو في ظل القائد المنصور

اربيل من مراسلي والسردة. :

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ، هه ولير الملقي العريق والعطاء المتواصل تزهو في ظل القائد صدام حسين ، احتظت جماهير محافظة اربيل بقلوب مفتمة بحب القائد والوطن بيوم المحافظة الذكرى الخاسة لإعلان ألسيد للرشيس القائد مدينة اربيل عاصمة صيفية للعراق

> هذا الاعلان الذي مازالت ذكراد العزيزة ندبة في القلوب والعقول ومازالت كلمات القائد بزم تحدث الى ابناء المدينة معتملة بكقلوب ويناوس ماؤها البهجة والسرور وايقظت في الضمائر الحزم والاشفاع لحملية منجزات ومكنسب الثورة والتصدي الحازم لادداء الوطن والامة فلترتفع الايدي في كر مكان مبتهلة اق الله الحل القدير أن يحفظ قائد السيرة وهبيب الملايئ الرئيس

وهكذا تالقت المدينة زهوا وفرحا وهى تحتفل بالذكرى الذادة .. فارتبت المدينة ابهى حللها واجدل زينتها فازدانت بالاعلام العراقية وصور السيد البرئيس القائد واللافتات التي تعبر عن حب وولاء ابناء الشعب ليطل النصر والسلام ويائي مجد العراق الجديد .

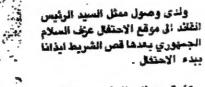
وأبقدا الاحتفق الجماهيري الكبير باستقبال معثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية امن سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي

كلمة ممثل الرئيس القائد

والقي السيد ممثل السيد الرثيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القند المناضل صداه حسين الى جماعير المعافظة .

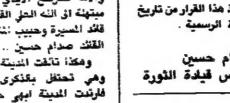
عبق ازاهير الفرح كل ركن ويشمخ العراقيون جميما من اقصى الشمال أتى المص الجنوب مرفوعي الهلم يطرز وشناح النصر صعورهم في غلل القيادة التاريخية الغذة للسيد الرثيس القائد صدام حسين نحتظ بنكرى ثلك والذي اعلن فيه السيد الرئيس القائد جعل مدينة اربيل عاصمة صيفية

واضنف ممثل السيد الرئيس انقفد ان لهذا الحدث معلولات وطنية عظيمة ياتي في مقدمتها ما يكنه سيادته من حب كبير لابناء شعبنا



الكردي وحرص سيفته على تهيئة كل ما من شانه تعزيز اواصر وحدتنا الوطنية وترسيخ الانتماء العراقي

وقال .. في هذا اليوم الذي يملأ



وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا حول مهرجان بابل الدولي الثالث اهنمام الرئيس القائد بحضارة العراق وعدينة بابل ينطلب مضاعفة الجهد لابراز القيمة التاريخية والحضارية لهذه المدينة العريقة

والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرئيس القلثد المناشل صدام حسين فعضارة العراق ومدينة بابل يتطلب منا الارتقاء بما نقدمه من جهد وعطاء لابراز القيمة التاريخية والحضارية لهذه المدينة العريقة . ستقدمها فرق الفنون الشعبية وقتل خلال ترؤسه اجتماعا للجنة والبيارق الموسيقية ومعهد الدراسات الحليا المشرفة على اقلمة مهريتان بليل الدولى الثقث اننا مطالبون جميما ان الموسيقية والفرقة السمفونية

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الرعلية

نخلق عملا لنبا استثنائيا بعكس متقدمه العراقيون الاملجد من عطاء متواصل للنفاع عن حضارة العراق واكتران توجيهات السيد الرئيس القاث صدام حسين قد نفذت

واستكنلت جميع الاجراءات الخاصة بانجاح مهرجان بابل الدوي الثقث بما يتناسب وطبهمات سيادته في أن يظهر المهرجان بحجمه القاريـقي والتضاري .

وناتش المجتمعون خلال الاجتباء الإجراءات الني اتخذت لاظهار مهرجان هذا العلم بشكل متنيز

عن المهرجانات السغقة ويأتى مهرجان بابل الدوى التالث الذي سيبدا في الثاني والعشرين من أيلول المقبل وعراقنا العظيم يعيش اقرآح النصر والسلام التي تتققت بغضل الثيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

فعل المسرح البغيل وقاعة العرش ومحبد ننماخ ستقدم اربحون فرقة من خملني وثلاثين دولة عروضها الفنية والموسيقية لاول مرة وشي اليس . مصر ، الاردن ، المغرب ، السودان ، الجزائر ، تونس ، سلطنة عمان ، طسطين ، السعودية ، لبنان ، المصرين، الاتحاد السروفيتي، صويسرا ، بلجيكا ، فرنسا . يريطانيا ، النروسج ، الصين ، الكسيك ، بولونيا ، بلغارسا . السابان ، ايراندا ، الولايات التحدة الإميركية ، المغنيا الاتحكية ، البرازيل ، ، اندونيسيا ، اهنفاريا ، تركيا . النمسا ، ايطليا ، اسبلنيا .

ومن ابرر ماستقدمه الفرق الشاركة ماليه الف ليلة وليلة للفرقة الإزربيجانية من تأليف فكرة ايروف والذي استوحى الصانها من ألموسيقي العراقية حيث ستقدم لاول مرة في المنطقة . كها ستشارك فرقة باليه جويس

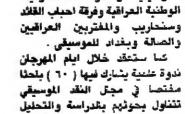
ترمسش التي تتصدر قائمة خرق البقيه الاميركية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطقيا والمتاثرة بقفن الشعبي العربي . ومن فرنسا تم تشكيل فرقة الجاز الفرنسية الكبرى خصيصا للمشاركة في المرجان اضافة الى المروض التي

كا ستقام خلال ابلم المهرجان

واعدت النجنة العليا للمهرجان

كنا سيفزم التلفزيون بنقل وقلاع محطات تلفزيونية عللية

زائر قد شاركت فيه فرق فنية تمثل (٢٣) نولة بضمنها العراق ضمت هذه القرق الف موسيقى وراقص ومعثل احيوا (11) عرضا على مسارح بابل الاثارية تم نظها الى



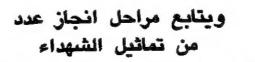
الموسيقي في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقي العبالية والموسيقي في الحضارات الاخرى . وستكون هذه الندوة مكملة لندوات المهرجانين السابقين لتاكيد مناميم موسيقية جديدة تسهم في اغناء الدراسات الحضارية في مجال المؤسيقي وبما يتلاعم ومكانة مهرجان بلبل الذي عدته منظمة اليونسكو من أخرجمت الثنافية العالية المهة

انصديد من المعارض الفنية المنفصصة بالصناعات والحرف الشعبية والإلات الموسيقية العراقية قىيما وحديثا .

سدالية خاصة تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان وشهادات تقديرية لتقديمها لرؤساء الوغود المشاركة كما تم اصدار كراس خناص بللهرجان للتعريف بالفعطيات والغرق المشاركة فيه أضافة الى توجيه الدعوات لعيد كبير من المفكرين والشخصيات الفنية والاعلامية والصحفية لحضور فدقيلته الختلفة كما اعدت برامج زيارات للوفود المشاركة للاطلاع على المعلم الحضارية والغنية .

المزرجان فيما ستقوم اذاعة بغيل بتقديم برامج خاصة عنه اضافة الى تفطية فعاليات الهرجان من عدة وكأن مهرجان بأبل الثاني الذي حضر فعلياته اكثر من (١٥٠) الف

مسارح بقداد لاتلحة الغرصة املم



تأبع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مراحل انجلز عدد من تماليل الشهداء من القادة والامرين الذين استشهدوا دفاعا عن مدينة البصرة الباسلة خلال سنوات معركة قادسية صدام المجيدة . ودعا السيد وزير الثقافة والإعلام خلال زيارته لعدد من المصاهر في انحاء متفرقة من مدينة بغداد تنفذ فيها التماثيل الى ضرورة الحفاظ على للعاني والدلالات البطولية التي جمدها الشهداء الابطال الثين استحقوا تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين بقامة تماثيل لهم توضع على قواعد خاصة على ضفاف شط العرب يشير ابطالها باسليعهم الى أتجاه الشر والعدوان القادم من ايران .

ويذكر أن (٥١) تعلالا نصبت لحد الان في شارع الشهداء بعينة البصرة في اطار مشروع ضدم تنفذه وزارة الثقافة والاعلام لتخليد

وزير الحكم المحلى يفتتح المرحلة الاولى من شوارع القاطع الجنوبي في الفاو الفاو _ من محمد حسين الداغستاني :

افتتح المبيد على حسن المجيد وزير الحكم المحل في احتفال موقعي كبع

النم في الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم الرحلة الاولى من شوارع القاطع الجنوبي للعبينة والتي تمثل نسبة انجاز تبلغ ١٠ باللثة من مجموع حجم العمل المقرر تنفيذه في حملة الإعمار ضمن قلطع الوزارة . وحضر الحقل السلاة زهير النباغ

وكيل وزارة الحكم المط ومنتر

نميف جاسم مداقظ الناميم منير

هيئة اعمار الفاو (قاطع الورارة

وانور سعيد الحديثي محافظ البصرة

والرفيق امين سر شادة فرع صلاح

الدين للحزب مسؤول مكتب العلاقات

لمعلة اعمار القاو والرفاق اعضاه

قيادة فرع البصرة للحزب والسادة

ممثلو الوزارات والاجهزة المشاركة في

وقد ابتدا الحقل بقراءة سورة الفلتحة على ارواح الشهداء الإبرار النين دافعوا عن هذه المبينة الفكية وعمدوا عملية تحريرها من نير الفزاة بالدم الركي الطاهر .

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية يضع اكليلا من الزشور على نصب الشهيد وغنع السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنقلاديش الشعبية

والوقد الرافق له عصر الس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد . وكان باستقبل رئيس جمهورية بنفلاسش الشعبية والوفد الرافق له عند نصب الشهيد السيد خالد عبدالمنحم رشيد امين يقداد . ورافق السيد محمد حسين ارشاد السيد اوميد منحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .



الرئيس ارشاد يزور الحضرة القادرية

ادى السيد حسين محمد ارشاد

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

والوقد المرافق له ظهر امس مرامتيم

واستمع المبيد رئيس خمهورية

بتقلابيش والوف الرافق له الى شرح

عن الرعاية ائتي تحظي بها العضرة

القدرية من لدن السيد الرئيس القائد

صدام حسين والتوسمات

والترميعات الجارية فيها للحفاظ على

الزيارة للحضرة القدرية .

طبعها الديني والتراثي . الوفد المرافق له .

الشرف النرافقة فوئيس جمهورية بتغلابيش الشعبية

وقنم سكن الروضة القدرية تصفا عن القران الكريم الى السيد رئيس جمهورية بنقلاديش واعضاء ورافق الميد حسين محمد ارشاء السيد أوميد ملحة مبارك وزير العمل وانشؤون الإجتماعية رئيس بعثة

الحكم الذاتى ومرسيخ اركائه . وقال لقد شهدت منطقة كريستان للحكم الذاتى على مدى سنوات ثورة (١٧ - ٣٠) تعوز المجيدة نهضة تنموية شاملة تشاولت مختلف جوانب حركة الحياة والجتسع وتعززت مسيرة البناء والتطور فيها

الاصيل وتعميق مسيرة الانسان

وأكد أن الاحتفال باية مناسية هو

استنكار لكل المتحقق من البجابيات

تعززها المسيرة وق احتفقنا يهذه

المناسية فاننا نستنكر عطياءات

النورة لابناء شعبنا الكردي وف

العظيم ذلك المنجز الرائع الذي تحقق

بفضل حكمة وايمان ورؤية ونضال

الرئيس القائد صدام حسين صائع

المقدمة منها انجاز (الحكم

العراقي الجديد .

وحظيت باهتمام متميز ورعلية خاصة أسهمت في رفع كل اثثر التخلف التي خيمت على النطقة ولم تتوقف مسيرة التنمية والتطور حتى خلال سنوات الحرب .. حيث خصصت الثورة مبقة كبيرة لانشاء القري العصرية والمنن الجنيدة التي تهدف الى توفير مستلزمات الحياة الحرة الكريمة للمواطنين والسير يهم على طريق البناء الحضاري وايصال جميع انواع الخدمات اليهم ورفع الغين الذي لحق بهم في خال الظروف التي

كانت سائدة قبل الثورة .

واضاف السيد معثل المبيد الرئيس القائد ان ابناء شعبنا الكردي القيارى اثبتوا انهم بحق أبئاء بررة للعراق الوهد لرضا وشعبا وان حرصهم على حماية وطنهم والدفاع عنه ضد كل معتد وخائن ومرتزق لايدانيه حرص أبدأ .. وأن في سفر معركة قاسية صدام المجيدة صقصات مجد وبطولات وتضعيات جسام تشهد بهذه الحقيقة حيث خُصْبِت بماء شعبنا الكردي الزكية سوح المعارك وامتزجت بنماء لخوتهم الثين اكدوا للعالم اجمع بانهم ابناء بررة للعراق الاشم وجنود اوفياء للقائد التاريخي البطل صدام حسين .

واكد أن اسهامات ابتاء هذه الحافظة كانت سخية لدعم عسود العراق بوجه الهجعة الشربسة الثي شنها العدو الايراني ولم تخل سلحة من سوح المشاركة من عطاءاتكم مواء بللشاركة الفعلية ﴿ المعركة من خلال القنوات التعبوية للانضمام في مطوف الجيش الشعبي او افواج النفاع الوطنى إلى جانب التبرع السقى بظل والذهب .

وفي هذه الايلم ونحن نعيش افراح النصر والسلام ونضج التجرية النيعقراطية فلننا نستنكر بخشوع شهداعنا الإسرار النين ضحوا بارواحهم في سبيل عزة الوطن ورفعة الرأس العراقي وعهد مناعلي البقاء اوفياء لوأمنة السير على الدرب الذي سلكوه وعدم السماح لاي طامع او معند اليم ان يننس دَرة واحدة من ترابعًا الطاهر.

القطرية للحزب واكد فيها اعتزاز جماعير المحافظة وسرورهم للرعاية الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد ورعايته لاحتفلها بيومها الخلا متبيرا الى أن هذا الميد السنوى الذي يقلم كل علم انما هو تعبير عن الاعتزاز ألكيم بقوسام الرفيع الذي طرر به بطل الكصر وصائم السائم معور جماعير المافظة حين اعلن سينته باتها عامسة العراق واضاف أن أربيل أنحب والسلام يملاها الفشر والإعتزاز لانها تنتمي الى عده الأرض الطبية العطاء الت غنت خارطة مطرزة بالعطاء والثامرة

-

.: محمل

وكأن السيد يحيى الجاف محافظ

اربيل قد القي كلمة رحب فيها بعمثل

السيد الرئيس القائد صدام حسبر

الرفيق حسن على عضو القيادة

بالعمل المدع على طريق مسيرة البناء والتنمية وتحقيق التكلية الحضارية في جميع ميادين الحياة في فال راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله وجدد السيد للحائظ في ختام كلمته باسم جماعير محافظة هه ولير

عهد الحب والوقاء للقائد المتعبور صدام حسين والبقاء مشاريع دائمة لتعزيز مسيرة البناء والتنبية لمراقنا الشفخ خك فيلته مواكب الهرجان

لم انطلقت المواكب الراجلية

والجعولة تتقعها خوكية من حطة اعلام الجمهورية العراقية ومنورة كبيرة للمبيد الرئيس القائد مندام حسين ثم شعار الهرجان وفرقة موسيلى الجيش بعدها بدات كرابيس من مشاة قوات الليلق الخاس والجيش فشعبى وأوى الامن الداخل وخيالة الجيش ثم موكب مجلس التعاون العربي ووزارة المساعة والتصنيع العسكري وموكب عراق الحضارة ومواكب أتحاد نساء اربيل وجامعة صلاح النين والمدرية العامة للتربية واربيل الماض والحاضى

فعاليات فولكلورية

وقدمت خلال للهرجان فعاليات غنية منها مجلس التعاون العربي واللوح العسكري وفعالية حي القائد والنصر وافراح العراق وعهد الشعب الكردي للقائد وفعاليات فلكلورية وصلحت هذه للفعقيات تقديم الدبكات الشعيبة الكريدة واغلن وانكسد وطنية ليتهلجا بهذه للناسبة العزيزة وتعلم السيد معثل السيد الرئيس

القائد هبية جماهير المحافظة الدمها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل وهي تمثل مشروع سد مجمة . وحضر للهرجلن المبادة رئيسا المجلسين التناوذي والتشريعي لنطقة الحكم التذاتي والامتاء العامون الدارات الحكم البذائي والسدة محافظو واعتاد سر فروح الحقنات الثماية

تصویر احسان سعید محمد

مجاهدو التصنيع العسكري يحققون انجازات عسكرية ضخمة اسهمت في صنع النصر العراقي العظيم

حقق مجاهدو التصنيع العسكري انجازات عسكرية ضخمة كانت ومازالت مبعث فخر للعراقيين والعرب وقد عد الخبراء العسكريون العرب والاجانب اسلحة الردع العراقية التي ابدع مجاهدو التصنيع العسكري في صنعها واحدة من العوامل الرئيسية التي نسهمت ﴿ صَنْعِ النصرِ العَراقي الْمَبِينَ ﴿ مَعَرِكُهُ فَلَسَمِهُ صدام المجيدة وقطعت الطريق آمام حكام ايرأن لمواصلة حربهم العدوانية

> وسجبل مجافييو التصنيع المسكري في هذه المركة المعيدة انجازات عسكرية ضخمة اذهلت الفدو وعجلت بحسم المعركة لصقح الحراق واعلان هزيمة ايران العسكرية واشل مخططاتها العنوائية وانتجارها الشنيع وقد اشاد السيد الرئيس القائد

صدام حسين بابداعات مجاهدي التصنيع العسكري في رسالته التاريخية التي وجهها الى شعب العراق العظيم وابناء الامة العربية لمناسبة الذكرى الاولى ليوم النصر العظيم حيث اشار سيادته الى ان مجاهدي التصنيع العسكري سجلوا مستويات تقدم وارتقاء شتى ق

وشهدت ليلة الاول من اذار من العلم الماشى سقوط اول صاروخ عراقی ابدع فی صنعه مجاهدو التصنيع العسكري يبلغ مداه (٦٥٠) كيلو مترا على العاصمة الايرانية

وطور المجاهدون ابداعاتهم بأطلاق صاروح عراقي جديد ارض

۱۳۰ و ۱۲۷و و۱۵۰ علم وتصنیع قائفة الرمانات (الناصرة) الرباعية المحمولة والتي تستخدم ضد الدروع والإشخاص . كما صنع المجاهدون مدافع الهاون

متعددة المسطانات التى تحمل على مدرعة او عجلات بهدف زيادة زخم النار على العدو باتجاهات متعددة وتطوير وتحوير الإسلحة المستخدمة في القوات للسلحة حيث تم صنع دبابة اسد بابل ذات مدفع عيار (١٢٥) علم ألى الإملاء اضافة الى رشاشة محورة ومزودة باجهزة ومنظومات السيطرة على النار مع مقدرة ليزرية وحاسب وجهاز موازنة للمستويين العمودي والافقي

وقلم مجاهدو التصنيع العسكري بتزويد القوات المطحة بالكثير من الزوارق والسفن الصغيرة المحورة والصنوعة لتشكل نعطا متقدما من الإسلحة البحرية المزودة بالإجهزة والمنظومات الالكترونية القادرة على الدفاع بكفاءة عالية عن سلامة المياه والصواحل العراقية .

العسكري عملهم لانثاج صواريخ جعيدة لتعزز امكانية العراق النقاعية ارض ـ ارض وجو ـ ارض وجو ـ جو وبمنيات (۲٤) كم (۳۰) e (.0) e (.1) e (.1) e (.01) و (۵۰۰) كم وهي فهد وبرق والرشيد

وهارون وليث العنقودي الى جانب القناير الضخمة والتي تلقى من الطلارات التي كان لها دور مشهود ق معارك الفاق الباسلة ق غسرت الجسور وقطع الامدادات على العدو

وصنع الجاهدون انواعا عديدة من الصواريخ متعددة المبات والاغراض مثل نصر (۸۱) و (۱۸) و (۱۲۷) جو ۔ ارض ثم صاروخ (۱۲۲) علم و (۲٤٠) بعدیات (۱٦) کم و (۱۳) و (۲۱۰) عظودي . ونجح الجاهدون في صنع قنبلة الوقود والهواء التي تلقى من الطائرات وهي سلاح مؤثر جدا لم

تنتجه سوى دولتين والنوع الذي صنعه العراق يعد اكثر تطورا وفعلية وتعادل قوتها الإتفحارية خمسة اضعاف القنبلة الإعتبادية المشابهة لها في الحجم والوزن . وجاء انجاز المجاهدين في صنع طائرة الانذار المبكر (الأواكس) (عننان ۱) ليؤشر المستوى المتقدم

والمتطبور البذي وصلت اليبه الصناعات العسكرية العراقية حيث تعد واحدة من افضل الطائرات وواصل المجاهدون في التصنيع الرادارية التى تكشف الاهداف المعادية الى جآنب طائرة بغداد / ١ التي تضاهي طائرة النمرود

عدنان عنلا

ومساهمتها في التنمية الاقتصادية .

اليوم .. في الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر العظيم .. كل شيء يثير فيك الفضر والفرح والارتياح التام وبلا حدود ، من خلال الدَّماون المثمر والعظيم بين كل الوزارات المشاركة في الحملة المحددة من احل التنفيذ الدقيق لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في انجاز الحملة التاريخية الخائدة لاعمار وبناء المدينة البطلة الشماء في وقتها المحدد .. ومن صور هذا التعاون الرائع قيام وزارة التجارة بفتح معرض للبيع المباشر تتوفر فيه كافة السلع والمواد التي تتعامل بها دوائر ومنشات ألوزارة - ونفرض التنرف عل الخدمات التي يقدمها هذا المعرض التقت والسيهة، بالسيد جواد خاظم عبدالنبي مسؤول المعرض هيث قال :

منذ الإيام الاول لبدء الحملة الكبرى لاعمار وبناء مدينة الغاو العزيزة مدينة الفداء ودوابة النصر العظيم بادرت وزارة التجارة بانتح معرض للبيع المباشر تتوفر فيه مختلف السلع والبضائع والمواد الفذائية الطازجة كاللحوم والبيض اضافة الى الصمون والخبـز والخضراوات بمختلف انواعها ليكون هذا المعرض في خدمة المشاركين (الحملة المجيدة وعلى مدى ۲۴ ساعة .. وهاهو يؤدي واجبه بكل مسؤولية واخلاص وكل الموظفين الذين يعملون فيه فرحين بهذه المشاركة المتواضعة التى تعقحهم في كل يوم يمر نشاطا متميزاً مِن اجِل تقديم المزيد من الـقدمات للرجال الخلصين الاوفياء الذبن

زيارة الى معرض البيع المباشر لوزارة التجارة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

توفير مختلف السلع والمواد الغذائية للمشاركين في الحملة المجيدة

واضاف ان هناك متابعة يومية جادة من ديوان وزارة التجارة لتوفير كافة السلع والمواد المطلوبة لهذا المعرض لرفده بكل سليحتلجه الشاركون الإبطال في الحملة الخالدة وبلاقي هذا المعرض ارتباها كسرا من

قبل المشاركين ، وستعمل بعون الله

على توفير كل احتياجاتهم وسنبقى إل

خدمتهم حتى انتهاء حملة اعمار

يوصلون الليل بالنهار لاعمار وبناء

مدينة البطولة والظفر والمجد .

سعدي على السند تجم عبدالله سرشان

مشاريع خدمية وعمرانية تنفذها وزارة الحكم المحلى

وفي مجال توسيع منافذ توزيع

السلع والبضائع ولنشاء الاسواق

الشعبية قامت الوزارة بانجاز (١١٩)

تمسيما اساسيا للمحافظات

الجنوبية شملت اعداد تصاميم

الشوارع التجارية والتصاميم

التفصيلية للمناطق الصنباعية

ارض ببلغ مداه (۹۰۰) کم اطلق علیه

السيد الرئيس القائد صدام حسين

اسم صاروخ العباس ثم جاء دور

صاروخ التقاطع فاو / ١ ليعزز نجاح

العبراق في انتباج المساروخين

الصاعقين وقد ترافق ذلك مع اقامة

معرض للاسلحة والمعدات وأفذخائر

المربية والمنتجات المنية خلال علم

١٩٨٨ . وعرض مجاهدو الثصنيع

في المعرض الاول للتصنيع العسكري

الذي اقيم في بغداد لمناسبة نكرى

الميلاد الميمون للصيد الرثيس القائد

صندام حسين اسلحة ومعدات

متعلورة كانت محط اعجاب واعتزاز

الخبسراء المعسكسريسين العسرب

والاصنقاء النبن زاروا المعرض

وشملت المعروضيات اسلحة

المفعية هيث عرض المدفع العراقي

قلو (۲۱۰) علم ذاتي الحركة وهو

مدفع متقدم على امثاله من المدافع في

العالم وينفرد العراق في صنعه وهو

نو فعقية كبيرة جدا على مصار

المعارى ويتمتع بكفاءة علية ﴿ الاداء

النارى على مسارح العطيات الى

واطلعوا على معروضاته .

نظت الإجهزة الفنية في وزارة الحكم للحل خلال السنوات العشر للأضية عبدا من الشاريع الخيمية والعمرانية بكلفة اجمالية قدرها مليار دينار .

> فقد بلغ مجموع متساريع الماء والمجاري المنجزة حتى الان (٩١) مشروعا للماء وبكلفة (٢١١) مليون دينار وبطاقة (٥٩٠) عليون عثر مكعب في السنة منها (٣٨) شكية للمياه الصالحة للشرب بكلقة (٨) ملايين دينار و (٨) مشاريع للمجاري موزعة ببن محالظات البصرة وذى قار وميسان وكريلاء والنجف وبغيل ومسلاح الدبن والقبادسية بكلفة اجمالية قدرها (١٣٠) طبون

فقد فسارد

- 24 25

A sele

شاهمة البر

ا خوا

لترز الأثاث

فيهة المعة

di datti

القريق ا

وسلي ته

-

نحفظ الأ

Mil Line

di bedess of

30 (4)

وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ (٢٧) مشروعا بكلفة (۲۰۷) ملايين دينار وبسعة (۲۲۰) مليون متر مكعب في السنة منها (١٦) شبكة للمياه الصالحة للشرب بكلفة (٣٤) مليون دينار و(٨) مشاريع للمجاري في محافظتي السليمانية وصلاح الدين أضافة ألى تنفيذ الرحلة الثاثثة من مشروح البصرة بكلفة (٧٣) مليون

وانجزت الملاكات الهندسية في الوزارة (٥١) تصميما لساسيا لمن وقرى وقصبات المنقظة الاول نينوى والمناطق المساعية والسكنية فیها و (۱۰) تصامیم اساسیهٔ سکتیهٔ لدن وقصبات محافظة اربيل و(٨) تصامیم فی محالته دهوی و (۳۳) تصميما اساسيا بمحافظة السليمانية شملت مناطق الخيمات الزراعية والصناعية وفرز الاراشي والقطع

المخصصة للسكن الأفقي . كما قامت ليضا باعداد التصاميم التأميلية لثلاثة قطاعات ف محافظة التاميع شملت تصميمين اساسيين البينتين تابعتين للمحافظة و(١)

تصاميم آخری . واعدت الوزارة (٢٩٤) تصميما اساسيا لمحالظات كربلاء والنجف وبينال ومسلاح السبين والانبطر تقمنت تصابيم حضرية وتطاعية وفسرز الاراض وتنظيم منشاش المتجاوزين وتصاميم القرى فيها .

كركوك _ مراسل السعدة

الخرنية والتسويقية في المعافظة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء

الذي حضره وكيل محافظ التاميم

غبرورة اعتماد مسغ بتطورة تخدم

تطبيق التعليمات الخاصة بثقلم

تجهيز الواطنين بالسلع والبضائع

وتقرر خلال اللقاء التلكيد عل

انجاز عمليات توزيع الطمين من

للطلمن ومراقبة انسيليتيه الى

للواطنين عبر مناشة التوزيسع

ف واستعرض السيد محمد مهدي

مناح وزير التجارة مع السيد جعفر

عفيدالكبريم البسرونجي مصافظ

السليمانية واقع تشاط غروح دوائر

الوزارة في المعافظة والخطط الخزنية

والتوزيعية والتمسويةية التي

وقق المضمن القميمية لهم .

ومواقع الإبراج والبوايات اشنافة أق التي تتضمن (٣٢) تقاطعا للشوارع تصاميم للقطاعات المنكنية في المن الرئيسية المهمة و(٢٢٥) تقاطعا للثبوارع الفرعية المتصلة بغشوارع وخسن حملة اعمار مدينة للدن اليمترة الباسلة النجزت الوزارة وتشمل الاعمال ضمن الرحلة دراسة تطوير للنطقة الطلة على شط الاولى تنفيذ (١) تقاطعات تتضمن العرب كما اعدت (٨) تصاميم أعمال الهندسة المنية ونصب اساسية وتقصيلينة للمجمعيات الاضوية المرورية وتخطيط الشوارع السكتية في الفاو مدينة الفداء ويوابة ونصب العلامات الرورية فيها . النصر العظيم والتصميم الاساس وفي مجال انجاز برامج الحملة

للمدينة ناسبها . وفي مجال مشروع التطوير الريقي أعنت الوزارة النصاميم الاساسية لتنفيذ للشروع حيث انجزت مسح (۲۰۰) قربة واعدت التصاميم لـ (۲۰۰) قرية من القرى المرشحة

ونفذت الوزارة في مجال اقامة المرافق الخدمية وللتنزهات الحديثة ومجمعات الإسكان وتبليط الطرق عندا من الشاريع شعلت تنفيذ الفين و(٨٣٦) مشروعا بكلفة (٤٩٠) مليونا و (۲۰۰) الف سيتان وتبليط عشرة الاف و(470) كيلو مترا من شبكات للطرق الداخلية في المحافظات وتنفيذ (۲۵۰) مثنزها بكلفة (۲۶) مليونا و(٢٣٧) للف ديتار وانشاء (١٥) مدينة العاب منتشرة في عصوم

(٩٤٩) القا و (٢٩) قطعة ارض سكنية للمواطئين . وفي مجال تنظيم للرور نقنت الوزارة عدة تصاميم حديثة ومتطورة أ (٢٢٢) تقاطعا مروريا وتم تنفيذ (۱۰۱) تقاطع منها موزعة بين عدد

من الماقظات وتم كذلك نمب

وقدم المعيد للجافظ خلال اللقاء

الذي جرى في ديوان محافظة

السليمانية وحضره السادة رؤساء

غروع الدوائر التجارية في المحافظة

شرحا ولغيا لولقع استقرار حالة

السوق من للواد الاستهلاكية التي

تقوم دوائر الوزارة بضفها

للمواطنين وتقرر اتخلا الاجراءات

اللازمة لزيلاة عدد وكالات الواد

-الفذاثية والمسون واجازات فتع

المُعَابِرُ فِي المن الحميثة في المعافظة .

كما تقررت زيادة ضخ كعنات هنند

التسليح الخصصة للعواطنين من

ابناء للحاقظة ونلك تنفيذا

للتوجهات الخاصة لتطوير منطقة

بحث سير تنفيذ الخطط الخزنية

والتسويقية في التاميم والسليمانية

التقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة برؤساء فروع الشركات

التجارية التابعة للورارة في محافظة الناميم لبحث سير تنفيذ الخطط

(٥٠٠) عدرمة أيتدائية وثانوية شعن المرحلة الاولى اضافة الى انجاز للتطوير الريفي . (٣٦) مدرسة ابتدائية وثانوية خلال القصيل الإول من هذا العام . وقامت معامل النحارة التامعة للوزارة بتصنيع وتجهيز المدارس الابتدائية المعيدة بلحتياجاتها من اللوازم والستلزمات الدراسية هبث بلغت (۱۲٦) الفا و(۲۰۰) رحلة etitts lyb e(174) teas .

ووقرت لللاكات الغنية والهندسية في الوزارة مبلغ (٣١) مليون دينار لقيامها بباعادة تصليح الاليات والسيارات التابعة لنشات الوزارة ي المحافظات وتخصيص وفرز اكثر من يقداد والمطاطات .

وقام المعهد الاداري التلبع للوزارة بغتج العديد من المنورات التخصصية لرفع كفاءة العاملين ومستوى لدائهم الميني والفني .

محعود صالح

الاضوية المرورية لـ (١٧١) تقاطما اشنافة الى نصب (٢٦) اللها و(٦٤٢) علامة قياسية وارشادية في الشوارع والتقاطمات الرورية وتخطيط (١٥) الما و(٢١١) كيلو مترا من الطرق بمحددات السير ونصب (٨٩٦) القا و(٨١١) قرصا من السيراميك فيها . واعدت الاجهزة الغنية التصاميم التغميلية لثقاطمات شوارع الفاو منيئة القداء وبوابة النصر العظيم

الوطنية لبناء المدارس التي امر

المبيد الرثيس القائد صدام حسين

بتنفيذها فقد انجزت الوزارة بناء

حلجات ورغبات الفرد الى الخدمات . الذي تاسس مع صدور تــانون التعلون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ بخصوصية تختلف عن الاتحادات

التعاونية النوعية الاخرى بحكم

ويشكل الاتحاد التفاوني الذوعي تعدد وتنوع النشاطات الخدمية التى الخدمى الذي يعد احد الاتحادات يقوم بها للمواطنين وباسطيب النوعية الاربعة التابعة للانحاد متعددة وضعته في مواقع متقدمة على العام للتعاون عنصرا فعالا من طريق العمل التعاوني على الرغم من حداثته وهو الموجه والاستشاري عناصر الحركة التعاونية نظرا لما يقدمه من خدمات اجتماعية لجمعياته البالغ عددنا (٣٢) واقتصادية للمواطنين

شهدت الحركة التعاونية في العراق خلال السنوات السبع الماضية

تطورا نوعيا نظرا لما تضطلع به من دور ايجابي في خدمة العراق والمجتمع

ولان هذا النمط يتصل اتصالا وعلى اثر صدور قرار مجلس قيلاة مباشرا بحياة الفرد اليومية فكلما الثورة بتغاء النقل الخاص لموظفي تقدم المجتمع نحو الرقى والازدهار الدولة اسس الاتحاد جمعيات لنظر كلما ظهرت الحلجة الماسة الى ايجاد الموظفين من مختلف دوائر الدولة حسدة من التعاونيات لتلبية الان (۱۲) جمع عدد المستفيدين منها (٣٨) القا ويتميز الاتحاد التعاوني الخدمي و (۲۹۸) موظفا وموظفة

وفي مجال ادارة خدمات المحمعات السكنية اصبح عدد جمعياتها لحد الان (١٢) جمعية موزعة على (١٣) مجمعا سكنيا تقوم بتقديم خدماتها في

مجال صياتة الابنية والتاسيسات الكهربائية وادامتها وانارة المجمع الداخلية وادامة وتصليح المجلري والانابيب الداخلية للشقق والمجمعات وتنظيم المطرات السيلحية للعوائل ضمن المجمع الواحد .

الاتحاد التعاوني النوعي الخدمي .. واحد مسن الاتحادات

التي تسهم في خدمة المواطنين والتنمية الاقتصادية

جمعيات لها صلة مباشرة بللواطئين بما يخص ادامة وتصليح اجهزته المنزلية فاسس (٣) جمعيات في هذا للجال شطت الجمعية التعاونية الهنسية لصياتة الاجهزة المنزلية الكهربائية في بغداد والجمعية التعاونية لصياتة وتصليح الإجهزة المنزلية في المحافظة الأولى نبينوي لتقديم الخدمات في مجال صيانة الإجهزة الكهرسائية والمنزلية لاعضنائها وبأسعنار مناسبة والجمعية الثقثة هي الجمعية

اعضائها ١٦٩٧ عضوا . وعمل الأتحاد عبل تناسيس

التعاونية لصيانة وتصليح السيارات في بغداد ويبلغ عدد

ويزود اللخمر بالفضلات بعد

تجميعها بانابيب لتلتقى في غرانة

التجميع (التغنية) وتمر عملية

التخمير بمرحلتين رئيستين الاولى هي

التحلل الهوائي والتي يتم خلالها

تحليل المواد المعقدة الى مواد ايمنط

مع انتاج كمية من للواد الحامضية

التى تهيء الجو الملاثم للمرحلة

الثانية هيث تعمل البكثريا المنتجة

ولما كان عنصر الاوكسجين مهما

للمراحل الاولى فقط فقد ترتب ان

تطال فترة تواجد الفضلات في المخمر

لفترة طويلة للحيلولة دون وصول

الاوكسجين الى أجزائه ماعدا الغرقة

الاولى حيث يتم استهلاكه بالكامل ،

وثانى اوكسيد الكاريون اما الغضلات

التي جرت عليها عملية التخمر وبعد

مرورها بالخمر فتكون قد تحللت

بالكامل واصيحت سمادا أسهل على

النبات امتصاصه بالقارنة بالفضلات

قبل تحللها ولكون هذه المواد

لاتحتوي على مايساعد تكاثر البكتريا

والحشرات فلا ضرر من استخدامها

وهى عديمة الرائحة أما تحرر غاز

كبريت الهبدروجين والذي يوجد

بتركيز قليل مع غاز الميثان فيمكن

التخلص منه باستعمال للعاملات

الكيميلوية التي تتفاعل مع كبريت

الهيدروجين قبل نكل غاز الليثان ،

ويذكر ان هذا للشروع هو في

مرحلة التشغيل التجريبي وتجري

عليه الدراسات لتطويره وتعميعه

على قرى اخرى فلاهية في المنطبل .

ولهذا فان ماينتج هو غاز الميثان

لغاز البثان .

كما قلم الاتحاد بتأسيس اربع جمعیات تعاونیهٔ () مجال تقدیم الخدمات الاجتماعية للمواطنين وهي الجمعية التصاونية للخدمات الاجتماعية في بغداد والجمعية التعاونية للجَيمات الإجتماعية في المطفقة الاولى نيتوى لتوفع الخدمات الخامنة بتنظيف الإبنية وايجاد السكن الملائم للطلبة مقابل اسعار تعاونية وتهيئة الإجواء الدراسية للطلبة .. ويقوم الاتحاد الان بدراسة امكانية تأسيس اقسام

الجامعات . وهنالك جمعية لخدمات السار والسيلحة تناسست في البصرة والجمعية الخدمية للتكل المدود والتي تقوم بتنظيم عطيات النقل في بغداد والمحافظات وباسعار تعاونية

داخلية للطلبة في بغداد وبقية

المسأفظات ألثى تتبواجد أيها

ويبلغ عند اعضنائها (١١٠٠) مواطنين ويسمى الاتحاد الددادي الفوعي الخدمى وغندن دعط المستقبلية الى تُعميق الدالة ال أومسأط الجمناهيين ويديون التعاونيات الخدمية وزيادتها ف دائه المجالات وابراز دورها القعال والمؤثر في عملية التنمية في العراق.

1949/4/10

مبينة المحد والغدام .. الأرض الطيبة

التي كسرت شوكة المعتدين وردتان

ال شمورهم خاتبين - شنت لو ادبيثار

النصر وصابع السيلام ودهداء

ومبيدع مسيرة الخبي واله

والنهوض في عراق القاسية

الفارس الحبيب صدام حسين خفط

القاو :

تصوير :

يعيشها العراقيون الاملجد في الله

محمود صالح حبيب

تجربة علمية جديدة لانتاج غاز الميثان

أجرى مركز بحوث انطاقة الشمسية التابع لمجلس البحث العلمي تجربه علمية فريدة من نوعها لاستغلال الفضلات البشوية والحيوانية من خلال تخميرها لانتاج غاز الميثان الحيوي الذي من المكن استخدامه للطبخ والإنارة والتدفئة اضافة ال تحويل الفضلات الداخلة في عملية التخمر الى مواد اكثر تحللا تصلح ان تكون سمادا جيدا لارائحة فيه ولايساعد على نمو الجراثيم والحشرات لانعدام المواد العضوية التي تساعد على نعو هذه الكائنات .

كاملا ففترة زمذبة تقارب (٥٠) يوما

الحدران فكانت من الطابوق وطليت

الجدران والسقف من الداخل

والخارج بالسمنت ثم بمانع الرطوية

ثم بققع لتفادي تسرب الغازات

والسوائل منه وتتصل الغرفة الاولى

بالخمر عبر انبوب بقطر (٦) انجات

اذ تتجمع الفضلات من مصادرها في

غرفة التجميع قبل دخولها المحمر

حيث تتذمر الفضلات لوجود

الإوكسجين الذي يساعد في تحللها

كما وتنصل بغرفة المخمر الأخرى عير

انبوب بقطر ٦ انجات وخلاط غرفة

الإخراج حيث يتم التخلص من

الفضلات الناتجة من التخمر بعد أن

تفصل عنها المياد خلال مرشيع من

الحمى وتتخلل مطف المخمر فتحتان

وبساشر مركنز بنتوث الطباتة

للمصول على الطاقة الشمسية في بداية عام ١٩٨٩ بعد أجراء مسح موقعى لأنشناه محطة وبتى المختر تنت الارض لخطان ايتقال الفضلات اليه حسب قاعدة مدرسة ابتدائية وثانوبة تتسم الاوانى المستطرقة (بتأثير الجانبية الارضية عيث كانت القاعدة والمنقف من الخرسانة المسلحة . اما

تجريبية لهذا الغرض وهي عبارة عن اـ (۱۰۰۰) تلميذ وطالب وملحق بها حقل دواجن وحظيرة ابقار وعدد من البيوت الفلاحية وتم بناء مخمر ملحق بالمجمع التخمير الفضلات .. وعلى ضوء كميتها يتم استهلاكها

نموذجان معماريان لمشروع الحي العربي السكني والمجمع السياحي في مدينة الفاو الياسلة

واوضح بان السور يخترق من

داخله يد عراقية ضارية تبدا من الجزء الخاص بوادي الرافين وتمتد بعد (بوابة النصر العظيم) لتشكل درعا عراقيا صلدا وفي الوقت ذاته تحتضن هذه اليد في داخلها رمزا

جهة شط الحرب .

أنجرُ قَسَم العمارة والبيئة في مجلس البحث العلمي تصميما لنعوذجين

في المجلس وكالة الإنداء العراقية ان مشبروع الحى العربى السكنى اللقترح تنفيذه بلع على مسلحة (٦٠)

وابلغ رئيس قسم العمارة والبيئة

معماريين للشروعي الحي العربي السكلي والمجمع السياحي في القاو مدينةً القداء وبواية النصر العظيم . معماريا يمثل اتحادا لعلمى العراق

> العظيم رمزا لمدينة الفاو الباسلة وتقع ضمن منور يواجه الشرق من

الف متر مربع ويضم (۲۰۰) وحدة سكنية وبكلفة تخمينية اولية قدرها (۱۲) مليون بينار واشار الى ان الحي يتكون من بوابة ضخمة سميت بوابة النصر

واللورة العربية . ويتكون الحي العربي السكني من جزعين رئيسيين يعثل الجانب الايمن

ويقع الجزء الذي بعثل العراق في الجهة الشرقية للمشروع القترح ويتصل زقاقه الرئيس بمحور الحركة الرئيسة للؤدمة الى الدوامة والدرع اما مَثَنْرُوع المجمع السيلحي فيقع

تحتويان مجموعات الخلط الحلزونية مشرق الوطن العربي والايسر يمثل ق القرفة الاول والثائمة .. كما وأن مفربه ويضم للشرق العربي الطرز منك اربعة انابيب تخترق السقف المعمارية المعيزة للعراق وبلاد الشنام لاخذ النماذج والقراءات لدرجات والخليج العربي واليمن .. اما الجزء الغربي فيشمل الطرز المعماريسة ويجمع الفاز عن طريق انبوب لوادي النيل وبلاد المغرب العربى بلاستيكي متصل بالغرفة الثائبة

دائري بقطر (۲٫۵) متر وعمق (۲) متر وضع فوقه جرس حديدي بقطر (٢) متر وارتفاع (٢ متر ايضا) تكون فتحته الى الاسطل ويجمع مثة الغاز باسلوب الإزاحة السقلية للماء الذي يملا الحوض ويمكن زيادة

ويفتح طرفه الاخر في حوض ماء

ُ كما يهدف الاتحاد الى القضاء عل الجشيع والاستخيلال والصيال الخدمات الى المواطنين يسهولة ويسر وتأسيس جمعيات خدمية جديدة تنسجم مع طبيعة المرحلة التي

تنفيد العديد من المفاريع الصناعية والزراعية والتربوية في ذي قار

شهدت محافظة ذي قان التي اطلق عليها العرافيون القدامي اسم بلاد سومر منذ قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة تنفيذ العديد من المشاريع الصناعية والزراعية والتربوية والطاقة الكهربائية بلغت تكاليفها ماأت الملايين من الدنائير .

ففى الجانب الصناعي تم انشاء عدة مصانع للغزل والنسيج الصوق استطاعت ان تسهم في سد حلجة وتم خلال اللورة تاسيس ثلاثة الاسواق للحلية من الاقطسة معاهد فنية هي المعهد القني في قضاء والبطانيات ومختلف الغزول وانشاء مصانع اشرى لقاطع الالنيوم

> وتم كذلك انشاء مشروع كبير لتوليد الطاقة الكهربائية بمواصفات تكثولوجية متقدمة لسد هلجة مدن وقبرى المصافظية من الطاقية

والقابلوات والإسلاك لتصنيع اسلاك

الكهربائية . وشهدت الحافظة في الجال الزراعي تنفيذ عدة مشاريع زراعية منها مشروع (۲۰) تعوز لاستصلاح الإراضي بمسلحة (١٥) الفا و(٢٥٠) بونما في قضاء الشطرة ومشروع (۱۷) تعوز لاستصلاح الاراشي اضافة الى انشاء العديد من للسدود والترع والانهر لارواء المطحات الجديدة المشمطحة من الاراشي الزراعية في اقضية ومدن المحافظة وفي للجال التربوي شهدت

المحافظة قفزات نوعية كبيرة حيث ارتفع عبد الدارس لمختلف الراحل الدرامنية من (٢٣٦) مدرسة الى (٦٦٨) مدرسة ويجري العمل حقيا لانجاز (٥١) مدرسة ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشياملة

لبناء الدارس فيما بلغ عدد الطلبة والتلاميذ (عموم مدارس المحافظة (١٩٩) القا

و(۱۸۱) طفیا وطفیهٔ بعد ا. ب العند قبل الثورة (٤٦) الفا و (٤٣٥)

الشطرة وللعهد الزراعى ومعهد الصحة العالي اضافة ألى مبركز التدريب المهني في معينة الناصرية . وفي المجال ألصحي ثم انشاء (٩١) مركزا صحيا وعدة مستشفيات مذيا مستشفى صدام العام ينتثه والار مليون بينار سحة (٤٠٠) سرر،

اضافة ال اجتمة أدارية رساين

خنمية ومستشفى الولادة بطفه و

ملايين بينار . وشهدت المطفلة في الجش العمراني اقامة العديد من اللؤسسات السلحية شعلت تشييد عدة دور سكنية وعد من المتنزهات وبناء مدينة الإلعاب واقامة نواد رياضية وقاعة مغلقة للالعاب وتبليط واكساء عدة طرق رئيسية وفرعية ودد شبكات حبيثة لتصريف مياد الامطا والمياه الثقيلة ومشاريع الب: المىالحة للشرب

ويتواصل العمل حقب نند مشروع ماء الناصرية الذي تنفذر شركة الفاروق للمقاولات بكلفة (٤١) مليونا و(٥٠٠) الف دينار بطاقة (٥٠) مليون غلون يوميا ويستفيد منه اکثر من (۳۰۰) الف نسمة مز لبناء للحافظة .

> ضغط الغاز باضافة اثقال . deli in Ita

على مسلحة (٤٢) الف متر مربع

ويضَّم (٤٠) وحدة سكنية وتبلغ

كلفته (٤) ملايين ونصف مليون

انكار الفائد انارت طريق اعهار البصرة

وكانت المدينة البطلة التي لم تدون في قاموسها يوما عبارات المستحيل .. تتواصل افراح اهاليها بلكمال حملة اعمارها الكبرى .. حين التقت (السحة) بعدد من الاوفياء الذين شاركوا بالحملة كمشرفين ومعتلين لعدد من الدوائر والذين كان لهم شرف اللقاء بالسيد الرئيس القلاد صدام حسين حفظه الله والاستماع أق توجيهات سيادته التي كان يوجههم بها أثناء زياراته الى المدينة الباسلة والتي بلغت ٨ زيارات للاشراف الميداني والمباشر على الحملة المباركة .. حيث تحدثوا عن اثر اهمية توجيهات سيادته السديدة والقيمة في مواصلة الحمل الجاد والفاعل في انجاز الاعمال الموكلة لهم بالوقت المحدد .. فقد تحدث في البدء السيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة ورئيس اللجنة المشرفة على اعمال

القائد الفد .. المهندس الاول لاعمار البصرة

في كل زيارة يشرف فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله محافظة البديرة الباسلة مدينة المدن للاشراف الميداني المباشر على حملة اعمارها وتجميلها وقيلاتها والتي بدات في ١٩٨٩، ٢/٦٢ حتى ١٩٨٩/٦/١١ تتصاعد جهود العلملين والمشاركين في المحملة وتتعزز امكانياتهم وتزداد الطاقات بفضل توجيهات سيادته لكل تفاصيل عمل الحملة وتنفيذ خطتها الكبرى من خلال التواجد المباشر في سنحات العمل او من خلال أبداء التوجيهات السديدة والمهمة للمشرفين على سير الحملة ولكونى تشرفت برئاسة اللجنة المشرفة على اعمال الوزارات والشركات والدوائر التي شاركت في الحملة المجيدة فقد حظيت بلقاء السيد الرئيس القائد الحبيب حفظه الله في كافة زيارات سيانته للمدينة الابية الوفية وكنا بكل فخر نستمع الى توجيهاته التي تخص كافة جوانب عمل الحملة وكنا بدورنا نندفع لتجسيد التوجهات بكل الهمم لنكون بمستوى رعاية القثئد الرمز واهتمامه بالمديئة الفيحاء التي صمدت ولثماني سنوات بوحه المعتبين الغزاة وكانت بحق رمزا عظيما لكل المدن العراقية . فقد كأن سيادته يؤشر دقائق الامور ويؤكد على كل صغيرة وكبيرة من اجل ان تؤدي الحملة أغراضها تكريما لمدينة المنن الشماء . وبهذا الحضور الميداني الماشر لسيانة في قبادة الحملة بتم في الحال تذليل كل الصدوبات والمعوقات.. فلم يترك سيادته مجالا لاية معوقات. فكانت ايام الحملة اياما مجيدة شاركت في زهوها وتالقها جهود الملات من ابناء العراق الاشم العظيم .. وعاشت البصرة (١٢٠) يوما من الحركة غير الاعتيادية في كلّ شارع وزقاق وساحة حيث يتواصل الليل بالنهار لتنفيذ ادر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في انجاز مكرمة سيادته لاعمار منينة المجد والوفاء والصمود .. وهاهي البصرة اليوم تعيش عصرها الدَّهبي في ظلَّ بشائر النصر والسلام والاعمار . وعهدا لفارس ومهندس ومبدح حملة الاعمار التلويخية الكبوى بامشع كل اهائي البصوة الكوام بلننا سنصأفظ على زهو المدينة ومعالمها الجمالية وسنكون اوفياء ابدا لكل ذرة تراب ليها وسنسعى ابدا لتنفيذ توجيهات سيلاته في حُدمة هذه المدينة البطلة .. وقال السيد فاروق محسن بندر رئيس دائرة المهندس المقيم في حملة اعمار البصرة والذي تشرف بحضور عدد من الاجتماعات التي تراسها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارات سيادته لمدينة المدن للاشراف على حملة الاعمار الكبرى وقيادتها ميدانيا والاستماع الى

توجيهات سيادته المديدة للنهوض بالحملة المجيدة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تابع الحطة بشكل مستس وابدى توجيهاته السديدة للعاملين في كل زيارة .. اضافة الى اتصالات سيعته المستمرة بالمسؤولين والمشرفين على الحملة لغرض الاطلاع على تَعْاصيل تنفيذ الخطة . وكانت هذه التوجيهات عامل دفع عظيم للجميع من اجل المزيد من البدل والعطاء وبالنسبة لدائرتنا الني كانت مسؤولة عنَّ نُوعية العملُ والسيطرة عليها وأصدار التوجيهات للجَّهات المنفذة .. فقد

القائد الدور الاول في انجاز خطة الحملة الكبرى بموعدها المواصفات

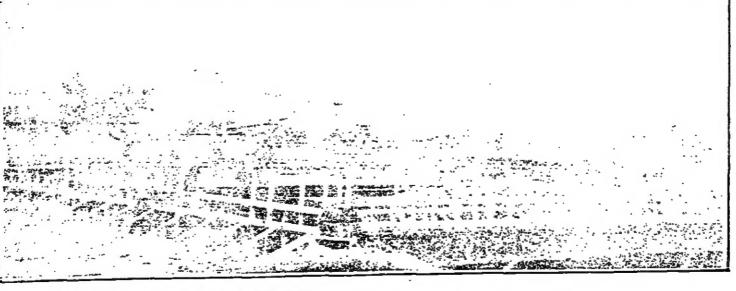
لاقت تقويما من الجهات المنفذة والكل يلمس الان نتائج العمل بشكل ملموس .. كل هذا بغضل متابعة السيد الرئيس القلاد وتوجيهات سيادته اضاقة الى هذا وبفضل هذه المتابعة والتوجيهات كانت دائرتنا تقوم بمثلبعة العمل ليل مَهار ، وبالمناسبة يشرفنا أنْ نؤكد بلن دائرتنا وطوال مدة الحملة البقفة ١٢٠ يوما اجرت (١٠٩٦٢٢) فحصا حقليا ومختبريا وهذا رقم يعنى الكثير بالنسبة للفنين والمختصين حيث كنا تقوم ب (١٠٠٠) فحص مختبري وحقل يومياً ، كل هذا بفضل توجيهات القائد الرمز مستخدمين الاساليب العلمية المتطورة للسيطرة على نوعية الاعمال التي كننت ـ وبكل فخر ـ بمستوى ارقى الإعمال المنجزة في القطر ، حيث الدفع الرجال المخلصون لتنفيذ امر سيادته بكل الهمم والطاقات مهتدين بالتوجيهات والطروحات النيرة لمهندس الاعمار العظيم ..

سين المشاركين في حملة اعمار الب

النتائج رائعة ومتميزة

اما السيد نمير يوسف زينل مدير عام التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحل والذي تشرف ايضا بحضور عبد من الاجتماعات التي عقدها السيد الرئيسُ القائد في مدينة المدن لتعزيز حملة اعمارها الكبريُّ .. فقد اكد أــ (المُــونة) :

بان الأستماع الى توجيهات القائد الحبيب يعني لن الهمم ستتصاعد وأن المعوقات والصعوبات از وجدت فانها ستذلل وان المعنوبات ستكبر وان كل شيء يشغل بأل المشرفين والمعنيين في مجال تنفيذ امر سيادته يجسدوا تلك التوجيهات بشكل فاعل وجاد ليخرجوا بنتائج رائعة ومثميزة .. وهذا الذي كان .. حيث كانت كل كلمة يوجهها سيادته للحاضرين نفتح امامنا الف مفرق للعطاء والبنل والإمكانيات العظيمة .. فكنا نسترشد بتوجيهات مهندس حملة الاعمار التاريخية في كل جانب من جوائبها .. وهاعي البصرة منينة المدن الباسلة تزهو تحتّ خيمة الأعمار الكبرى وترتدي بفضل رعلية سيادته احلى الثياب .. ثياب العز والشموخ والتضحيات والصمود .. وللتاريخ نقول : ان توجيهات السيد الرئيس القائد الحبيب وحضور سيادته الميدائي ال المدينة البطلة للاشراف على حملة الاعمار بهذا الشكل المطلوب وبللدد المقررة .. فهنينًا للبصورة بعكرمة









أعمار البصرة الباسلة مدينة المدن والذي تضرف بالحضور أمام السيد الرئيس القائد حفظه الله في البصرة القيحاء والاستماع الى توجيهات سيادته المديدة .. حيث قال : يشرفني أن أكون وأحدا من العملين في حملة اعمار اليصرة .. ويشرفني أن أكون وأحدا من رجال الحملة الذين

تشرفوا بقحضور في الاجتماعات التي كان السيد الرئيس القائد يعقيما لابداء توجيهات ميلاته .. وكانت هذه التوجيهات بحق عامل دقع لاحدود له للجميع .. فكل تفاصيل العمل والعابلين كان القائد الحبيب يتقاولها ويؤكد عليها وبيدي توجيهاته السبيدة والحكيمة بصحدها .. ولم يبق الأ الاندفاع على طريق تنفيذ الحملة التاريخية وتجسيد توجيهات سيادته وهذا الذي كان .. حيث كنا نلمس الطاقات الجيارة والإرادة الني لاتعرف المستحيل والمعتويات العقية والتسابق لاعمال الاعمال الموكلة من قيل العاملين .. فكل مشارك في الحملة كان يجسد توجيهات القائد الرمز في كل سياقات العمل المطلوبة .. ومن هذا التفاعل المقيقي والإمثل كانت الإعمال تتصاعد .. وهاهي البصرة الباسلة ترقل بنياب الإعمار في ظل يشائر النصر

القائد وهنيئا لشعبنا الابي الوق بابنه وقائده البار وسنمفي قدما خلف رايته الخفاقة على طريق خدمة عراق الغراتين

البصرة تزهو بالنصر والاعمار

وقال المبيد جليل عزين معثل بلنية البصرة ف حملة اعمارها الكبرى

أن مجرد كلمة طبية تسمعها من السيد الرئيس القائد صدام جسين

حفظه الله وهو بدارك لك جهدك واندفاعك في الحملة التاريخية الكبرى

لاعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة تكلى لان تعنحك المزيد من

الطاقات والاستعداد العال للبنل والعطاء ويكل الهمم .. فكيف اذا كنت

تجلس املم القائد الرمز وهو يوجهك ويرسم لك خطة العمل والإنداع ...! فبالتأكيد سنتعزز امكانيقك ومعنوياتك وأبداعاتك وطاقاتك بشكل لاحدود

له .. هكذا كانت الصاعات التي كنا نتشرف فيها بالإستماع الى توجيهات

السيد الرئيس القائد حفظه الله .. فقد كانت الإعمال والإمكائيات تتضاعف

يشكل لايصدقه المرء معد كل القاء مع سيادته .. كل هذا يفضل حكمته الغذة

وتوجيهاته السبيدة النقيلة وتاكيد سيلاته على كل صفيرة وكبيرة تخص

العمل والعاملين ، من هنا يمكن لاي مشارة في الحملة الكبرى ان يقول

- وبكل فخر ـ أن متابعة السيد الرئيس القائد للحملة وخطتها والجازها

استمد الجميع العرم من عرم القائد

فتصاعد البنيان وتحققت معجرة اعمار البصرة

واكد السيد عون نياب عبدالله ممثل فرح زراعة وري البصرة في الحملة

تشرفت بحضور عند من الاجتماعات التي تراميها السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله لمناقشة كافة جوانب الحملة .. وهذا يعني الكثير

والكثير بالنسية لنا نحن النين تشرفنا بالشاركة في الحملة .. فقد كانتُ

التوجيهات الكريمة من لدن سيادته ترمنم لنا كل صبيغ العمل التي يجب ان

نتابعها وننفذها بقدقة للطلوبة وكانت سيغته يبحث كل تفاضيل العمل

الصغيرة والكبيرة ولم يترك جانبا دون مناقشة لغرض أعطاء الحملة

الباركة اهميتها ولغرض انجازها بالصورة التي يريدها مبادته اعتزازا

بلناء فيصرة الإولياء النين صمدوا ولثعبني سنوات بوجه الغزاة

الطامعين فاستحقوا هذه الكرمة العظيمة . ولن المتابعة الميدانية

والاشراف الباشر من لنن سيفته لشؤون الحملة هي العامل الإول الذي

ساعد على انجازها بهذه الصورة الرائعة ويلوقت للجدد وبالخطأ

المرسومة .. فقد كنا نعمل وتوجيهات سيادت امام عيوننا .. وهكذا كان

يفعل الجميع ، فقد كان كل مقبارك تشرف بالعمل في حملة اعمار النصرة

يناقش كل صغيرة وكبيرة

وتحدث الصيد عبدالله العيداني ننظل التشاة العامة للمواتيء في حملة

يستمد العزم من عرم القائد وهذا هو. الفض يكل معاتب ...

التاريخية لاعمار مدينة المدن الباسلة الشماء قلالاً :

هي المبب الاول في زهو البصرة وتهوضها بهذا الشكل الرائع والمتعير

والذي تشرف محضور عدد من الاجتماعات التي عقدها السيد الرئيس

القائد في مدينة المنن للنهوض بالحملة وتعزيزها وقيادتها

سعدي على السند تصوير احسان ناجى

-

الم تعيوم

شركة توزيع المنتوجات النفطيه/ فرع المنطقه الجنوبية اعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها بتأجير قطعة الارض المرقمة ا/ مقاطعة ٦٢ / اراضي الصبخ اطريق بصرة/ الزبير وذلك لانشاء محطة تعبئة وبطريقة المزايدة السرية ويشروط وتسهيلات للمشيدين فعلى الراغبين

بالتشييد مراجعة فرع شركتنا في المفتيه في محافظة البصرة صباح يوم ١٩٨٩/٨/٣٠ للحصول على استمارة الشروط وتقديم صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار يرفق مع العطاء وتقديم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة .. مع التقدير .

مدير القرع كاظم حالوب ضامي

اعسلان

تعلن الشركة العلمة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايده علنيه بتاريخ ١٩٨٩/٨٢٢ لايجار مطعم مديرية مجمع افران الكاظمية فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع على الشروط في مقر الشركة القسم القانوني خلال مدة نشر الإعلان والحضور في تمام العاشرة

صبلحا من يوم ـ الزايدة اعلاه مستصمين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة المال المؤجر وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمنداة .

ع/ المدير العلم ورئيس مجلس الادارة عبد اللطيف عبد الرضا محمد

حسلتي کنت افحل او رايته بين قديسين او قوما سكاري ؟ انت وحدك

بينهم لاتلقتين سوي همومي ..

حبيبتى حبيبتي أنا الارش الخاشعة

في قصلك القصيرة (قيلم) لحسنت

لغنيار لمظة السرد : هيث مكتك

من أدسك العدث بأزدته المثلقة

بتجاح ، واحستت فيها ايقما

التفسين عن ذي الرمة .. فجرى بينه

على أممان يطلك ، أو يعيثرة أدق مر (بنوعن) بطله مرورا حصنا ..

وأكن .. موضوع الحياة والوت ..

فيلية الحياة أو جديتها .. فوضاها

أو تتعليطها .. موضوعة كبيرة لم

الله في ان تطلق في أصبته هذه . ونهايته كانت متعملة ملحمة

وضعتها للبرهنة على فعرته

(g siejell) delastrale .. diese

كأن موققا أيضا ، وأكنك بحلجة ألى

تقاميل حدث تتقبالر مع هذه المكاتات التي تطلكها .. ونعن تنظر إصاله الكمة .

S ITOLS

_ كائلم مهاري _ مقداد

_ رمزي هرمز بلکو

ولكم شكرتا ..

رثاء فقيد العراق الرفيق عدنان خيرالله رحمه الله

_ عيد الرباق جيار - للجمودية

۔ كاللم منحد همين ۔ الكوت

_ عبد الله رمضان عبادة _ البصرة

ستأخذ نتاجلتكم التي بعثتم بها

جهاد مجيد

ال المختبة طريقها ال النشر أعبيرا

وتبنى قتعلى سؤيدا متواصلا

. ودرع الحمى أن اقبل القطب علجلا

ورائدها مدام أن كنت جاهلا

يمل من العلياء شهما مناضلا

وعنتان منهم ينظم الجيش صائلا

جمالته حتى ازال الماللا

يلاقى غدأنا غاضيا ومجلجلا

يتلجز جيش الهرمزان مهللا

تخرج منها ناصع الوجه اجملا

وقد حقق النصر العظيم مكللا

على يد افاك الزمان مدجلا

وجدت جلال الوصف جاء مكملا

يعطى القمام الهطل غمرا وهاملا

من الدهر محتوم وليس مؤجلا

علياء وحيد الشمري

وام تمطر غيومي) ..

🛎 ردفيان الهجريس

<u> منظرهيم جاوب المبوداني ـ</u>

المسيدتان - يقليا امراز - تحتاج ال

والبينها عن الكامات كاتي تارر

NAS II MAN LANGE

الإجلينيوي وتعنعه من التحليق

ومعربا مثل إطلقا تركلني أن مهملات

والمنون والمنون أو (ريما تامر

ُ إِذَا كُلُتُ (طَيِفٌ) التي بعثت بها

البنا غاطرة ظم نكل لنا فيها شيلا

مهدا أو جديرا بالطرح أما أذا كذت

تحسبها قصة قصيرة جدا فأنها تأنقر

ال الثان أمنة موقة ..

وغنوما فأن غيارتك تحتاج أل دقة

تكِثَر .. وَمَنْ الْصَروري أَنْ تَتَكِيهُ إِلَى

ازُمِنَةِ الأَمْمَلِ فِي مَا تَكَثَّبُ ، فِلَا بِأَعِي للاتكل السريع غبارة الر عبارة بين

المُلقى والحاضر بوتما مسوق ..

وأفلنا أن يصلنا ملك مليمتل مكانا في

سدوح عمام عل _ جمهورية مصر

تهييدت المدوية رسقة

للشيدام) تفاقر ال شبيط ورتها

وترجو أن بيتعد عن حشو القسيدة

پ هيڌم حومي هياوي الربيمي ...

اخترنا هذا القطع من نقطوعته

روعي هي الجدران البات الدمار

ولتيدا الاحران من كبي ليخرج موقد

الروح المزينة في الهواء إلى الدمار

ولكن .. المحت معنا بأن للقطع

الاتي منها الرب الى النثر منه الى

الشعر (قاد اطنت أنى في الهوى

رجل مريض ، عالىق دنف لاتستطيع

سوى القصيدة أن تحركنى جنوبا

اوشمالا او توسوس ی افتانون اما

سبلام على الفتيان تحمى للمقلا

هم عدة الإوطان ف كل موقع

لنا ﴿ العراق الشم ظعة يعرب

هو الليث وابن الليث فوق عريتها

ودن حوله الإنطال عن أوارس

رمى الغرس بالطود الذي ماتتابعت

ادار رحاها رابط الجاش مآبلا

كامتحاب سعد يوم اقبل جمعهم

تمرس في أن القتل تمانيا

مض يثياب العز يسعد بللتي

فتى كان يايى للعراق منلة

أغن اذا عدت منالي فعله

مقى الله قبرا ضم عدثان تريه

ellare age localis of the

جند العرق الحرب رائدا

نوتان ل واليمة وحريق تل) .

dahal sie

· (pale)

البرعم أو تتجار) .

۾ عبلس علي عبلس

جنت مسرعا من الدائرة .. اتخنت

مكانى ال النافذة ناسيا معدتي

الخاوية منذ الصباح .. كنت اراقب

المارة كائي اشاهدهم اول وهلة

حتی انی مُعحکت عندما رایت شلکر

الاعرج راقصا على طريقته الخاصة

وكنت أصرخ من النافذة السعبة ..

السحبة لكنى خجلت من نفسي .. وفي

نفس موعدها .. جامت من بعيد

جسدي .. هاهي تقترب .. تجمدت في

مكاني وبدا كلبي ينيض بسرعة كانه

يريد الخروج من صدري .. هبست

انفلسي خوفاً ولذة لكن هدوئي لم

يستمر عندما رفعت عباطها عن

راسيا لتكشف عن هقة من الشعر

الاسود الجميل فعلت ذلك كله

محجة أن تعدل من هياتها .. نظرت

أنى عينيها وكانى أقرأ رسالتي

فيهما .. وعندما ابتعدت هريت منى

صرخة صغيرة جدا لم تتجاوز حدود

غرفتي تركتني في حالة من الذهول

مددت يدي ائي وجهي .. داست عل

تلك التجاعيد بدون اي احساس

بلقرف عندما وجدتها مبتلة تعامأ

كانت تصرفاتها الاخيرة دعوة

صادقة للنخول الى معترك جديد قد

يتجاوز حدود نافنني وقد يتعدى نلك

الى تقيير حياتي بأسرها .. بل قد

تنظب عيلتي عليها سافلها وقررت

بدون ان اجهد نفس بالتفكير ان

التقي بها . ودارت في مخيلتي كل

وهي تقف امامي في كل مكان ولكن

كيف وابن القاها ؟ فكرت ﴿ أَنْ النَّبِعِ

عُطاهاً في الشارع واهدي احدى

القصص التي يعشق البطل فيها

زوجة اخيه لَكني وجدت ان فكرة

الكتاب اسخف من ان تكون طريقا

لحب عظيم لعشق دائم مثل عشقي

انا .. واهتديت اخيرا الى الورقة

والقلم ، اسمعي .. آنّي احترك آذا منظرت الي ثانية فسارمي بنفسي من

الشبك او أن اقتل نفس ليلا بتناول

كمية من العقالير .. انا رجل يتجاوز

عمر الشياب منذ زمن يعيد .. اكذب

عليك لوقلت لك بانى صلحب تجارب

تجربتي ألاولى انت .. لاشيء يشغلني في هذه الحياة سواك .. ماذا

تبغين من رجل قد ترك مسلحات العمر

وراءه فارغة من كل جمال .. معلوءة

من علمك ان تغري مقابر روحي

بتلك العينين السوداوين وكيف

لاتاخذين بالحساب باني قد اموت

هناك الكثير الكثير لأقوله لك ..

بعد ان نزلت رسالتی من النافذة

لتستقر بيد فاتنتي الصغيرة .. عدت

الى الغرفة وانا أشعر بقرح عظيم

ولاول مرة لحس ان الوقت بدا يمر بطيئا وتقيلا .. اتجهت الى خزاتة

الملابس واخرجت بداتي التي لم

البسها منذ أن عدت من محطة القطار

قبلُ سُنِينَ مُضَتَ لَكُنَى لَمَ لَجِدُ الرباط .. فكرت في ان استعير رباط

لَكُنِّي اطّعت عن فكرة الرياط

تعلما .. ولحسن حقلي ان جزمتي

كانت ملمعة .. ولشد مااسفت تلك

اللحظة عندما تذكرت تلك المرأة التى

كسرتها في لحظة من لحظات جنوني

لاری ناسی بها قبل ان النقی بتلك

الفاتنة .. احسست بيعض البرد

وتذكرت انى تركت النافذة مفتوحة "..

أغلقت النافذة بعد أن القيت نظرة

على الشارع الذي فرغ تعاما من

وقبل ان اعود الى السرير .. كأن

هنك من يطرق باب غرفتي واوهلة

فتح الباب .. كانت شذرة تجميت في

مكاتى أي حظ سيىء قد ارسل الي

هذه العجورُ الشعطاء .. ثم لم يسبقَ

لها ان دخلت غرفتی من قبل .. تقدمت

نحوي بخطوات ثقيلة وهى تنظر

15 .. ثم برزت تواطعها الإمامية ..

كيت اصرح خوفا .. اللت نظرة عل

بدئتي المُلقَاة على السرير وقالت

ان تذهب الى المقبرة غدا او بعد غد

او کل یوم .. سازورك انا هنا في هذه

الغرفة الجميلة وتقيش قصة حب لم

يعرف العشاق مثلها ابدا .. اما

رُسائلك الجميلة فكانت تثع بي

وغسات الشباب وتفجس انوثتي

الدائسة ومادمت انت ترغب في ذلك

سأحلس أنا عند عنية باب البيت كل

يوم لتقذف في برسائلك الجميلة من

لاداعي ان تتعب ناممك وبدلا من

يصوت اجش ..

شيأكك الراثع .

سلكون بانتظارك عند باب القبرة

لذة وخوفا ساعة تبتسمين لي .

ق هذه الحياة ..

الامكنة .. ووجدتها جميلة

واحسست ببرعشبة تسبري

شعر: عدنان عبدالرحيم الجامعي



 طانيوس سليم علون ـ ليتان
 طانيات عواطات النبياة ازاه مغيماتيه ابناء شعبنا ف أينان بكل هذه لحدى القصص الثلاث الفائزة بمسابقة القصة التي أجريت للطلبة . في الجامعة للستنصرية وقد سبق أن نشرنا أثنتين منها في هذه الصفحة أ.. إهابيستا ونشم صولتاً أل ولايل ق أدائة للجائل الدامية التي يتعرفن لهَا لَبِنَاء لَبِثَانَ العَزِيزَ لَكُنَّ الْصَفَحَةُ لاتتثر كشعر الشعبى . ونظهر عده اللومية لتعيها املاقا لكل امستلانا الذبن يجثوا اليثا باشعار شعبية وترجوهم ان يمدونا يعطاءاتهم مكاوية بالعربية القصيحة .

مؤيد العلى

ثلاث مرات احزم حقائبي واعدو ألى محطة القطار ليفاجئني ناتار للحطة بان القطار قد غادر منذ نقائق .. وللمرة الرابعة اعود وقبل موعد القطار بساعات لكن الثاقل يبتسم في بحزن ويقول : « القطار عاطل عن العمل هذا اليوم ؟ ؟

قبر ابي .. لكن حتى هذا لم يكن بعقدوري ان احققه .. سبعسة واربعون علما مرت من عمري وكان بْلُكُ أَكِيرِ لَحَلَّامِي لَكُنِّي قَدْ اللَّفَّتِ عَنْ هذه الفكرة تعاماً ليس يسبب تعطل القطائر بل لاني تذكرت مصادفة اني اجهل المُكان الذي دان أيه لبي في تلك المنيئة مدينة القبور.

وانا في الطريق بين الزوايا المتباعدة لوثته السنين باقرازاتها النتنة

للطيعة هذه المساقات بسرعة

كانت غرفتي الطلة على الشارع

فتسكنها امرأة ندعى شذرة ويتادونها ب ام غائب وهي آمراة عانس ذات أنف منفر أكل الجدام نمنه وعيناها غارقتان إ حفر شبيهة بيطون القواقع وعندما تكشر او تبتسم تبرز قوأطعها الامامية أشيه بكثل عظمية صغر متباعدة .. عندما أعود من الدائرة اجدها جالسة في باب البيت تنظر الى المارة .. تعارح من تعرفه ومن الإتعرفه .. وما ان تراني هتى تبرز لى قواطعها ويدوري اكشف لها عن استاني ولدخل الى البيت بعد اداء هذه التحبة الصَّامَتَةُ ، اما داخل البيت السائها لإيعرف الراحة أبدأ وحنيثها الوحيد عن (أولاد الزني .. الخونة) هكذا كانت تصف الرجال _ لكنها تعود لتستثنى ذلك الرجل الذي احبها ثم

الرجال الذي علمني حتى القراءة

والكتابة .. لكن ياويلتي عليه .. لقد قتله الحب وهو في عزّ الشباب) جميع من ﴿ البيت يسمى الغرفة المجاورة الى غرفتي المخزن وكان هناك اتفاق مسبق ولا أدري السروراء نئك على الرغم من انها لاتحوي سوى مجموعة من الاحتية القديمة ونفامات مثنوعة لكنها كانت مغلقة على أندوام ولاتفتجها صاحبة المنزل الا عنيما كان ذلك اجمل احلامي .. ان ازور

> منذ ذلك الزمن وأنا اشد بقبضن على حبال تلك الارجوحة كى لااسلط

لها _ البيت الدائرة .. فليس هذاك مایکدر حیاتی او یشغل تفکیری بعد ان تعويت هذه الرتابة السمجة لقد مرت ايام الشباب سريعة خاطفة كليلية هارية من شبكة العنكبوت مصطدعة باتف عجوز شبطاء تاركة صورة من الانزعاج على وجهها الذي على اية حال أيست بي رغبة في ان انظر ألى الوراء بعد ان تطعت قرسى

جنونية وانا على يقين ان فرس لم تثر اية درة عن الغبار برغم ان طريقي كانت ترابية لم تعرف المطر منذُ بين هذه الجدران الاربعة افنيت ستينًا طويلة .. اتذكرها جيدا وبادق

التفاصيل ليس السبب يعود الى داكرتي القوية بل ال تشابه تك السنين بغيامها وشهورها .. أو قلت اتى سكنت هذه الغرقة يوم امس فلا مُعرِ هنك عندما اقول اني جُئتها قبل سنين مضت هذا التشابه يجعلني احيانا اخطىء عندما أعد ماقات ومأتبقى من الايام لتسلم الراتب

تشكل مع غرفة لخرى الطابق الثاني للبيت الذي اسكنه والذي يحتوي على خمس غرف الغرفة الإمامية الطَّفِق السَّفَلِّ تَسْكُنُهَا مِناحِيَّةُ الْدُرَّاءُ وهي أمراة عجوز ملامحها تدل على جِمَلُ قديم قد اندثر بعد ان مرت عليه الآت الزَّمْنِ النَّحْتَيَّةِ .. ذَاتَ لَيْلَةُ شتائية ومنذ خمس سنين مضت سمعتها تزعق باعلى صوتها وعندما نزلت البها متلفعا بازاري .. وجدتها ملتصلة بجثة زوجها بعد ان تناول ثلاث زجلجات من العرق المر واخلامنا لروحه الطاهرة كما تقول اغلقت الغرقة المجاورة لغرفتها وقفا لنكراه واضعة بها اشياءه الخامة ..

لمأ القرفة المجاورة للحمام مات مجلوما وتزيد في وصفه (زين

يقبودنا وقسائسدا

سط والخليج لسو غضسب حتبي اذا السدرب

وابنا واب

بشرى الربيعي ائتعل قدرك سر في طريق مقفى تحت ظلال التلال استنر بالشبتاء هذا معبيرك ان واجهتك معوم الخريا المهد على تألذات اللبالي وان حلق موسمها الليلكي حلق وحيدا هذا مصبرك ولو سقطت فالبات السنان تقلل تقتش عتك

تقبلت هذه الفكرة على مضض لاني مازلت اجهل حتى الوسيلة التي تصل بها الرسالة ثم توصلت الى حل بان اقتف بها من النافذة ثم اختبىء البيت .. اخذت الظم وبدأت اكتب الحروف بتصنع وثبات حتى تكون

بعيدا .. في تلك الجزيرة - التي ان وجدت فهي في مخيلتي ليس الا .. مناك وبين شجيرات الحور .. تعتد يدى لتمسح دمعة حزن سقطت من عينيك عندما تذكرتي اني احبك وسط تلك الجموع المتوحشة . كم احب ثوبك الانرق هذا .. حتى ائى اھمس لناقذتى احيانا : كم بودي

وعدا منى ستكون جميع ثيابك وعندما اطلت كعادتها .. امسكت

تخيلت ناسي اني اشبهها الى حد كبير .. نصف انفي مجدوم واستاني كتل عظمية صغر .. ويدى مثل بدى سلحرة عجوز تعسك بعظام الهدهد ــ تضعها تحت لهب النار لتخرجها ناصعة البياض .. قفرت من الصرير وبخطوات سريعة وقفت امام المرأة وتشنجت أكثر وانا اصك أسناني عنيما وجدت ذلك الشعر الإبيض نابتا على تجاعيد وجهى الهرم

وراحت مطوحة بتلك المراة أرضا

الاخير من حياته وقفرت من سربري

حلمت بك البارحة باتك تركفس في اشتهاء نحوي قبلتك بجنون فَحْرِجِتُ مِنْ شَفِيْتُ .. أه .. أحُدُها ألبحر بعيدا .. ثم تلاقتها طبور الأخر .. وعندما التقت عيوننا ..

الحلء .. وبنفس الطريقة السابقة كانت رسالتي الثانية أخنت طريقها الى

مسرعة خلف النافذة على أن يكون هذا متزامنا مع وصولها ال بغب وتُعْلَكُتُنَى حِقَّةً مِنَ الْغُرِحُ وَانَا اخْطُ

ان لاتمثلك حبيبتي غير هذا الثوب

زرقا في ليلة عرسك الابدية بالورقة وقذفت بها باتجاهها واختبات .. بعد ان ودعت يدى تلك الورقة من خلال النافذة عبت لاستلقي على السريس .. كانت امنابعي تمتد الى الشرشف .. تقبض عليه لم تتركه بحركات تشنجية لااتري بالضبط غلدا تذكرت شذرة ..

تُنْكُرُ الزَجَاجِ فِي أُرضِ الْغَرِفَةُ كَفِطَع بلورية تتساقط من السماء ثم عدت أنى السرير شاعرا بيعض الزهو والنشوة كأني انتصرت على عدو لدود ثم تناولت الشرشف لامسح الدماء التي سالت حتى مرفق بدي . لم يكن بمقدوري أن اميز مااراه تماماً عندما كنت جالسا الى النافذة وانا انتظرها لاري بعد يوم طويل من ألقلق والتبوجس لمسير تلبك الرسالة .. لقد ترامت الاشبياء من حولي ويدات اشعر ائي 🕻 دوآمة بين خيل مطلق وبين رؤيا واضحة تكاد

آتي صدري لامتع قلبي من الحُروج عرفت سأعتها أن القرح باستطاعته ان يقتل الإنسان تماماً مثل مانفعل الحرن .. ويقيت ساعات وانا ساهم لااعرف این اضع یدی او قدمی شيدًا او اقول شيئا او اصرخ ألى هذه الإشبياء معامت هناك امراة جميلة تعشقني انا الرجل الكهل .. لم يَعْمَضْ لِي جِفْنُ فِي تَلْكُ اللَّيْلَةُ وَانَا مُصْطَجِع عَلَى سُريري وَعَيِنَـَايِ لصيقتان بالسقف كاني رجل في النزع

عندماً فكرت أن اكتب لها رسالة ثلثناً وامسكت بقظم بثبات وراحت يدي تخط الحروف دون أن اعلم .

صرخت اين عبامتي ؟ ! فاستبقظت من تومي وأنا بين ألفرح والحزن ..

تكون على مرمى اليدين عندما اطلت بثوب احمر يككّ يفمنح عما تحته من خَبِايًا جِنُونَيَة .. للْحَظَّة واحدة دهبت في متاهات واحلام ورؤى .. احسست ان ساقی قد تخدرت وسرت ل جسدي رعشة عنيفة ومددت يدى وعندما ابتسعت وهي ترنو ال خَجَلاً وكيف افتح فمي اذا مأارنت أن اقضم ومُسحكتُ في سري لاني لم اكن بحاجة

معقيرتي الجميلة : -على شاطىء البحر على الرغم من اني لم ار البحر من قبل كنت بلا عباءة وكان ثوبك الاحمر ذاته وشعرك يُتطلير بَفُعل الريح .. كان شعرك طويلا وجميلا حد المتعة .. لونه اسود کسواد عبنیك وکنت ارکض خلفك .. تسقطين على الشاطيء .. واسقط الى جنبك فيغطى شعرك الاسود وجهى اللمه .. فيضوع بعطر لم اعرفه من قبل لبدا وحركت جيدك الثورس وشيعتها الى الشباطيء

انا من تضف به النساء اطفالين

جام غضبه على ظهر الحصان وهو يجر العربة المثقة بالاحمال لكنه أ هذا الوقت يستعمله في هوايته المفضلة وهي صيد الخفافيش بعملية طريقة ذلك بأن يرمى هجرا صفيرا على ارتفاع مترين فوق رأسه فياتي الخفاش بغريزته ليستطلع ملذا يكون

نوب ازرق وعباءة دوداء كانت تنظ خطوانها بهدوء رغم دن اعتزاز جسدها مع كل خطوة وكانت تمسك بعباءتها من نحت الحنك تاركة علية العياءة تعيث بها الربح لتنشف من الوريا الازرق الدي على منست على بندشا الاندري أوعشما التربث أكلر نبينت اللها شقبة الانتهاوز العشرين من عمرها .. لها عبنان سوداوان لايسير غورهما الا من خبر ل ان تمسك به بين اصابعك او حتى تقضمه وعند مرورها بباب البيت وتبسمت . الذي ابركته في تلك

في ليل يغيب بها القمر فيناء الإطفال المسلكين خوفا من شبح الرجل الذي لى ؟ ؛ انا من ارتحلت عنه السنون

لو انَّى متزوج لكانت ابنتي

لكنما لخنت تَعَلَّل كل يوم و﴿ نَفُس موعدها بذات الثوب الازرق والعباءة السوداء بتك الخطوات المترثة واهتزازات جسدها البض .. وما أن تُصلُ بِأَبِ البِيتَ حتى ترفع عينيها ال الشبك لتلتقي بعيني ثم تبتسم منذ ذلك اليوم الذي رايتها فيه وأنا احاول حاهدا أن اخلص من صورتها التي باتت تلاحةني في كل وقت ولم تحد نفعا كل محاولاتي في ان اترك الجلوس الى النافذة ولو تيوم واحد حتى اني في لحظات اسخر مَنْ نفسي ومن شيبي الذي في راسي على تلك

علاقتى مع الإخرين اصبحت تتخذ طابعا اخر ومن الود والابتسامات والضحكات المبهرجة .. حتى اني بدات امزح كثيرا مع شذرة .. الله احيانا معها قرب الباب لاقول لها طرقة او اتركها تتحدث في عن قصص الحب التي مرت بها ..

سنيني ؟ .. اعيش کي آعـدهـا

ذلك ؟ ! ابدا .. ان رجولتي على الأقل لاتسمح لي بذلك سادخل المعركة مهما كانت النتائج .. :

كل يوم اجلس الى النافذة لتطل عي من بعيد بغيض من الانوثة والجعار سذات الثوب الازرق وعباطها الموهوبة للريح .. تبتسم في ثم تغض طرفها خجلة .. وابقى أنا مشتعلا في شبلكي بين نوعة ونشوة وحنين لهذه الفتاة البعيدة القريبة . اخثت تحاصرنی في کل مکان .. ليل نهار كانت تشغّل تفكيري حتى اني حلمت يها ذات لبلة نطير من الشارع لتدخل غرفتي من خلال النافذة وانا اصرخ

هذه الغرفة المتواضعة وعلى هذه الاريكة .. ارجوك سيدثى لاترفعى بصرك فانا لااطبق ان انظر فيك عن أرب .. اجلس فقط وعطري غرفتي بشُذَك وأطمئني تمامًا .. لَن أكونَ قريك ابدا .. سلجلس هنك عند عنية البساب لانظر البك وابتسم .. اضّحاً: . . اصل . . ابكي . . او . . او . . لاتِكثرتي لاي شيء افعله سوى انك لاتفادري هذا المكأن .. ارجوك .. واذا ما اردت ان تعبثي بشيء فكل اشيائي رهن يديك .. وعلى مااعتقد انك عبثت بأكبرها شأنا الا هو

عقلي .. الا يكفيك نلك . النتان .. هل .. ؟ .. ثلاثة .

كيف يكون مصير الرجال أو كانت النساء جبيعا على مثل هذا الجمال .. ماذا ؟؟!! .. أرجوك سيدتى اخفضي يدك واعذريني كثيرا فليس باستطاعتي ان اغادر هذه العتبة وانا أشكرك من كل قلبي على ، كرمك ودعوتي بالدخول .. اتوسل البك سيبتي ان تكفي عن ذلك .. لاباس .. لاباس .. من اجل ان لاتفضيي ساحلس هناك في الزاوية البعيدة .. ملذا تقولين ؟؟! قريك !!؟؟ اذًا وداعا سيدتي .. اني خارج من هذه النافذة التي دخلت أنَّت منها استيقظت مذعورا بعد ان اصطدم راسي بالنافذة .. لكني يعد أن افقت مَنْ تُومَى ضِحكت كَلَّيْراً .. ضَحكت فرحا أكثر من ضحكي على نفسي . وفكرت أن اتصل أو التقي بها يطريقة أو بلخرى ظم بجد نفعا أن تبتسم في كل يوم وانا القي متسمراً الى نافذتى كانى مجنون وضع ﴿ هذه

التصرفات النزلة بدأت حياتي تتغير

اذ وهــب

ذلك الشيء الغريب .. وما ان يقترب حتى يكون سوط حياوى قد فعل فعلته ومأهى لحظات ليكون الخفاش فارشا جناده على الأرض لافظا انفاسه الإخيرة هذا مااعتدت أن اراه او اقعله على السواء كل يوم .. فلا شيء يغريني في هذا العالم الهرم وما من هدف بشغل بالى سوى ان اقضى ايغى الاخيرة في هدوء وسكيتة بعيداً عن علم الإخرين الذي لااطيق ان اکون اکثر من شاهد فیه ولیس می انعى رَحِهُ فِي المُشارِكَةِ الآمهُ اتَّا سَبِيرٍ عليه رضو وجودي في الدائرة بين مجاميع الاضابير .. حتى انى لم افكر يوما أنَّ اتزوج .. كانت فكرة الزواج مقينة حد الازعاج .. وقد يكون ذلك ضربا من الانانية عندما افكر انني ليس بحلجة ال ضيف ثقيل بأنسم معى كل شيء .. الغرقة والسرير ..

خلف النافذة . مل بعقل أن تبتسم عليه ليالي السسر الجميلة ثم تركوه

لشء لااعرفه بالقبيط وكمن اضاع شيئا ثمينا كانت استاني تقبض على

لانه كدر حاضري هذه المرة .

الشخص الثانى حياوي ياتى وبيده السوط الذي يستعمله في عمله صابيا

وذات يوم كنت حاسا كعابتي ال النافذة ومن بعيد أطلت امراة ذات

مثل بساط البدى الرحل بعدما قضوا

ابتسمت في انا بالذات ولعل ذلك مبعث للسرور بالرغم من انى اتعبت نفسى بالتفكير بطريقة اشبه بخداع الذات اقرب منها الى الغموض الداخل والذي بدأ يكتنف حياتي في الاوقة الاخيرة .. ولم يكن صعباً على ان اميرَ بين مااتوق اليه في استمراريةً هذه الحالة من الفرح ومن الوقار الذي بودي او ملكان يجبِ ان اضيفه

تريد ان (تخزن) شيئاً ما .. وقبل سنتين نظفت هذه الفرقة تماما وسكنها رجل ما زلت اجهل حتى أسمه .. التابت به صباح كل يوم عند باب الحمام ويحصل ذلك اضطراراً لاقول له (صباح الخير) ثم لااراه الا في اليوم التالي .. كان جاري مريضا اخبرتني بذلك صلحبة المذل التي التقي بها مرة واحدة كل شهر ﴿، غرفتها لاعطيها الايجار وتجلس هن ال جانبي بت ان تند انشاى .. تسرد أي ملحلا لها ان تقول .. ثم أقول بعد ذلك على امل أن التقي بها بعد

> النافذة الوحيدة في غرفتي التي تطل على الشارع واظل اراقب المارة حتى مقيب الشمس ، في البداية كنت اراهم كالإطفال الذين ينتظمون امام جدار عال ويصرخون منتظرين ان يسمعوا صدى اصواتهم يمدى أوسع والوى متخيلين ان هنقك عملاقاً يسكن الجدار ويقلد اصواتهم .. كذلك كثت ارى المارة .. اراهم يمسرخون الولحد ببوجه الاخسر و باشكال متعددة فمنهم من يصرخ او تضنك او يتجشأ ثم يصغون بانتباه .. ينظرون الواحد بوجه ألاخر كنت اراقيهم يدهشنة كانى عالم يراقب فلرانه بعد أن حقنها بجرعات من دواء كان تحت التجرية انظر اليهم واعيد تجربني عدة مرات ثم اصفق بيدي فرحا هاانى أكتشف ظاهرة والعنة .. انها الصدي .. بعدها أغلق الناقذة واعود الى صومعتى ناسيا تلك البوجوه .. اجلس برهة في السرير وبدون شعور

بعد يوم واصرخ بصوت مفجوع .. لا .. وبعد لحظات يتربد في داخلي مىوت كېبر لا .. كان ذلك في البداية لكني اعتدت على ان اراهم كل يوم .. بدأت اعرف أوقات ذهاب وايأب كل منهم .. إراقب تمنزفاتهم بدقة حتى انهم امبحوا اصدقائی دون ان پعرفونی ولو مبادفت أحدهم في الطريق القي عليه التحبة وربما أعانقه لكن ذلك لحسن

الحظ لم يجعس .

منى تمتد يدي الى وجهى لكني اجفل

وانزل يدي بخفة بعد ملامسة تلك

التجاعيد ألتى ماتلبث أن تزداد يوما

لم يكن بينهم مايلفت النظر في تمبرفاته أو مظهره ماعدا اثنين .. عرفت اسماعهم نتيجة المزاح الذي يدور بينهم وبين الاخرين .. الاول هو شاكر الاعرج الذي يعمل ، كناسا ۽ في البلنية .. لاادري كيف يقوم بعمله فهو لايعرف حتى أن سير كباتي البشر نتيجة التوآء في مهاية عموده الفقري .. انه لايسير بل يرقص على طريقته الخاصة .. أبعد أن يضع قدمه اليمني على الارض تيقى الآخرى معلقة ثم يقوم بانزال تصف جسده الى الأرض ليضع الاخرى بعد أن يثنى ساقه اليعنى .. بعدها ينتفض ثانية ليعاود الحركة تفسها وكان المارة بلقون عليه كثيرا من الإسطة والسؤال للتكور دائما عن انفاقه لممروفه وموعد السحية الشهرية ليصير اليانصيب ولعه ومكاتا لانفاق أجره وذات مرة كان منهنكا في تنقليف الطريق لجفله صوت قوي من الخلف فادار جسده سريعا نحوه أسقط ليضحك كل من

مر هناك أذ كأن أحدهم يمزح (السحية _ السحبة) . وفي وقت الغروب تماما ياتي

امتها الشيابيك المفتوحة ظيلا من هواء الغابات

بعمرها .. وعديت ذلك حابثة او ريماً ف تكون ضحكت مني وليس لي .. لكن خيالها لم يفارقني طوال ذلك اليوم .. وفي اليوم الذي تلاه ذهبت الى الدائرة وابّا مشغول بتلك الابتسامة وعدت الى البيت وانا ساهم لاافكر بشيء سوى بتلك الفتاة حتى

لم اجدُ مقرا من التسليم بانها

حلست ألى النافذة اترقب مجيئها وانا في حالة من التوجس الخفي شفتى السفل عندما تنكرت اني قد ضيعت كل سنيني بدون ان أنعم ختى في خيل امراة .. وفي غللة مني كانت قد مرت ذلك اليوم بدون ان الحقلها .. ويت تلك اللبلة حربنا العن اللقي ليس ليؤسه فحسب بل

الذى يقع تحت الناقذة رفعت عينيها اللحقلة ان عينيها التقت بعينى وانها ئېتسىمت .. ولكن .. ؟؟ .. ھل يعظل ان هذا الملاك الصغير يبتسم لي ..

انى نسيت ان اكشر لشذرة عندما بخلت البيت .

اصبحت اكره تلك المرأة الملقة على جدار غرفتي على الرغم من اني لاأنظر فيها الأماندر وكائت فكرة تهشيعها ميررة اكثر مما هي مقنعة لكنى اتعقل احيانا حتى لاأسقط في تصرفات احسبها في ما بعد مبياتية وقد أقرف من نفسي لذلك .. أما بدأي أبدتا تشكلان لي هلة من الرعب واحسهما جزءا معسوشا من جسدى .. لكن ما ان اغظ لحظة حتى تتسئل احداهما الى وجهي لتنكرني بتلك التجاعيد المتغضية كأنها حلد غريق بات استبيع في ماء اسن فانزل يدى وانا احس برعشة تسري في جسدي كانى قد لامست جرحا يكأد بلنثم أ بدأت دماء الشباب تتحرك في عُروقَى مَنْ جِديد . . لم يُكَنُّ خَالِياً انْ قد وقعت في حب هذه الفتاة الصغيرة وحاولت أن أأنع ناسي بجدوي تلك .. • ماالعمس .. ٢ وماليائدة

فحسب ؟ ! ! لتسجل رقما في سجل الولادات والوفيات !! أنَّ اعشق يوما .. يكفيني كذا .. واستغنى عن تُرِيْرة الآيام الضائعة .. أن أكون اسيرا لعينيها سويعات من عمري تحفيني العمر كله .. لقد أوثت السنون الضائعيات نصف راسي وعفرت في رجني خلامات القعد واسترمان . وعاشر النياة تغتج أي الفرنسة الاخيرة .. هل انستب أعام

، نعالي بلحلوتي .. من هنا .. من هذه النافذة الصغيرة ولتجلسي في

أعرف سيدتي ان جو الغرفة مثقل بالحرارة والرطوية لكن قبل أن تسرفعي العباءة دعيتي أغمض عيني .. والان سوف اعد .. واحد .. ياالهن .. اية قداسة قد خصتنا بها السماء .. ايكون هذا الجمال الرائع في غرفتي أنا .. اني اتساط

جميلتي الصغيرة وفي البوم التالي

منذ ليلة البارحة وانا الكر ليك وفي الغرفة ليتلي الناس شر جنونه .. لابد أن أفعل شيئاً ما على الأقل لبحقظ على استعرارية أهتمامها بي .. وسقطت في حالة من القنوط عندما قررت ان اكتب لها رسالة

_ من القطر السوري dagil and

> يتميان التجوم .. وتورق الإحلام .. وتهمى القيوم .. وتحت ذرة من الرمل الطهور تختفى الأف الخيالات والارهام ويستيقظ النبوم في لجفيان الشمليا ...ا ويلتف وهم كالحية فنوق رفس يتشعب ثيلها ثحو اسأل

> > وتسترخى اصليع تفرخ افاعى ويمنت للوت ال ل ومنح القلام تتك العيون Tere laly ترحل اجيالات ال لمام تاتى .. تستوهى من المبهيل امجة ا مقت كالستميل ... ونلتك حول السواعد السواعد -----تنبو (للآلي بطولات

غيوطة بيضا .. سويا :، صفرا

كلون حديد الله الحقد ا!

حوالد التحد العزائم في الكوب وعل رسم منورة الاتي تغلق الكل والعبون ال وابد ملزال مشرعة إلى احظة الجد الآتي !!

المنحق كل الاوهام ال وتورق على النراعين .. وربة

تخطو اوعام الكار

ايات اليات تتلا

النمر ساء وتولي ..

ويساعات .. بساعات ..

التكلف الارض عن جنة

وبلخاات اا

خضبها النصر بالحناء

ونووا اعر اعر بماء ...

تنتفض ذرات الرمل

العلت في الأولى على الله

وانطلقت تكيز أله

تدعق الدماء .. تاون الحناء تتدى .. خالندا .. طهور طهور تعلوا ال

تعيد البناء ..

ق مسح انبلع كانور

تتحرك الداء القدر ::

تعليمات للحد من ظاهرة الإكراميات في المستشفيات

تطيمات جديدة اعتمدتها وزارة الصحة للحد من ظاهرة الأكراميات ال صالات الولادة بالمستشفيات .. ووضعت الوزارة في تعليماتها غنوابط لاختيارً الفاملين ضمن سياقات العمل المتبعة في مسالات الولادة وتعبير العاملات فيها

بصورة دورية .. كما الزمت مدير المستشفى والطبيب الاغتصاص بمتابعة هذه

واحدرت الوزارة ملصقا جداريا يوضع للمواطنين سلبيات ومساوىء

حأرة الحبايب

بطولة: نجبوى فؤاد

ازرق ازرق - تركي

● المنصور:

ارض الباندا

العجرات • الاطفال :

الاكرامية واثرها في افساد عمل للتتسبين في هذه الستشفيات .. ودعت الوزارة الواطنين لتقديم اسماء المخالفين من العاملين في هذه المؤسسات لاتخاذ

الاجراءات اللازمة بحقهم .

تومته سياسته

للممانة والنثر

تاسست سنة ١٩٦٨

سلحة عقبة بن ناقع

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۱۷ بلكس: ۲۱۲۲۱۵ فاكس : ٧١٩٨٤٩٤ ص . ب ۲۰۰۹

יבונה אגרפרדה فلكس : ٢٦١ د٢٦١

· 产生中国主义。

S S

صلاة الظهر ١٠١٢ صلاة العصر ٢٣ره صلاة الغرب ٣٥ر٧ صلاة العشاء ١٤ر٩ صلاة القجر ليوم غد ٥٣ر١ الشروق ٢,٧٣



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذء اللبلة ع بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ... الحلو ـ شارع الرشيد ـ ساعة

المورد _ بقداد الجديدة _ الكمالية ابن الخطيب _ حي العامل _ ارب محطة تعبثة البائزين الغيد _ منيتة صدام _ قطام ١١ النسور - المنصور - شارع ١٤

المواطن

عليك توجيه الاطفال باستمرار ال عدم التقاط الاجسام الغربية والعبث بها فقد يكون بعضها ساما والبعض الاخر قابلا للانفجار.

المدنى العامة



وكاية اول طبيبة

@ عابد مهنة مزاولة الطب والمطبيب في القرن الثقث قبل الميلاد تعتمد بالدرجة الإساس على الرجار حبث كان بوجد في اثبنا الذاك قانون يمنع عوهنه اثنتفال الدراة ق ميدان الطب او دراسته ولكن امراة يونانية تدعى (اجنود بكي) مست بحرم لكي تكون طبيبة رغم الصعف التي تو أجهها في هذا المجل غد النجات إلى قص شعرها ولبست ملابس الرجال وحضرت دروس العلامة الطبيب (هيرو ايلوس) باستمرار حتى حصلت في النهاية على أجازة الطب متنكرة بميئة رجل وواصلت عملها الميداني في معارسة مهنة الطب من ذلال عبادتها التي تكتت فيها نجلها باهرا وهازت على ثقة المرضى والناء اجمعين .

> € وتوالت القرون وجاءت القرون الوسطى وعاش الناس في الظلام الدامس والجهل والرض وتدعور مركز المراة خلال هذه اللقرة في المجتمع وحجبت عي الاشتغار بمبنة نبيلة كمهنة

إلى إن ظهرت مرة أخرى أمرأة المانية

ولدت عام (١٠٩٨) فاصبحت راهبة في أعد الادبيرة استطاعت أن تعيد دور الرأة الد مكانبة الذي تستحقه فاقد مرست وفرات ماتيسر لها من كتب الطب وعنومه أضافة ألى ما وهبها الله من القدرة على التعرف وتميز العلل والامراش وفي وصف الدواء المقاصب حتى حظيت بسهرة واسعة بين الناس وبين الاعرام (١٣٧١ ـ ١٣٣٦) ظهرت

﴿ الباتفال طبيبة ماعرة هي اللكة والهالمهارا العرادالية الشدون الي معاليمة 23 د يو از در ايا د پنڌ شادي التصابين وأصيدوا بأشي القوصوفاة

۾ رفي بداية القرن الثامن عشر دخل العلم عصيرا من التطور الجديد والهائل بفضل ماترجم من كتب الطب العربي الاسلامي وخاصة واكتبه العالم العربي أبو بكر الرازي وابن سيناً ، وابو

القاسم الزهراوي القرطبي . وفي منتصف القرن الثامن عشر اسهمت المراة في علم الطب الحديث وممارسته بجدارة فائقة ولكن ضمن التخصص الذي بقى مقصورا على امراض الاطفال واسراض النساء

 کما بذکر اثناریخ آن اول امراة المانية حازت على اجازة الطب كان في (عام ١٧٥٢ م) وفي الولايات المتحدة كانت أول طبيبة (عام ١٨٤٩ م) اما ق بريطانيا فكانت اول امراة تخرجت في كلية الطب (عام ١٨٦٥ م) . وعلى الرغم من ذلك النجاح الذي أحريث المراة في هذا المجان آلا انها

بقيت خمسين عاما دون أن تتقدم في هذا الميدان الميوي والهم في حياة البشر حتى (عام ١٨٠١ م) عندما منحت جامعة بولونيا احدى أأسيدات الحق ز

عنيرتي الإم

لكي ببشي أدك سليما معافي لقصيه ضد الامراض التقلية ب



15

عمودي :ـ افقی :_ ﴿ ﴿ وَلَهُ عَظْمَى (مَبْعَثُرةً) ﴿ أَكُ عَيْفُ ١ - من حالات انقمر - قمم جيال ؟ - 'لصبر (مبعثرة) - الألة الصياح

٢ - من مركبات الفضاء (م) - احد الإمراض (م) ٣ - عناصر (مبعثرة) - توة ع اب الشموع (م) \$ - المُركبةُ اللِّي هطت على القاس ..

مرتدية ٥ - من كتب التراث ٦ - سقط (م) + نصف اهات ٧ _ العداب ٨ ـ شاعر هندي الاصيوية ٩ - أَكُلُهُ لَنْيَدُةَ (م) - دولة عربية ١٠ - طرشانة (مبعثرة) - عديثة اعباروا (بيعثرة) _ اشتال

١٢ ـ يهرم (مبعثرة) + ناصية (م) ـ

(ميعثرة)

اباتا (مبعثرة)

من الشبور (a) (Prior - 22 pers) (a) ١٦ - المناجة المعمدة) - سوف - بني (م) + المتعريف (م)

٩ - الدندة (مدعدة) - واسطة نكل

٠٠٠ - الشده - هـ ٠٠٠ (م) + حرف

٣ - أبي هوف (مبعثرة) .. شطارة

ا ما الماد الما + عكورة - الاعم

1. 15.40

(a) design

Marin 1988 galler

" - هروف الشامة

" - جريدة (مبعثرة)

. 536711 + 18 97 - A

1301 سمار هاتم

مل الشبكة الماضية

THE SECRET AS A MITCHIGAN BY A SECOND

اضف الى معلوماتك

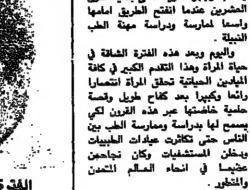
« العنير »

. معرض مدام شامیران الفني__ ومهاد لنهى انتيكه قاءة جنين

فظق فلسطين ميريديان من ۱۸ الی ۲۰ اب

من ۱۱ مسلحا حتى ٩

وأثيوم ويعد هذه الفترة الشاقة حياة المرأة وهذا التقدم الكبير في كافة الميادين الحياتية تحقق المرأة انتصارا



اعداد القران الكريم ـ افلام كارتون

محمد الرهيري

يسمح لها بدراسة وممارسة الطب بين لناس حتى تكاثرت عيادات الطبيبات ويخلن الستشفيات وكان نجاحهن عضيما في انحاء العالم التعدن

ممارسة الطب وكانت هذه السيدة تملك

دقة الملاحظة وسرعة الفهم بتميز غريد

وعبر هذه المرحلة الطويلة من السنين

لم يكن الطريق امام المراة سبهلا ولم

تحقق حلمها كاملا الأبعد معاناة قاسية

وصعبة وجهود طويلة حتى بداية القرن

_ الفترة العلمية ـ المسلحل العربي لارا والبحر تمثيل : عبدالمجيد مجدوب _ عالم الرياضة _ اقلام كارتون

القناة الثانية

۔ حکایات جنتی سلطان ، زیری مصطف

۔ ارشادات مربریة

مي جمال ، اسيا كمال

القرأن الكريم

 الطلائع في المسيرة - جريدة المداء

ـ الْرِياضة في اسبوع

افلام كارتون

ـ في رحاب اللغة

_ دفائق

_ المعلسل العراقي الكنز

تعثيل : هند كامل ، خليل شوقي ،

الغترة المسائدة

القناة الاولى

نشاهد معا

_ البرنامج الغارسي - عرض الاتباء بأللفة الانكليزية - عالم الفتون _ عرض الانباء باللغة الفرنسية



التلقيح الصناعي

﴿ الشَّامِينِ مِن الشَّهِرِ الْحَالِي اقامَت كلية الطب البيطري في جامعة بغداد دوريُّنِ الاولى في الطفيح الصناعي واستمرت خمسة أيام والثانية في الداف الدورتان الى تزويد النساركين باسس ومباديء العمل لتطوير المعلومات في هذا المجال ..

وامراض الطفيليات

في مفردات ابن البيطار (العنبر هو روث دابة بمرية وقيل شيء ينبت في قمر

البحر فتأكله دواب البحر فأذا امتلات منه قنفته دجيعا) بينما يذكر ابن سينا

(العنبر فيمليظن نبع عين في البحر والذي يقال انه زيد البحر او روث دابة) كما ذكره الشيخ داود الانطاكي في تذكرته وبين استعمالاته وفوائده وخواصه . وقد كان القدماء يعتقدون أن اوجاع وألام الراس كالصداع والام العينين

والانتين والطق تحدث من تجمع البلغم فيها لتصورهم أن لكل عضو بلغما غلصاً به وإن العنبر باستطاعته فتع جميع ما في الدماغ من الانسدادات حيث

أماً العنبر في حقيقته فهو مادة دهنية له رائحة غير مستحبة تزول عند الجفاف وتظهر رائمته المطرية ويتصف بلنه يذوب في الزيوت والكحول الساخن بينما

لايدوب أن الحوامض . واللادة الدهنية الميزة له هي تتيجة افراز صغراوي ناتج

من مرض يمسيب أمعاء الحوت المسمى حوت العنبر وعند قنف الحوت نتلك

المادة تطفر على الماء فتتلاطمها الامواج وتلقيها على الشواطىء وتكثر هذه

وتكون أجود انواع العنير هو الاشهب ثم الازرق ويليه الاصفر بينما ارداه الاسود (كما يقول ابن منظور في أسان العرب) وهو مقو القلب ويستعمل بالدرجة الاساس كعطر طبيعي وفي صناعة العطور الصناعية ودهان التجميل اغمافة لاستخداءه في بعض حالات التشنج المعري وكعلو للأعصاب . يدعى العنبر

بالعنير الخام أو السنجابي في حين يدعوه اليابنيون روث الحوت أما حقيقة الاسم فهي تعني الكهرمان أو الكهرب الاصفر

رافد حسين الراضي

يعون العنبر من العطارات المنبهة والقوية للأعصاب

الميتان في المدين ومدغشتر والهند .

● عمرو بن معد يكرب (٣٤١ - ٣٤١) من بني زبيد في اليمن ومن الشعراء الفرسان في الجلعلية واصحاب النجدة والقوة البدنية . ادرك الاسلام غاسلم ١٣١ شهد معركة القادسية ، وقتل في حصار تهاوند شعره كليلُ عتفرق في كتب الاسب .. عنترة بن شداد العيس (٥٢٥ - ٢١٥) من مشاهير شعراء الجاهلية وفرسانهًا مَنْ أصحاب المُعَلِّقَاتُ اشتهر بيطولته في الغُزُّوات كَأَنْ ذَا لَحُلاقً كريمة طمع أل الزواج من ابنة عمه (عبلة) نشات حولة الإساطير له معلقة هل غادر الشعراء من متردم

رياض بدري الخزرجي

ولاتبقى خمور الاندريثا

أم هل عرفت الدار بعد توهم

المسابة اثناء وجودها في التلال اما العلاج فيتم من خلال قتل البيرقات اولا

لتسبل معقجة الجروح بقعلاج اللازم لذلك وونقا غا تحدده الجهلان

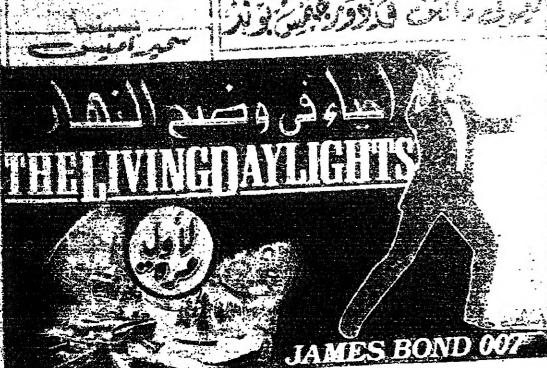
عمرو بن كلثوم (توق نحو ٥٨٤) من :عماء تغلب شاعر جاهل بصرائی

عن اصحاب للعلقات . ثم يقرّ بالدفاع عن قومه ضد بكر في محلحة تمت

أعام عمرو بن هند فرجع سلخطا . دعاه للله لزيارته مع امه محصل ماعدته

امه مذلا لها فغضب عمرو وضرب اللك بالسيف وقتله نحو ٥٧٠ . شعره

مرجع تاريخي واجتماعي قري العاطلة متين السبك له ديوان ومعلقة



الحيوانان ذبابة الدودة اللولبية تمد هذه النباية من الحشرات الضارة وتتميز عن غيرها بوجود ثلاثة اشرطة زرقاء على الصدر وشعر اسود على البطن ويميل لونها أي الإزاق الداكن المخضر مع وجه واضح ذي لون اعطر محمر .. تضع هذه الحشوة بيوضها في الحيوانات المنة ومخلفات النباتات وفي الجروح والاستجة المالية .. وتفض البيوش خلال ٢٤ ساعة وتنضج البرةات خلال ٤ ـ ٦ ايام وهلنا تلقس البيوض فان اليرقات تبذا بالالتجاء الى الاجسام وباعكانها اختراق الانسجة الحية للحيوانات ووضع بيوضها عل المظلم .. ويهلجم قسم من اليرقات الجروح والقسم الاخر يصيب صوف الاغنام وبملجم جاؤدها الحية ومن اعراض الرض الذي تسبيه هذه النباية ارتعاش والمحاد في النيل التعفن .. وقد يهلك الصيوان خلال مدة اسبوع ونسبة هاتك الحيوانات التي تعيش في الرتفعات تكون اكثر بسبب صعوبة التعرف على الحيوانات

> الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

المحيط الاطلسي المحيط الهندي Fin Nov. 89 POLE SUID حر مغطی بالجلید

قام سنة رجال من جنسيات مختلفة بأول رحلة تمند من غرب القطب الجنوبي المنجعد وحتى شرقه دون الاستعفاة بوسائل البة وحيث كان الانطلاق في الاول من اب الحالي من جزيزة روا - جورج في خليج اسيرنس غرب القارة المنجدة.

ومن المقرر أن يصل الرجال السنة بعد سنة اشهر مع زحالة كبيرة يجرها ٣٦ كلبا الى القاعدة الصوفيتية ميرنى قاطعين بذلك ٦٥٠٠ كليلومتر صيرا على الاقدام ، بينما ستتواجد سلينة خاصة بمحاذاة البحر المنجعد للسلحل الجنوبي لتؤمن لهم المعونة الفنية . اما الهدف من هذه الرحلة التي سميت (ترائس انتارتیکا) والٹی اعد لہا منڈ ٹلاٹ سنوات ہمبادرہ رجلی احدهما امیرکی (ویل ستیجر) والثانی فرنسی (جان نوی انیان) فهو تحقیق نصر رياضي (عبور قارة كبيرة مثل الهند والصين مجتمعتين وسط ظروف منلخية صعية في صحراء من الجليد) ، وجمع معلومات وبيانات علمية واقناع الراي العام بأن هذه القارة الكبيرة التي ليست لها حدود يجب ان تبقى ارضا للعلم

قبل عشر سنوات كأن هواة المفاعرة ينظمون رحلات عبر قمم جبال همالايا او مباقات بالميارات وسط اندر الصحارى المحرقة الموجودة على سطح الارض اما اليوم ظم تعد امامهم ارض يكر يشبعون غيها هوايتهم سوى ارض القطب الجنوبي . حيث سيقوم افراد الرحلة بالسير على جايد يتراوح سمكه مابين الفين الي همسة الاف متر ، دون الاستعانة . كما قلمًا _ بوسطال الية ومن المُقرر أن تنتهى الرحلة قبل ادار ولكن قساءة المناخ قد تحول دون ذلك . فمن شهر اذار وحتى ايلول ، يفرض الثبتاء الجنوبي درجات حرارة منخفضة جدا تمل الى اقل من ستين درجة تحت الصفر وبهذا الشكل يعزل البحر القارة يسبب تجمد السواحل (مياه البحر تنجمد عندما تكون درجة حرارتها اقل من ٧٨ ") كما تهب الرياح بصرعة تتجاوز الـ ٣٠٠ كيلومتر في الساعة ويذكر أن الـ



فوستوك الى ٨٩ تحت الصفر

شياط يعكس الجليد اكثر من ٨٠٪ من الاشعاع الشعبي مانعا درجة الحرارة من تجاوز عشر درجات تحت الصفر ومحددا نوعية النباتات المقتصرة على بعض الطحقب والحزازات وفارضا على الحيوانات العيش على طوال السواحل

ويذكر انه في السابق لم يكن الاسكيمو او مكان البلاد الاصليون موجوبين

١٨٢٠ بعد عشرين سنة من مرور القرنسي دمونت دورقيل بالقرب من هذه الارض التى لاتهرب حيواناتها عندما ترى انسانا وهكذا أنَّ قساوة البيئة في هذه المنطقة تضير طول مدة الإعداد لرحلة ترانص انتارتيكا التي يجب ان تجتاز خلال سبعة اشهر ٧ الاف كيلومتر تفصل الغرب عن الشرق القطبي الجنوبي . اما الذي مول هذه الرحلة التي كلفت ٥٠ مليون فرنك فرنسي تقريبا فهي لحد الإن شركات اهلية ماعدا الحكومة السوفيتية التي

عام ١٩٨٦ . ويل ستيفر/ اميركي مختص بققطب الشمالي وكلاب الزهافات الجليدية . جيوف سوميرس عضو في المركز البريطاني لمسح المنطقة القطبية الجنوبية/كيزو فاناتسو استاذ في الاقتصاد في جامعة اوساكا (اليابان) واخيرا

ايتيان وستيغر منظماً هذه الرحلة وجدا ثلاث حجج لتبرير هذه المفامرة الظفر الرياضى الذي يسجل قدرات الانسان والحيوان على تجاوز امكانياته وسط بيلة قاسية . فالجهد الذي سيتطلبه عبور اربعين كيلومترا يوميا وغدة سبعة اشهر سيجعل كل فرد من افراد الرحلة يفقد يوميا سنة لترات من

المسافر سيحط في مناطق لم تطأها قدم انسان فلذا كان الجهد البدني الذي سيبذلونه ستتخلله فترات استراحة فبامكانهم تسجيل معلومات جلينية ومناخية وطبية وبيئية يستغيد منها الاف البلحثين الدوليين المرابطين في قواعد أتريبة من سواحل القطب الجنوبي منذ ثلاثين علما منذ ان اصبيح القطب

القطبية الجنوبية البكر. فالقارة البيضاء تدار منذ عام ١٩٦١ بمعاهدة واشتطن للتعليش العللي التي تنصر قوانينها على انه بالإمكان اعادة النظر فيها في عام ١٩٩١ فهذه المعاهدة بوضعها الحالي ترفض اية مطاليب اقليمية لآي بلد كان في هذه القارة بينما تقسم هذه المعاهدة الصحراء الجليدية ــبين تسعة بلدان هي (بريطانيا ونيوزلنده واستراليا وتشيل والارجنتين والنرويج والانحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا) . الى مناطق نفوذ مكرسة لنشاطات سلمية فقط . وقد انتمى الى هذه المعاهدة منذ عام ١٩٦١ خمسون بلدا أخر من العلام اصبحوا اعضاء استشاريين او مجرد مراقبين . وكل هذه البلدان تنتظر عام ١٩٩١ تحت انظار الربية والشك للبيئيين النين بخشون ان تستخدم منطقة القطب الجنوبي لاغراض سياسية خصوصا انها غنية جدا بالثروات المعنية .

ترجمة : فريال مروكي

هذه الكمية أي مليفادل ١٨ مليون

طن صنف على انه نفايات سامة

ومليوني طن تنتمى الى الاصناف

الخطيرة ومن سنها بقاءا صلية

كنست في منطقة الهاغ وهذه المواد

خطيرة جدا ومشمة حتى فترة ٣٠٠

مهربو التلوث

يقول الخبراء ان فرنسا تسيح

سنة قلامة .

١٤ مليون كيلومتر مربع من الجليد المتراكم على الصلسلة الجبلية يضرب الرقم القياس العللي في البرودة حيث تصل درجة الحرارة في القاعدة السوفيتية

اما خلال الاشهر الثلاثة من الصيف الجنوبي اي من كانون الاول وحتى

في هذه القارة التي دخلها الاتكليزيان منعيث وبرانسطيد لاول مرة في عام

اسبعت بسنة ملايين فرنك بأسم هذه العملية التى يشارك فيها احد رعفياها وهو فيكتور بويارسكي العضو في معهد البحوث الشملية والقطبية في الاعضاء الخمسة الاخرون المشاركون في الرحلة هم من جنسيات مختلفة : جان لوي ايتيان/طبيب فرنسي اشتهر منذ ان وصل القطب الشمالي وحده في

كين داه العلم الصيني المفتص بعلم الجليد .

الحجة الثانية علمية . فكل فرد من افراك الرحلة له كفاءة محندة والموكب

الجنوبي احد الاراضي الاسطورية الخاضعة للدراسة الحجة الثالثة هي دراسة الصيرورة الجغرافية ـ السياسة للاراضي

ماسب حوداث الطيران الفاجئة ؟

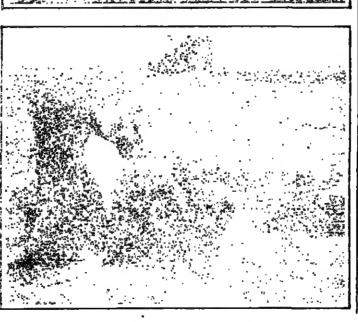
THE PART OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE نظام لتصنيف القوانين الفيريائية للتنبؤ بحوادث الطيران والزوابع والعواصف البحرية صاغه نيقولاي كوروفيلكوف من مدينة تولا السوفينية .. التصنيف يسمح بالبات الطبيعة المشتركة للظواهر الفيزيائية التى تبدو مختلفة للوهلة الاولى لقد تشكلت لدى كوروفياكوف نظرة جديدة الى بنية كوكبنا الداخلية والى تعاملها مع الشمس والقمر وباتت صورة الجاذبية الأرضية الل تجانسا .. فقد سك دائما قان وهو أن الإجسام الساقطة تجنبها الارض ، أما الان فيرى العالم

> ولدت الفرضية بالاعتماد على السؤال نفسه الذي عكف على ايجاد الإجابة عليه جميع الغيزيائيين بدءا باسحق نيوتن وهو لماذا تجتمع اوراق الثماي في

> انه يجب تدقيق هذه الظاهرة ومعرفة هل تجنبها نواة الارض ام قشرتها ام







الهيدروديناميكية اظهرت لكوروفيكوف شيئا مهما جدا : ان تجمع اوراق الشاي في المركز وشكلها لم يكونا صدفيا وانما شكل خماسي الاضلاع المثالي هندسياً ، علما ان قعم خماسي الاضلاع كانت تتحرك على مدار اليوم باتجاه معلكس لاتجاه دوران الارض ، وهذا الاكتشاف دفع البندث الى فكرة ان سر الظاهرة يكمن في الكوكب الدائر داته . كان التشبيه بسيطا : فكرتنا الارضية دوامة هيدروسيناميكية كبيرة ويتولد

في تجربة كوروفينكوف لعبت دور الكاس اسطوانة مملوءة بلناء وذات غطاء

اما دور أوراق الشاي، فتات المله الدلاستيكية وعده الدوامة

مركز الكأس لاقرب جداره اذا حركنا الشاي بلللعقة

شفَكٌ دار في محورها الطولي مسمار بالطرف السفلي المبب .

ل حكتها هذه نفس خماس الاضلاع ايضا ، ومناطق الظراهر الشاذة مثل المثلث البيرمودي تقع بزاوية ٧٢ درجة بالنسبة لبعضها وهي خمس وكلها في وجه واحد من نصف الكرة الارضية الشمالي وبضمنها المثلث البرمودي كنلك بحر الشيطان قرب اليابان ومنطقة اخرى في الصحراء التبرى بالجزائر ومنطقتان صلعونتان، في شبه الجزيرة الهندية وفي المحيط الاطلمي قرب منيوغاوندلند، .. كما ان هناك خمس مناطق شيطانية في نصف الكرة الإرضية الجنوبي وهي ايضا نقع على سطح واحد وفي قمم حماسي الإضلاع المثالي

قربط ذاكرة الانسان بهذه المناطق ماس كثيرة غير مفهومة اذ زالت هذا الطائرات والسفن ونشأت فجأة زوابع وعواصف محيطية . وتفيد نظرية كرروفيلكوف أن أوراق الشاي في الدوامة الهيدروديناميكية تدين صورة توزيع خطوط القوى في تيار السائل الدائر . ويقول الباحث ان الشيء نفسه يحدث في بطون الكواكب لكن اتجاء خطوط قوة الارض لايحدده الله وانما الملغما التي تملأ بطن الكرة الأرضية

فالصورة الإجمالية لجاذبية الإرض تتكون من ثلاثة مكونات هي النواة والماغط وقشرة الارض ، ونظرا لان هذه المكونات الثلاثة جميعها في تحرك دائم بالنسية لبمضها وتتاثر باقص القريب والشمس البعيدة التي يزيد وزنها كثيرا على ورث القعر وان وقعت على مسلقة ابعد تعد صورة حقل الجلابية هذه اكثر تعقيدا بكثير من الصورة الستخدمة حتيا .

ان نواة الارض تقترب من القطب الشمائي او من القطب الجنوبي بفاصل نصف منة . انها تتحول في محيط الماغما التي تتاثر شان الميحط المالي بقشمس والقمر ولكنه خلافاً لدورات المد والجزر التي تحدث في المحيط الارضي فان هذه العمليات الجارية في باطن الارض تفير جهد حتلي الارض محالل الجلابية والحكل الكهرومغناطيسي، اضافة الى ذلك بعد محرر دوران الارض غير عمودي على منظح الدوران وانما منثلا مما يتمخض عن القراب النواة من الشحس ثم ابتعادها عنها

لذا ان سلوك خماسي الاضلاع لدوامتنا العملاقة يختلف في الشتاء عن سطوكه في الصيف حسب حسابات كوري فيلكوف اذ تدور قعمه بمقدار ٣٦ درجة يقول الباحث ان تشويهات حكل الجانبية الارضية تعتاز بشدة خاصة في مناطق الارض الشلاة الخمس لذلك تكثر فيها الحوادث والكوارث لكن تخيرات جِلْنِيةِ الأرضِ قد تحدث في مناطق الكواكبِ الاخرى فما هي هذه المُناطق ؟ اذا نظرنا الى نعوذج الكرة الارضية في الاعلى من نلعية القطب الشمالي تنتشر منه كما من مركز الزهرة خمس بثلاث مع الملم ان اطرافيا المبية تمتد الى المناطق الشيطفية بكذات والمناطق التي تغطيها البتلات المنكورة هي التي تحدث فيها الظواهر الشادة في مجال الجانبية اما الاماكن الاغرى غلا تعدث فيها هذه

القد اتضح أن الظاواهن الشاذة تحدث وتسلسل دوري دتيق ومن السوولة بمكان حساب الايام الخطرة بالنسبة التحليق بتلجوء الى اسلوب كاروفياكوف أذا عرفنا أيام الاطوار القمرية في كل ١٦١ أيام يمكن فيها أن تتع الطائرة في مخروط الجلنبية الشلاة . وان حظرت التطينات في مذه الابام يمكن تنفيذها في جميع الايام الاخرى اوق المنطقة الشعرة دون النبي خوف ان عدد حوادث الطيران الناجعة عن التحطلات التقنية او اختاء الطيارين والمرشدين يآل عشرات المرات عن الحوادث التي لايمكن تضميرها والتي تراتب بالقطاع الاتصال بطريقة مفلجئة لايمكن تصبيره .

وعلى امتداد سنوات تتبع كوروغيلكوف النباء حرادث الطيران في جميع انحاء العلم ويقارنها مع تقويم الفواهر الشائدة الشاعبة به ... ويتلق كل شيء عادة فتصادف الحدثة اليوم الشطوب في النقريم أي اليوم غير الصالح

وفي الايام نفسها تتولد في منخلق مدينة من الارض العراصف وغيرها من لظواهر الطبيعية الشلاة ويحرى ملك البلحث تسجيل الكثير مز مثل حالات الإنفاق هذا وهو في الواقع تأكيد للتنبؤات .

ان الاستنتاجات التطبيقية الناجمة عن النظرة الجديدة الى كركبنا ليست سوى مثل واحد على تحقيق تصنيف كوروفيكوف للظواهر الغيزيائية ويعد احدى المحاولات الجنية في حل عليسمي مشكلة هنبرت السلسة انتى طرحها هذا العلم البارز عام ١٩٠٠ وهي أنواع تصنيف يسمح مسية؛ بكشف خواص ووجود هذه او تلك من الظواهر الفيزيائية وتتقيدها أو السيطرة عليها .

كأثلم نوري

تطهير بحيرات الزيوت للسقعملة

عندها لايمتشك دده مراقب

مسؤول عتى الرقت لجدولتها ؟

ان للديل الصفاعية ملتزال

تجرد بنفاياتها السامة وستعلول

على الدوام تصديرها فالمانيا

الاتحادية تصدر فألجانها على

حساب فرنسا او المانيا

الديمقراطية وتحتل النفليات

الإثانية ثثث الطاقة الغرنسية

الممامنة انتفايات وهو مااعترفت به

ان انعالم عليزال يحفظ في

ذاكرته ملصة بارجة النفليات

اللى شادرت نيوپورك نحو

التكسيك قيل العودة الى نقطة

انطلاقها وحديثا فان البلخرة

ونوبيا التي جابت العثم وعي

ورارة العيث نصبها.

استة تقل بلا اجوبة .



ك الوضوعات التي ماتزال

به المُشر في الانتخابات الاوربية

الاخيرة حيث اكد مؤلاء أن الزيلة.

الغرنسية ترتفع ولم يعد يسدها غطاء

عَدًا صحيح فللخلفات على انواعيا

ماتزال تتكس ولاتكلى معاملتها

للكلفة وللقضاء عليها ومع كل علم

ترجف هذه التغليات نحو مسلمات

فياسعة مِن الارض بل هي ترجف ال

عُنَاظِقَ النفايات الذي تم معاملتها

وتحتل هذه التفليات في فرنسا وحدها

سلة الاف موقع بعضها سري

ويعضها معروف كعقلع الحجارة والتلجع وللمبلتع الهجورة ومع كل علم تنتج فرنسا ١٨

تُنبون طن من القمامة والنقليات

القراية أي مليمانل ٢٢٠ كليو غرام

تشقل بال الخيراء في العلم وكان هذا للوضوع الذي تميز

للفرد الواحد وتنفق مليعادل ١٥٥٥٠ فرنك للشخص الواحد من أجل التخلص منها اما الصناعيون فأنهم يخلفون في الوقت نفسه ١٥٠ مليون

في هذه النفايات بارادتها ذلك انها تستورد مالاتريده جاراتها فهي تستقيل ١٢٠٠ الف طن من المخلفات السلحة ومليون طن من النقايات المنزلية القادمة من دول الشمال وهذه النفايات تثم معاملتها يصورة قانونية ولكن يصحب هذه العملية في الغلاب

الشمال مات المنطقة الإكثر تلوثا ق ان بعض المناطق مثل الإيسن وبلعوكاليه تضم كل واحدة منها ٢٣ موقعا لخيزن النفاييات ومعظمها غير مناسب تماما بعدها تاتى الاديس ٢١ موقعا والسوم ١٩ موقعا والدوب والسين ماریتیم والموسیل کل منها ۱۸ موقعا وبشيء من الطرافة تتحنث الصحف اليومية الفرنسية عن الفراس (مدينة العطور) حيث

النقايات بخلطون المواد السامة

بالنفايات العادية ونجد هذا الامر

واضحا في اقليم اللورين وافيرن

وابتداء من الحدود البلجيكية

التى يسهل عندها الاجتياز فأن

اهملت احدى الاسواق المركزية ولم يكد ينتهى العمل منها لانها شيدت على منطقة مشيعة بالمثان وفي علم ١٩٨٦ وبين منطقتي المتيز والثيونفيل يضع سواق الشاحنات قناعا عند اجتيازهم للمنطقة التي تبلغ مسلحتها كيلو مترا واحدا حيث يوجد ٤٠٠ طن من الاوحال الملوثة اما في غابة فونتين بلو فقد تم اكتشاف ٢٠٠ الف طن من الوحل الحامض الذي اودع هناك سرا كذلك الحال مع منطقة بيرس حيث اكتشف ٢٦

بريملا تحتوي على الصمغ الاثيلي

مسلحة ٢٠٠ الف متر مكعب من

النفايات النتنة القدرة التي تبعث

الروائح الكريهة وفي بوريو

المخلوط بتزئيق بما يزيد عن ١٣٠ الف طن . لقد ظلت فرنسا تعد معاملتها للنفايات المستوردة كمورد لايأس به واسعارها بهذا المجال تعد تنافسية فالطن الواحد من النفايات يكلف معاملته في فرنسا ٣٥٠ فرنك في هين بينغ في شتوتغارت بالمانيا الف فرنك او أوربا العالم الثالث

كيف التخلص من تالل

المهرية لهذه النفايات .

وفي موبوج فان عربات

هولندية سكبت في ليلة مظلمة

كميات كبيرة من الكدميون

الشاجنات المتحطمة هذه ومن الإكوام البلاستبكية ؟ كيف يتم



شيدت احدى مستشفياتها على تركت هناك دون معرفة الجهة طنا من النفايات المختلفة ، أن عشر مناورات سرية اذ ان مصدري

أعداد سرور محمد

YAY PAPP

تعلن اماتة بغداد عن بيع وايجار املاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية والايجار يكون لمدة ثلاث سنوات عدا ملذكر ازاؤه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت ١٩٨٩٩٧١٦ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة سلحة دمشق فعل الراغبين بالشراء او الايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة ٢٠٪ من بدل البيع والايجار الذي سيرسو نتيجة المزايدة مضروبا في مدة الايجار مع طلبع مالي فئة دينارين وان اجور نشر الاعلان والمصروفات تكون على المشتري او المستاجر. ملاحظة :

> ١ - لايجوز استعمال املاك الاملئة للاعمال الحرفية والصناعية عدا مامؤشر ازاؤه ٢ - لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

اولا: البيع

ت نوع الملك وموقعه

قدره (۱۰۱۰/۱) دنانیر

فلس/ دينار	
11344%	١ - الدار المشيدة على القطعة المرقمة ٣/٢/٧٤٧٤
11 777-9-	الوزيرية حي المستنصرية البالغة مسلحة
	الارض ٩/٦٤٥ م' والبناء قديم غير كامل يحتوي على غرفة
	نوم مع صالة استقبال وطعام مع هول كبير
	مع مرافق ومطبخ سكنية
4770./	٢ ـ العقار المرقم ٢١٤و٢١٢م، تسلسل ٥/٠ محلة
(11.5/2	سوق الغزل (قلب سوق الشورجة التجاري)
	البالغة مساحته ٧٧/١٠ متر مربع لغرض أنشاء
	بناية عليه بثلاثة طوابق مع العلم ان العقار يقع ضمن

ثانيا : الإيجارات ت نوع الملك وموقعه بدل الايجار السنوي الاحتياطي غلس/ دينار ١ ـ المعرضان المرقمان (١٣ و٥٦ لبيع وشراء السيارات ـ/۱۰۰۰ لکل معرض مجمع معارض الكرخ/ البياع

٢ - المعرض المرقم ٤١ لبيع وشراء السيارات/ مجمع 1.0.1/ معارض الكرخ/ البياع ٣ - المعرض المرقم (٤٣ لبيع وشراء السيارات/ مجمع 1..0./

مشارض الكرخ/ البياع \$ - المعرض المرقم (٦٠) لبيم ١٠٠٠ ١١ ١١٠٠/ مسمع متارض الكرخ/ النداع

منطقة تجارية وعليه منشات قديمة ارضا وبناء)

علما بأن العقار مستاجر ببدل ايجار سنوي

٥ ـ المعرض المرفع ١٥٥ سبيخ ١٠٠٠ معارض الكرخ/ البياع ٦ ـ قطعة الارض المرقمة ٢٠٥٧/٥٠٢ وزيرية حي

الادريسي محلة ٥٠٥ المفرزة من اصل القطعة المرقمة ٥٨٥/٣/٣ مساحتها ٤١/٣٩٣م،

لغرض انشاء سوق عليها على حساب المستاجر بنسبة ٧٠٪ من المساحة

وبطابقين الأرضى محلات والاول شقق سكنية

وفق الشروط المعدة بهذا الغرض والتصاميم التي توافق عليها الامانة ويتم تطببق ضوابط الشوارع التجارية عليها

وتؤول المنشأت مجانا الى امانة بغداد بعد انتهاء

مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة تبدأ من تاريخ الاحالة بعهدة المستاجر مع تحميل المستأجر جميع

الضرائب والرسوم واجور التبليط والماء والكهرباء ورسوم اجازة البناء والمصروفات الاخرى والكلفة التخمينية

للبناء بمبلغ ١٥٠/ دينارا للمتر المربع الواحد ويتم دفع التأمينات ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا

بثلاث سنوات فقط اضافة الى تقديم كفائة مصرفية بنسبة ٨٪ من الكلفة التخمينية للبناء قبل المباشرة بالبناء وتطلق عند انجاز البناء

٧ - قطعة الارض المرقمة ٥٠٠ ١/٣/٧٥ وزيرية حي الادريسي محلة ٥٠٥ المقرزة من القطعة ٥٨٥/٦/٣ مساحتها

٥٠٠ م وبنفس شروط الفترة ٦ اعلاه ٨ ـ قطعة الارض المرقمة ٥٠١ ٣/٣/١٠ وزيرية حي الادريسي

محلة ٥٠٥ من القطعة رقم ٥٨٥/٣/١ مساحتها ٥٠٠ م وبنفس شروط الفقرة ٦ اعلاه

٩ - الجزرة المقابلة لجزيرة بغداد السيلحية لإغراض

الزراعة الموسمية وسط النهر الامانة غير مسؤولة عن ارتفاع مناسيب المياه

١٠ - قطعة الارض المرقمة ١٨/٦/٦٣٨٨ العامرية

لأغراض الزراعة الموسمية والبائغة ٣٥ دونما و٢٠

اولکا و ۲۲ م' و ۲۵ سم ١١ _ قطعة الارض المرقمة ١١٣/١/١٢ ولداية

ومنيسيف لاغراض الزراعة الموسمية والبالغة

مساحتها ١٨٩ دونما و٢٣ اولكا

١٢ _ قطعة الارض المرقمة ١١/١ مقاطعة ٢٠ ولداية ومنيسيف لغرض الزراعة الموسمية والبالغة مساحتها ١٨٥ دونما

١٣ ـ ساحة لوقوف السيارات في بناية السعدون الحديثة

متعر البيع الاحتياطي

A . . ./-

1 /-

1 /

1711/

05../

*x0../

744.1/

72.../

. .

خلف سيبمأ اطلس الشارع الخلعي لشارع السعدون تتالف من ارمة عوادني مع ملجا يتسع لـ ٤٧٠ سيارة والايجار لايشمل العرف الواقعة في الملجا على ان يقوم المستاجر بتخصيص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب الشروط الخاصة بالساحات ١٤ - ساحة لوقوف السيارات امام مسبح الصفا وتخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب الشروط الخاصة

١٥ ـ سلحة لوقوف السنة إت مقابل مستشفى النعمان الاعظمية على تذه صر. ١/ لسيارات المعوقين مجانا وحسب شروط السلحات ١٦ - سلحة لوقوف السيارات الواقعة قرب الجامعة التكنولوجية في القطع المرقمة ١٠١/١٠١ و١٥١/١٠١ ١٠٣/١٥١ زقاق ٢٤ محلة ٩٠٦ على ان تخصيص نسية ١٠/ لسيارات المعوقين وحسب شروط الساحات

وعلى أن يقوم المستأجر بايقاف السيارات في السلحة وفق التخطيط الذي تقوم به الامانة وان يتم اخلاؤها منى طلبت الامائة ذلك دون المطالبة باية تعويضات ١٧ - ساحة لوقوف السيارات رقم ١ خلف بناية ديوان الإمانة والواقعة امام الساحة المسقفة مساحتها ١٠٠/ م على ان يخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب شروط

الساحات المدة من تاريخ الاحالة

ولغاية ٢١٩٧٩١١ ١٨ - ساحة لوقوف السيارات رقم ٢ خلف بناية ديوان الاملاة والبائفة مساحتها ٢٠ دونما و١٣ اولكا و٢٥ م لدة سنة واحدة وتخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وعسب الروط الساهات على أن يسمح النتسبي الامامة بايقاف سياراتهم الخاصة غيها مجانا ١٩ - ايجار السوق المركزية ايجار واستثجار ضمن عمارة وقوف السيارات في ساحة الرصافي وفق الشروط المعدة ليذا الغرض اضافة الى شروط الايجار العادة وبقرط تحعل المستنجر اجور خدمات التدفئة والتبريد وصيانة الهواتف الداخلية والتنظيف ي المنابه الدائفة ١٠٠٠٠ دينان

> غينة قولته الحول تلاء والتهرباء المستهلكة شهريا عدة الايجار ١٥ سنة ١٠ - أيجار الطابق التاني والثالث من البناية المسماة أبولو شارع الرشيد ساحة الوثبة محلة العبخانة مانيا فدق الحدانية وندة عشى سنوات

لاتخاسها كفندق على أن يقوم المستاجر باجراء صيلتة وترميم البذية على حسبه الخاص ١١ - الكازدنه والمطاء رقد ١ الواقع مجمع مشروع 医性性 医二十二烷

٢٢ - دعم سددا البحيرة في مقارد الزوراء يسمع بديع المشروبات النحولية العرق ٣٣ - الكثبك النبوذجي رقم ٨ ﴿ وَعَدَامَ قرب مستشفى عدام البعهوري ٢٤ - البوفية الواقعة مقابل الجامعة المستصرية داخل المتنزد

٢٥ - الترام جباية رسم الدلالية العلني في حي الجامعة في الملك رقم ١٢٠ معلة د٣٥ زقاق ٢٤ شارع الربيع / عني الذفراء معرض حي الجامعة للمزاد العلني ٢٦ - الترام حداية رسم الدلالية للمزاد العلني للاثلث في المحل المرقم ١٩/١٣٤ شارع ١٤ رمضان محسلات الجوهسرة ٢٧ - محل متخذ صالون علاقة للسيدات والرجال داخل فندق الرشيد

١٨- مكتب رقم (٦) سوق جملة الدورة علاوي الدورة ٢٩ - الغرفة الواقعة في مدخل سوق جملة الدورة من منهة اليمين علاوي الدورة لبيع المرطبات مساحقها ٣٠٥ م

٣٠ - الدكان رقم ١ ركن كسرة وعطش المنطقة الصناعية/ سجاور كازينو ومطعم رقم ٢ ٣١ - الدكان المرقم ١٠ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش.

٣٢ - الدكان المرقم ٣٧ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش ٣٣ - الدكاكين المرقمة ٢١ وه؟ و٣١ و٤٠ و٥٦ و٥٦ و٥٦. ٧٢ و ٧٣/ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش

٤٣٠ - الدكان رقم ٢ الطابق الارضي/ سلحة الشهيد عبدالوهاب الفريري مسلحته ٧٩٩ م بشرط أن يستغل لبيع المصوغات الذهبية والفضية فقط على ان يقوم المستاجر بصيانة الحديقة امام النكان على حسابه الخاص

17.0.

Y2 . /

x ... /-

10.00 40 ...

14.1/

Y .../

14.. 1...

١٧٠٠٠ لكل دكان 11.0.

ت نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس/ دينار
٣٥ ـ الدكان رقم ٤ الارضي ساحة الشهيد عبدالوهاب	19/
الغريري مسلحته ١٩٩ م وينفس شروط الفقرة ٣٤	
٣٦ - الدكان المرقم ١٤ الطابق الارضى/ سلحة الغريري	44.0.7
مسلحته ۷۷۲ م٬ وبنفس شروط الفقرة ۳۶	
٣٧ - الدكانُ المُرقم ٢ بناية ٥ شارع الخلفاء	**··/
٣٨ - الدكان المرقم ١/٧/١ عمارة وقوف السيارات	Y•1•/
في سلحة التحرير مع اضافة مبلغ ـُر ٣٠٠ دينار	
سنويا من خدمات التدفئة والتبريد مخصص مكتبة	
٣٩ - الدكان المرقم ١٩١٧/١ عمارة وقوف السيارات	Y X
في سلحة التحرير مع اضافة مبلغ ١٠٠٠ دينار	
عن خدمات التدفئة والتبريد مخصص لنشاطات	
التجارية المختلفة	·
٤٠ - الدكان المرقم ٧٦/٢١ عمارة وقوف السيارات	100%
في سلحة التحرير/ وبنفس شروط الفقرة ٣٩	
 ١٤ – الدكان المرقم ٢١ الطلبق الارضي/ بناية الاماتة 	40 · /
شارع المستنصر	·
٢٢ ـ الغرفة رقم ٢١ الطلبق الاول/ بناية	111-/
الامانة / شارع المستنصر	
٤٢ - المكتب رقم ٥ الطابق الخاص بناية التحرير،	14.1-7
مع اضافة مبلغ ١٨٠/ دينارا عن اجور خدمات	
الصيانة مخصص مكتب هندسي تجاري الخ	
٤٤ - المكتب رقم (٤) الطابق الثامن بناية التحرير	14.0/
مع اضافة مبلغ ١٨٠/٠ دينارا عن اجور خدمات	
الصيانة مخصص مكتب هندسي تجاري الخ	
٥٥ ـ الكشك النموذج المزدوج المرقم ٦ شارع الخلفاء	· 13··/
اصفر اللون لبيع المرطبات	, i
٤٦ ـ الشَّقة المرقمة ٢٨ الطابق الخامس/ عمارة وقوف	14.4
السيارات الحديثة في السعدون مع اضافة ١٠٠٠٠	*
بينار عن اجور خُدمات وصيانة	
٤٧ - الدكان رقم ٢١ نفق السندباد	· ** • • /
8/4 ـ الدكان رقم عن ٢٢ السوق الشعبي/ الاول حي عن	140.7
	-

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لمنتوجات الالبان الشؤون الادارية/ القانونية

لطيف على عبدالغفور

معاون امين بغداد للشؤون الإدارية والملاية

تعلن المنشاة العامة لمنتوحات الإلبان عن بدع السيارات المستهلكة المبيئة إنواعها ومويدلاتها ادناه بللزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨٢٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة الكائن في ابي غريب في اليوم التالي لغرض الاعلان على السيارات ودفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الأعلان . ويلتزم المشتري بنقل السيارات خلال سبعة ايام من تاريخ الشراء وبخلافه يتحمل ارضية قدرها ٥٠ خمسون دينارا يوميا ولمدة سبعة ايام وبعدها تصادر التامينات وتعرض السيارات على المزايد

ت نوع السيارة	رقم السيا	رقرقم الشاصي	رقم المحرك
۱ مرسیدس	701.	1 - 4 4 4 9 4	145071
۲ حراس تریلة	4111	1.77741	91797A-T
٣ ـ سكانيا لوري	4118	1-1-194	• 111770
٤ - = حجم ٢٨	4.4.	297770	PVIYEV
٥ ـ كرين كاتو ١١ طن	٥٨٧٣٥	٤٢٠	* *****
٦ - رافعة شوكية كومانسو	17477	AP7+3	~
۷ ـ سکانیا براد حجم ۸۲	7777	YEFFE	YTOTY
۸ - تریلهٔ ۱۹۸۰	7777	1.1777	977.17
٩ - صلاح الدين قلاب	7701	Y-P70Y	71737
AY/			•
١٠ ــ سكانيا راس تريلة/	7179	PYFOA3	PY • YPA
۱۱ ـ ساحية عنتر/۷۷	عدد /۲		
1477		-	
١٧ ـ رافعة شوكية	عدد٧		
		المنشر	اة العامة لمنتوجات الالبان

امانة مغداد شؤون الافراد

الى السادة المبيئة اسماؤهم ووظائفهم وشعبهم وتاريخ انقطاعهم ادناه الموضوع - اخطار رقم ٤١

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بعملكم دون ابداء اية معذرة شرعية ولمجهولية اقامتكم نذا اقتضى اخطاركم بوجوب العودة لعملكم خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سيطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ استة ١٩٨٤ .

	لطيف عني عبدائفة ِ المعلون الاداري والمالٍ تاريخ الانقطاع	الدائرة	المهتة	الاسم
•	1949/1/0	مديرية وحدة الاعظمية	منظف	١ ـ قاسم بدن شبوط
	1949/5/11	مديرية وحدة مدينة صدام	=	۲ ـ حمید عربیی محسن
	1949/7/70	وحدة مجمع دجلة	بستانى	۲۰۰ عدد کتان نصیف
	11A4/1•/1V	معاونية شؤون الزحدات	منظف	المسلل علمي أريح

لماذا تبدل نهجاج سيارتك وبامكاننا تصليح ، لك بطريقة انواع الكسور حافظ علی زجاج سیارتا و و فر نقود لئ العنوان : كرادة خارج ، نهاية شاع عرصات الهندية - مدخل الناظمية ت المكتب - ٢١٨٧٨١٧ ۱۹۹۹۵۰ بغداد

المحافظة الاولى نينوي اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون اعلان ۱۲۳ لسنة ۱۹۸۹

تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ادناه بطريقة المزايدة العلنية وستحصر المزايدة يمنتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي ومن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٥ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة قائممقامية قضاء عقرة بعد اوقات الدوام الرسمى ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمد امين مدير املاك الإدارة المحلية رئيس اللجنة

المسلحة	المقاطعة	رقم القطعة
 ۲۰۰ م	۱۳ دینارتهٔ	Yo/\ £
4.400	. = =	3127
19447	٥٥ لاله ئى	- 14./1
127/17	= =	Y\$\$/\

من المنشأة العامة لصناعة البطاريات

تاريخ الغلق	اسم المادة	رقم المناقصة
A4/A70	اقزاص رنك	∧∿ 0/r•
=	ورق كرافت غلاف ورقى	14/9/1
1949/1	انبوب بلاستيكى قابل للانكماش	14/0/TY
===	كلوريد الامونيوم الفعال	14440/11
==	سخام الاستيلين	1944/0/12
= =	ايبوكسي رژن	1924/0/40

ثهدى منشاتنا تحياتها: -

اعبسلان

طاب تعجيل عقار مجددا

بناء على الطلب للقدم الى هذه

الدائرة بتاريخ ١٩٨٧٨/١ لتسجيل

تمام المقار تسلسل ١٤٩٢ محلة راوه

يلسم محمد عزو بدر مجددا باعتباره

حائزا له بصلة ألملك للمدة

القاترنية ، ولفرض تثبيت اللكية

للذكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام

قانون التسجيل العقارى رقم (٤٣)___

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امائة الصندوق في مقر المنشأة ق الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره سره دنانير غيرقابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التللية ولكم الشكر.

١ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية

٣ _ تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رغم وعنوان المناقصة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمى ليوم غلق كل سناقصة

٣ ـ كل عرض يرد بعد علق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض إ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول أوطأ العروض أو أي عرض أخر .

ه _ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/ المناقصات . المدير العام

علال عبود كريم

سيجرى في اليوم المنكور عهذا الغرض . ملاحظ دائرة التسجيل العفاري في

نامر نامىح احمد ققدان جواز سفر فقد جسواز السقبر المبرنم (١٠٥٢٢٥٢) الحناص من جمهورية مصر العربية/المنبا باسم (محمد سيد محمد عبد الموجود) فمن بعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ،

لائتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاثبات

قعل كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات ألى هذه الدائرة خلال مدة الاثن بوما اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا عن اليوم التالي

حقوقه موقعيا في الكشف الذي

ستقوم لجنه الإراضي والاستيلاء الاول في محافظه بابل بلجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارمية في القطعة ٦ مقاطعة ٧ محرم ونلك يوم الثلاثاء المعادف ١٩٨٩/١/٢٠ لذا اقتضى حضورتل اسماعيل ، كاقلم ، هسين ، جميله اولاد على حمزه المال الله ، نوري علي الحاج رُويد خلف في الزمان والمكان المنتين اعلاه وبالعكس سوف تأوم اللجنه بنجراءاتها الاصولية بحلكم غيابيا وحسب الاصول رئيس اللجنة غريق حلاوي فرحان

ستقرم لجتة الارضي والاستبلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لضرض تثبيت حقوق المُقارِسة في القطعة المرقمه ٢٩/٢٦ مقاطعه ٧ العلاك وذلك يـوم الخميس المسانف ١٩٨٩/٨/٢٤ لذا النفى حضوركل من للدعى سلمان عشور حسن والمدعى عليهم ورثة رضية سعدون وورثه كنطاره رغيف وورثة فاضل الخلفة وورثة سلجدة الخلفة وورثة اببراهيم حسين وبرنجى مراد وكامل الخلفة وحازم الخلفة وثامر الخلفة وفضيلة خلفة وفائق حسين وفائزة هسين وعليد فاضل وعماد فاضل وعبد الحسين

عبد الامير في الزمان والمكان المحديين

اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجتة بلجراءاتها الاصولية بحقهم غيابيا

وحسب الاصول .

رئيس اللجنة فريق حلاوي فرحان

قرار ثلبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت علابية تمام العقار تسلسل ٤٨٨ محلة الزبيدية ال طلاب التسجيل هاشم حسين عزاوي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٧٢٠ الصبادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه أعتراض على القرار اللكور القلات الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان ومبد ابتتهاء للنة وعدم ورود اشعار من المحد. ، باقلعة دعوى لنيها خلال الدة المنكورة ستباشر هذه المدائرة بالتسجيل وفقسا لقرار تلبيت

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري ن الصويرة

طلب تميجيل عقان مجددا بناء على الطلب لقدم الى هذء الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١/٠ لتسجع'. تعلم العقار تسلسل ٢٣٩٥ محأه حصييه باسم طالب محمد زياته مجددا باعتبار حائزا له بصقة لغاتك للمدة القانونية ، ولفرض تأ 🖟 🔆 اللكية المذكورة تمريدا للتسجيل ننب احكام قانون التسجيل العقارى الم **(۲) لسنة ۷۱ أورنا اعلان** سنا الطلب ، فعلى حل من يدعى يو جراء علاقة أو حقوق معينة على هذا العقا تقديم ما لديه من بينات الى هذ. الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعت ارا من اليوم التالي لتشر هذا الجُلان وكذلك المضور في موقع العقار و الساعة العشرة صيلحا من نتيوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

ملاحظ دائرة التسبيل العقاري في

محكمة بداءة الموسال العدد ١٩٤١/١٨٨

بناء على وقوع القسخ من قبل الشتري عبد الرراق أحمد عبد للدار للشبيدة على القطحة المرقعة ٩٧/١٧٩ من المقطعة ٣٠ بارمجة الشمالية مبدل أدرة ارمعون الف بيدار ويتكون من حديفه وحول وغرفتين وحمام ويقع في الطابق الارضي وغرفتين ومدر والمرافق في الطابق الاول يشفل من قبل الشريك كره بيت بدون ايجار ؛ لايرغب السكن بعد البيع وعملا بِقِفَقَرةَ الْحَامِيةَ مِنْ الْمُلَاةَ (٩٧) مِن قانون التنفيذ المرقم 10 لصنة ٩٨٠ إ واليالغ مسلحقها ٢٥٢٥٠ ملك مسرف فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم أ للنشر في احدى الصحف اليومية وبخلام المة تجرى الاحللة النهائية إ وتكون معلقة على حصول الشخري المواطقة من مجافظة شينوى عملا بقرار مجلس قيارة الثورة المرام ١٦٦ في ٩٨٧/٧١٣ قعلي الراغب بالشراء. من الشركاء او غيرهم مراجعة الحكمة مستصحبا مسه النامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل . نلفاغي الاول

كأمل معفيد فتعني

أعسلان رقم (١٤/ ٨٩)

صادر عن الشركة العامة لتحارة الواد

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية

لنقل ونوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذافية في

محافظة (ذي قار) لمدة سنة واحدة حسب

الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة

المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة

الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشنتان

شيراتون او من فرعها في محافظة (دي قار) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل

والتقريغ المسجلين في غرفة التجارة من دوي

الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من

جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة

الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها

(٠٠٠٠/ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق

مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام

السيارات التي يمتلكها المناقص بما يناسب

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهدة

الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة ذي قار)

بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريخ

المواد الغذائية في محافظة (ذي قار) لغَفية نهاية ً

الدوام الرسمى من يوم الحميس المسابق

۲۶ / ۸ / ۱۹۸۹ وسوف یهمل کل عطاء خال من

التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة

يقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد

على الشروط مطلقا . وسوف يتحمل المتعهد

الذى ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا

اعـــــالان.

مناقصة اكساء طريق بغداد ـ بعقوبة

القديم في محافظة ديالي رقم ٢٢

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور

الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية

الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص

للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين

بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة

المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق

المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة -/١٠ دنائير

نقدا غبر قابلة للرد وان احر موعد لتقديم

العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل

المدير العلم وكالة

١٩٨٩/٨/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :

لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٧ ـ هوية ضريبة الدخل العام ١٩٨٩

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات والعقود

الهيئة العامة للطرق والجسور

ع/-المدير العام

. وحجم العمل وبخلاقه يرقض العطاء .

اعــــــلان

تدعو منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن وجود مناقصة لتنظيف ادارات المعامل . فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى دائرة الشؤون الادارية في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/٨/٠ . عام المدير العام ساجدة مجيد حسين

تدعو منشاة بدر العامة وكلاء التصدير المختصين الراغبين بتصدير العدد والمنتجات البلاستيكية مراجعة المنشاة في مقرها الكائن في اليوسفية خلال مدة اسبوع للوقوف على التفاصيل وبحث امكانية التوصل الى اتفاق .

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية

يسر المنشاة العامة للصناعات الميكانيكة ان تعلن عن اطلاق البيع المباشر المضخات الاروائية المصممة لسحب وضخ المياه الاروائية قطر ٤×٤ وتدار بواسطة محرك كهربائي ذي قدرة (٥/٥) حصان

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة التسويق وخدمات ما بعد البيع في الاسكندرية .. وشكرا .

هاتف/ ۲۷۱۳۸۹ ۲۰۰ تلکس// ۲۱۹۲۰۸

اعـــــلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن ايجار الحانوت العائد لكلية الادارة والاقتصاد والكائن في بزايز الصليخ . فعلى الراغبين في ايجاره مراجعة الوحدة القانونية للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة القانونية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٩٨٩/٨/١٤ ويكون مبلغ التأمينات الاولية (- ر٠٠٠) خمس مئة دينار ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الإعلان .

زاهد حارس سعيد مدير الوحدة القانونية

اعلان بيع ادوات احتياطية

تعلن هيئة التصفية المركزية للمنشاة العامة لنقل البضائع/الملغاة عن رغبتها في بيع المواد والادوات الاحتياطية الجديدة والمدرجة تفاصيلها ادناه عن صريق المزايدة العلنية التي سوف تجري في موقع تواجدها في فرع المشاهدة التابع للشركة العراقية للنقل البري الكائن على طريق بغداد سامراء (منطقة المشاهدة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في السّاعة العاشرة صبلحا من يوم ١٩ و٢٠/٨/٨٨٩ فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الهيئة الكائن في قسم المكاتب الخارجية لوزارة النقل والمواصلات في شارع معارض الرصافة/ النهضة وتسديد التامينات البالغة ١٠٠٠٨ دينار (خمسة الاف دينار) نقدا او بموجب شيك مصدق باسم المنشاة العانة لنقل البضائع (الملغاة) هيئة التصفية المركزية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى ويمكن الاطلاع على تلك المواد في موقع وجودها اعلاه وعلى ان يتم رفع المواد بعد سبعة ايام من تاريخ التصديق على عملية البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية مقدارها عرده دينارا يوميا ولغاية عشرة ايام يتم بعدها مصادرة التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالزايدة العلنية مرة اخرى .

١) ادوات احتياطية لسيارات اسكانيا لوري جديدة

٢) = = = فولفو لوري جديدة

٣) = عربات (تريلات) جديدة

٤) = رافعات شوكية مختلفة جديدة

ه) = سليلوات سمنت وحبوب مختلفة جديدة
 ح متقبقة اخرى

٦) = متفرقة اخرى

رئيس هيئة التصفية المركزية بدر عباس مبارك

وظائف شافرة

تتوفر في دار الثورة للصحافة والنشر درجات فنية شاغرة بالعناوين (طباع اوفسيت ، منضد حروف ، موظف مونتاج) فعلى الراغبين بالتعيين من خريجي اعدادية الصناعة / فرع الطباعة وممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم الى مديرية الشؤون الإدارية وان اخر موعد لقبول الطلبات ١/٩/٩/٩/١

رئيس مجلس الادارة

اعسلان من شركة الهلال الصناعية (قطاع مختلط)

تعلن شركة الهلال الصناعية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العمالية والوظيفية المدرجة اختصاصاتها ادناه.

فعلى من تتوفر فية الكفاءة تقديم طلبه مباشرة الى قسم الشؤون الادارية في الشركة وفق الشروط المعلنة وتمنح الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات المستحقة قانونا .

١ - منح المنتسبين (- ر١٤) اربعة عشر راتبا

٢ ـ توفر الشركة خطوطا لنقل منتسبيها من سكناهم وال الشركة وبالعكس .

٣ - منح حوافر شهریة في حالة تحقق نسبة من
 الانتاج .
 ١٤ - منح بدلتي عمل صیفیة وشتویة مع

الاحذية . ٥ ـ تقدم وجبة طعام باسعار رمزية . الاختصاصات :_

اولا: ٢٠٠ عامل غير ماهر/ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها ويفضل من انهي الدراسة الابتدائية.

النبا : عمال فنيون على ان يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة ويكون الراتب حسب الكفاءة .

فني الكترونيك عدد/ ٢ فني صيانة مكائن وله خبرة = / ٦ لاتقل عن سمع سنوات

لانقل عن سبع سنوات فني صيانة وتصليح مكابس = / ٣ ومكائن هيدروليك

ومحاش هيدروليك فني صيانة وتصليح مقصات = / ٢ ومكابس ميكائيكية

ومديس ميدسيديه فني صيانة وتصليح مكانن = / ٢

عام منقط وخطي فني صيانة وتصليح برنرات = / ١ مشغل مكائن = / ٣

فني ميكانيك =/ ٤ ثالثا :.. محاسب كلفة بكلوريوس محاسبة عدد/ ه . محاسب بكلوريوس ...

محاسب كلفة بكلوريوس محاسبة عدد/ ١ م . محاسب بكلوريوس =/ ١ م . ملاحظ بكلوريوس =/ ١ ولة خبرة في التصدير

شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع الفرات الاوسط اعـــــنان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات /بابل عن تأجير مخطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية بموجب الشروط التى يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠ه) دينار فقط خمسة الاف دينار لاغيرها بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨٢٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المسادف ١٩٨٩/٨/٣٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن يكون لدى المتقدم الإمكانية بنقل الغاز والمنتوجات من معامل الغاز والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .. ١ . محطة تعبئة الطليعة (الشومل سابقا) محافظة بليل

٢- محطة تعبئة الرميثة/ محافظة المثنى
 ٣- سلحة غاز ونفط حي الانصار/ محافظة النجف

د فاضل حمرة حسين مدير فرع الفرات الاوسط

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الإنشائية عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية التالية الراغبين بالعمل في هذه الهيئة بصيغة التعاقد من العراقيين فقط ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم لغرض التعاقد معهم الى مركز الهيئة في بغداد ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي

- ١ . مشغل كسارة
- ٢ . سائق رافعة
- ٣ . مشغل خباطة مركزية
- اسائق ماكنة انشائية ثقيلة (سائق فارشة سائق ترنبول سائق بلدوزر سائق شفل سائق دنير)
 - ۰ . میکانیك فارشات
 - ٦ . ميكانيك اليات ثقيلة
 - ٧ . ميكانيك سيارات
 - ٨ . كهريائي اليات ثقيلة
 ٩ . كهريائي سيارات
 - ١٠ . مشغل معمل اسفلت
 - ۱۱ . کهریائی معمل اسفلت
 - ۱۲ . موظف خدمات
 - ١٣ . سائق عجلة قاطرة ومقطورة
 - ١٤ . سائق شاحنة

حاتم سعيد عبو و/ رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

(اعـــلان)

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة _ مناقصة رقم ١٧/٧ تحوير ابنية

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية مصانع حرير السدة جميع المناقصين والمسجلين
في غرقة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا
العام الاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب
الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر
المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشأة في
بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء
مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وفق

ا. تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى التحاد المقاولين العراقيين
 ٢. تقديم التامينات اللازمة بنسبة ٥٪ من القيمة

تقديم التامينات اللازمة بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق.
 تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المنقصة.

٤٠ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير
 مستكمل للشروط يرفض .

اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام
 الرسمى ليوم ۳۱/۸/۸۸

٦ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
 مدير المصانع وكالة هادي محمد على الدليمي

اعــــــلان

تتوفر في المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة ـ في الدورة

المواد التالية: _

۱ - سیارة بیکب ۱ طن مودیل ۱۹۷۵ عدد ۷ ۲ - انابیب مبادلات قطر ۱۸٪ انج کمیة اکثر من ۰۰ طنا

٣ - فضلات صفائح حديدية مختلفة القياسات
 كمية اكثر من ٥٠ طنا

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨٩٩ م الموافق ٨٨ محرم / ١٤١ هـ في ساحة البيع في المنشاة لغرض المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٤٠٪ ويباشر الشرار النهائي المواد مباشرة بعد مدة كسر القرار النهائي البالغة ثلاثة ايام وبعكسه ستترتب عليه اجور البالغة ثلاثة ايام وبعكسه ستترتب عليه اجور المنسق من تاريخ الاحالة ويتحمل المشتري احور الاعلان والدلائية

المنساة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

اعسسلان

تدعو دائرة فرع رراعة وري بلبل السادة المناقصين المصنفين الذين جددوا هويلتهم من وزارة التخطيط ولديهم شهادة الهيئة العامة المضرائب تقديم عطاءاتهم بشأن مقلولة تطهير وكسر متارب جدول اللطيفية من كم ١٤/ ١٠٠٠ من ادارة مشروع ري مليين النهرين ويمكن الحصول والاطلاع على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بدلك لدى قسم المحاسبة الخطة لمركز الفرع لقاء معلى مقداره المحاسبة الخط على المرد عبر قابل للرد

تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى لحنة فتح العطاءات في مركز الفرع في او قبل الساعة الثانية عشرة من اليوم الذي يلى تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية باسبوع واحد فقط وسيهمل اي عطاء لايقدم خلال الفترة اعلام والذي لم يستوف الشروط المبينة اعلام
 على المقاولين تقديم الوثائق التالية المحدد المقاولين المؤلمان الم

ب - شهادة الهيئة العامة للضرائب 5 - التأميدات الحدادة السنة عن

ج - التأمينات الاولية البالغة ٤٪ ٤ مدة المقاولة (٩٠) يوما

علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات او اي عطاء اخر ..

رئيس لجنة فتح العطاءات

في مركز الفرع

محبوب جمعة يعقب

على مباراة الزوراء والسائية

والزوراء قال نجم المنتخب الكويتي

ونادى السالية محبوب جمعة ال

ورياضة وشباب، ان فريق الزوراء

كان الافضل طيلة شوطى المباراة

وظهر لاعبوه بلياقة بدنية حيدة

بحكس فريقنا الذي لم تكتمل لياقة

لاعبيه لانه لم يمض على استئناف

وعن سبب عدم بشاركته في المباراة

قال اللاعب محيوب جمعة أن سبب

عدم مشاركتي بالمباراة يعود للاه لية

التى تعرضت لها من قبل ومازلت

واعرب محبوب جمعة عن امله ق

ان يظهر فريقه بمستوى افضل ق

مباراتيه التقليتين ومنها المباراة التى

يخوضها مساء اليوم امام منتخبنا

وفرديا حيث يملثنا في منافسات

الفرقى اربعة من لاعبينا الاسلسيين

ى تشكيك المنتخب وهم عماد احمد

وصفاء حمزة وخالد ناصر وعدي

حاتم فيعا ستكون مشاركتنا الفردية

مفتوحة وسيرج ١٢ لاعبا في

منظساتها سعيا وراء الحصول على

بطولات رياضية للقوات الخاصية

في غمرة احتفالات شعينا في

الذكرى الاولى لحيد النصر والسلام

نظم فسم التدريب البدنى ف قيادة

القوات الخاصة (حرس جمهوري)

بطولات رياضية في العلب كرة القدم

مرتبة متقدمة فيها

اعثني منها .

Alvan Gent Salvals desi

تدريباته سوى ثلاثة اسليم .

عقب انتهاء مباراة السبائية

اللهنة الاولمبية الوطنية المراتية تناتش برنامع المعل الرياضي المرطة المنبلة

عقدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا امس الاول برناسة السيد كريم محمود لللا رثيس اللجنة ا وناقشت اللجنة في اجتماعها برنامج العمل الرياضي للمرحلة المقبلة ر ١٩٩٧ - ١٩٩٧ والمتضمن مقترها من السيد رئيس اللجنة الاولمبية . وستعقد الهيئة المامة للجنة لجتماعا الشهر القبل لاقرار الشروع بعد مساغته بشكله النهالي .

دعوة العراق لبطولة العالم بالجودؤ

تلقى الاتحاد العراقي الركزي للجودو دعوة من الاتحاد الدول للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في يوغسلافيا خلال شهر تشرين ألاول للقبل .. أعلن ذلك لـ درياضة وشباب، السيد على عبدالله رئيس الاقتحاد وأضاف أن الدعوة رفعت الى اللجنة الإولمبية الوطنية المرافية لأستحصال موافقتها . وبخصوص بطولة دورى القطر للشياب التى ستقلم خلال شهر ايلول

وأشار السيد رئيس الاتحاد الى ان تنهبينا للناشئة والاشبال يواصلان تعريب في المعسكر المقلم في مركز عاف القائد استعدادا للمشاركة ق إياولة مصر الدولية التي من المؤمل إدر زامتها للفترة من الثاني عشر ولغاية مادس عشر عن شهر ايلول المقبل .

الاجتماع الفنى للبطولة سيعقد مساء الاول من شهر ليلول المقبل ويتضمن دراسة الشروط الخاصة بالبطولة التي ستقتصر على اللاعبين من مواليد ١٩٧٠ و١٩٧١

الرياضي والرياط اللغربي والقلاسية

السعودي ومنتخب مصر الاولمبي .

الدوري لمرحلة واحدة حيث يلعب

الفريقان اللذان يحصلان على بطولة

مجموعتيهما للباراة النهائية النى

ستقام في الثامن والعشرين من اب

وقررت اللجنة المنظمة ظيطونة

تقديم جوائز مالية للفريقين اللذين

يلعبان المباراة النهائية بحيث يحصل

الفائز بالبطولة على جائزة قدرها

(١٥) الف جنيه مصري وكاس كبيرة

مخصصة من محافظ الإسكندرية .

اما الغريق الفائز الثاني فسيحصل

وفي اولى مساريات المجموعة

الثانية سيلتقى اليوم الثلاثاء عل

على (١٠) الإف جنبه مصري

بالاضافة الى كؤوس تقديرية

🛭 محافظ الاسكندرية الجوسقي

المرتبة في البطولة الّتي نظمت علم

١٩٨٨ في بغداد ايضا ، فيما شفق

منتخينا الشبابي اغركز الناني ق

مطولة العرب للشباب التي أقيمت

مالسجودية خلال نيسان الماض وهي

نتبجة متقدمة مقارنة بالبطولة الاول

التي اقيمت بالإسكندرية عام ١٩٨٧

وقيها اكتفى منتخبنا الشبابي باحراز

يواصل منتخبنا الوطنى للعبارزة استعداداته للمشاركة في البخولة

العربية التي سنقام في القطر الكويتي الشقيق للفترة من الثاني عشر

ولغلية الحادي والعشرين من شهر ايلول المقبل

وستلعب هذه الفرق وفق طريقة

المقبل قال السيد على عبدائله ان



افتتح المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية في الساعة

الثامنة من مساء امس الاثنين في ملعب الاسكندرية الرياضي بطولة المدن

الاسكندرية ـ من الزميل فيصل صالح :

ويطولة هذا أأعام تأخذ طليعا

جبيدا لجمهور الاسكنبرية وذلك

بعناسية مرور خمسة وعشرين عاما

عبل اقامة اول دورة صيفية

وتضعن حفل الافتتاح اللذي

حضره كبار الشخصيات الرياضية

والمستعراضا للغرق تتقدمها مجموعة

من حملة اعلام الدول العربية

و المنا المرى العللي في رياضة

بثنا ألشاركون القسم الرياضي وبعد نلك

والمرات مباراة الافتتاح بين منتخب

ويعد عدد الدول العربية المشاركة

نَيْفُ مِن البطولات حيث شاركت فيها

يرز المجتمعة فرق تعثل اللان العربية وهى

تبالة والكويت والاسكندرية وبور سعيد

الله بالاضافة الى منتخب مصر القومي

إنهالجودو محمد على رشوان الذي حمل

علم البطولة ثم ادى اللاعبون

الاسكندرية الذي يلعب له بعض

لاعبى منتخب مصر القومى ونادى

بهذه البطولة كبيرا قياسا الى مثيلاتها

يغداد وتونس وعسان والرساط

والثانى الذي يتم اعداده لاولبياد

وقسمت الفيرق المشاركية الى

مجموعتين ضمت المجموعة الاولى

أِفرق عمان (الاردن) _ الاسكندرية _

بور سعيد (مصر) والسرموك

اما المجموعة الثانية فتضم فرق

أبغداد التي يمثلها نادى الاماتة

ويذكر أن رياضة البارزة في القطر

يه كانت قد شهدت تطورا ملحوظا خلال

السنوات الاخيرة وتعكن رياضيوها

أمن تحقيق نتائج جيدة اثر مشاركاتهم

أَبِقِداد علم ١٩٨٦ احرز منتخبنا

إلى الخارجية ومنها العربية خاصة ،

و البعاولة العربية التي اقيمت في

رُانَ ۗ اللَّهُ لِللَّهِ الثَّائِيةَ عُرِقِيا وحميلُ على ذات

المشاركة في هذه البطولة يتقدمهم

تجالاسكندرية .

ن ك أنَّ الدرموك الكويتي .

الله الرفطونة .

يَلْ لِهُ إِ (الكويت) وتونس .

العربية التي صميت باسم الدورة الصيفية بكرة القدم .

ينخل منتخبنا للنشئين بكرة البد دحمكرا تدريبها في القطر الاردني

الشقيق غدة اسبوع استعدارا للنشاركة في البطولة الدربية التي بن المقر

ان تضيفها بغداد خلال شور تشوين الاول المقبل وقال السيد عامر رشيد سبخ رئيس الاشعك المتراقي اشرعزاي لغرة اليد أن اتحادثا فأتح الإشفاء الاردندين حول اقامة هذد المسكرات في شهر ايلول بدلا من المرعد السابق المتفق عليه وهو شير تشرين الاول وذلك لكن يستغيد من مسرة استعداداته للبطراة الدربية واشك السيد رثير الاشتك باننا سنضيف منتف ننتبنا الاردن بعد أنتهاء المدسكر بغثرة فصورة

وتحديدا قبل موخد البناولة العربية

كى تكتمل استسادات الويقضا

وحول البطولة العربية الماششن

والفرق الش من المرجح دشاركتيا ذكر

السيد عامر رشيد سبع قائلا بأن

ملعب الاسكشدرية وق المساشة

الثالثة مساء ستقب بغدت إنادي

الاطفة) مع منتقب معمر الاولمين

وهي بأعتفدي من أنسعب اللقاءات

التى سيلعيها الشريق المصرافي

للحصول على جواز المرور والغوز

واذا نُحْسَنَنَ وَهَيِعُ الرَيِنَةِ مِنْ

المفروج عن هذا المهاراة بالدربية

البجابية فان المزرغ ستكون سككة

الملحهم لدهد عنوا على ارال خطرة شعر

تحقيق الهدف الذي يستون اليه

بالفرغم من ان مذايقي التجاني وندر

اكوى انعوق السارية ومرشعة سأشفا

للنوز بقبطولة لرجود نخبة كبيرة

من لاعبى مصر الدولين الذين يتم

اعدادهم لتصفيات ازشبياد مرشلونة

وأعلن النشر التدريبي خنشفب

بقداد اسماء لاعبى الدريق الذين

سيلعباون انيوم اسام اشتشف

المتبري الاولمين وشم أيض طقب

لحراسة المرمى ودفعه أأدفأم أزيار

التي ستقام عنم ١٩٩٢ -

الدائية البوم

بمركز متثنم

غنافسات البطولة العربية .

افتتناح بطولة البحن السوبيبية بيكتوة القدس

الدى الامانة بلاعب منتشب مقد الدوليس . اليوم

الأجلانا فلاج بشسن مباشر جعيع الإشتبادات الرطنيية في الإقطبار العربية انشتيقة للعشاركة في البطولة موضعا بأن اقطار البحرين وتزنس وقطر قد اعتنت عدتي الان موافقتها الرسمية على المشاركة الرسنية بقيطولة ومن المؤمل ان تكون هنت فرق اخرى قد السعرت الانحاد العربو لكرة النيد بدواهطتها

> ن مندن الفقل في وطرنة المقرة الدونية

الامتاك نلشح اللجنة الاولمبينة البرطنية الصراقينة لاستحصال

الأور رمص سائ عيمو وهاشم

عريم وكريم مردي ولخط الوسنة

صيال علي رفلاح بنسن ومعساعل

وخسين علار وخاجد يسيى ولثخه

الهجوم على عرير ومحمد عل وحصين أ

وتم الاندة بن اللبنة المنتدة أ

العبيا للبطولة والكفزيون المعمري أأ

على نفل (٩) دراز بات طفلا دباشوا الى ﴿

اشحانظات النصؤية اضافة اليعباراتي

ويدب المحمد الرائدم مجاجدات

إلى الشيام ولليل وزارة الدابياضية

الشبليا في معام ورئيس اللجلة

العنيا المنطبة ليبغولة المدن العربية

القر شجري الان في الاسكندرية

بغسرق العربية المشاركة وذلك خلال

حديثه للوفد التمحفي وقال از اقلبة

مثار دده البينولة وعل هذا المستوى

اشيء رياح ويزكد على هادق الطيات فإ

ولقاد المدية بن الاقلقاد وهدي

الرسينة الايجابية لقطوير التقاءات أ

بين شباب المدن المعربية

الافتتاح والاغتتام

ن منتخد، بساء الاردن يلعب في بغداد

بالشارة الى أن منتخب نساء الاردن سيلعب في بقداد خلال شهر ايلول المقبل ردا على الزيارة التي سيقوم بها منتخبنا النسوى الى القطر الاردنى الشقيق خلال الإيام القليلة القادمة

الماركة في بطولتي الدرب والقرة للنافئين والمتدبين بليث العالمية الكويتي يلاعب منتفينا الاولدي .. اليؤم

مو اففنها على المشاركة في بطولة انترة المزلية التي سنقام للفقرة من الخامس ولفاية المأشر من شهر ايلول المقبل مشيرة الى أن منتخب الفغل سيزج في هذه البطولة حال الموادمة خليها

العسيف منتحب شياب انهند وغال السيد عامر رشيد سرع ان الجرات الهندية ابدت رغبتها حول خوض منتخبها لنشباب ف عدة

لقاءات وُدية ببغداد خلال شهر

تشرين الاول مع منتخباتنا وغرقنا .

€ بطولة الجهيئزية للاشيال بند غد

ودخر السيد رئيس الاتحاد بان منافظة التأديم ستشهد يوم الثلاثاء المقبل بطولة القطر للاشبيل الثي تشارك فيها فرق جميع محافظات القطر ستبيرا الى ان الاجتماع الفنى للبطولة سيعقد صباح نفس اليوم في الساعة التضبعة بالقاعة المغلقة في

واختتم السيد عامر رشيد حديثه

بالوشيح السايم وذيس الاشتك بال

يلعب فريق نادي السالية

الكويتي الذي يزور القطر حاليا

مباراته الثانية في الساعة السلاسة

من مساء اليوم امام منتخبنا الاولبي

دون سن ۲۳ سنة في ملعب نادي

النقط بتحكيم السلاة محمد سليم

تفتتح اليوم الثلاثاء البطولة العربية الخامسة للشباب بالسكواش

وتستمر عشرة ايلم .. ويشارك في البطولة التي تجري منافساتها على ملاعب كلية التربية والبحرين وقطر وعمان وفلسطين

اختناه بدونة النطر للنساء والرجال بالطاولة

وكأن منتخبنا المشارك بالبطولة قد اكمل استعداداته من خلال المعسكر التدريبي الذي نظم له منذ الخامس والعشرين من شهر تمور الماخي .

ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ

وكان فريق السائية قد خاض

مباراته الاولى ضمن الزيارة امام

فريق نادى الزوراء مساء الاثنين

الماضي وانتهت لصالح فريق الزوراء

وصلاح سلبي ..

بهدفين مقابل لاشيء .

في حباراة ودية بكرة القدم ..

وستتنافس الفرق الشاركة فرقيا

الرياضية في الجادرية فرق العراق والكويت ومصر والسعودية والإربن



غساء وانتي نضعها الاتحاد العراقي الدكزي للعبة بالتعامن مع ا الفرعى في المحافظة

التهانية للمتقدمين عن فور اللاعب جنال جلال من بقداد بالمركز الاول فيما جاء لاعب السليمانية اسو درويش تمنيا وسنيل نجم من بغداد

ويل سبانات المتقدمات فعازت

اختنتت في محافظة السليمانية بطولة القطر بكرة الطاولة للرجال

راسفرت السباقات الفريسة

وانتهى الشوط الاول من المباراة

أنذى عكبرا السيدان معمد رجب

وارشد ادرم به (٥٠) نقطة للفيلق

الخادس مقعل (\$\$) نقطة للحرس

وفي المباراة الثانية فازت القوة

البنوية على قوات حطين بـ ٨٧ ـ ٧٧

نتنة في المباراة التي حكسها السيدان

محدد رجب واضعم الزيري وتقدم

لريز قوات هنئين بسبع وثلاثين

نقبلة مقاين (٣١) نقطة خلال الشوط

ونسفر الإنتشاع الشأس لهده

البطولة التي تنفشها مديوية الشريب البدش في وزارة الدفاع

يسانساون والننسيق سع شعبة

الشريب البدني في قيدة الفيلق

المذامس قد علد امس الاول حيث

قدمت الذن الله مجموعتين تضم

أننبسرته الاولى فبرق الصرس

أالجدورري والفيالق الثانى والثقث

البه يوري .

2 Day

المعاريبات الشهائمة لنطونه محسكن تدريب الطلبة في ذي قار .. اليوم

الذي عنوالد عارلدني الطلحادية فتراصل في معسكر تدريب عنية سدحته لاي عار تقادارس الثغرية والإعدادية السباعات الرياضية بالادام اللللفة التي تشرف عاريا فيلاة مغطقة ذي قار للجيش الشحير بهندساق ان فرع الانجاء الرطفي لتثلبة وشباب التراق بالمتأدمة .

دهاضرتان ق دورة

دءن برناسج دورة الادارة واستنضيم المقفلة عنقيا في المعهد أشارس لاعداد الفدة في مجال الشبياب الاساء سر الاشتادات المرفزية تلقي سباح اليوم ادساصرتان الاول بمضرار الاشطة وللعضويات الرياف ية بالنوا المنقرر عندة سعاد والتافية عن المرقاب والتناسيق الدساور سادر القواي

والخاسر .. بينما ضمت المجموعة أ انتمية فريض الفيلتين الاول والرابع ةُ اهَامُهُ أَنَّى فَرَيْقِي الْقُوةَ الْبَصَرِيَّةُ و:غودَ الجوية .

الأدلي خادي الناصرية بكرة انسلة تدريبانه وداك المشارخة وسياريك الدور الشاش ابطولة الدية شبلب المطر الذن يسلفام الاسبوع ادهائي

الادارة والتنقنيم

ريدكر از الدورة نالم ردات والرث الماشي فرفعو عشي التغميس

، إلى المقطعة في الد**ليقة 1**3 وتحادلت

تشرز في المقيعة ٨٣ يواسطة ليدو

وقو لقيت نشاراة ۾ چن سعموب

غندم فسأ يشفعا فكرد المخطع

الله اخرى بواهما فرق

ونشمق تناشيت السباذت على البعاب كرة القدم والدلثة والشنفرة والمعني القوى حيث سندام الباريات

لاعبونا يواصلون استعداداتهم ليطولة العرب بأشارزة

وي عليث سع الديا عباد مد دريش ونيس التحد قن او. مشاركتنا بالبطرقة ستكون بالاسلمة الثلاثة وهى سلاح الثيشر وسيت المبارزة والسبف المربر سفيرا الل ان متنفينا الوطني وزاعال شاريباته شالما فرقاعة الإشماد بالقراف مدربي المنتشر للارمجة انتائة وهم عار غلسم وجمال معيوب ورسا تذير

وأنساف بال الالاباد سينجم أ فطولة القطراق الثقت والساء يراءن شهر ليا الحال حيث سيصة أن ضوء فتأتجها اختيا افقال السلاعيين فتطيقنا في البطولة العربية وبتنشه اسيثا غالما فالاذعاد

التعربي للمبارزة تسدث الدبد عمار سلا حريش عن حيم الشارخة بالبطولة العربية ومرتوي الشماء فيها فنقلا للد احلنت لنبتاية افطار ا عربية مشارفتها بالبطرلة حذى الان وهذه الاقعفار هي الشراق والكويث والسعودية وعصر والإردن وفلسنتي وتؤنس والبحرس مغيرا ال ان إ المنخسة بتبطولة تنحصر وأ ارز أ الغراق ومعمر والكويت ف داود أ النقائح التي سبق ال ستعتزا في

البطولات الماضية

في جو محموم ..

سائتياش ما ١- الدي تعادلت تشيل والبرازيل ١٠١ في مباراة كرة القدم عَلَى الْبِعِينَ مَا مَا عَلَيْسَ الْأَسِدُ فِي مِسْلَتَهِا عُو البَادِ * } الله متفرح دفعوا ٢٠٠ ع

الما دولار في اطار تدريات داس الماهم ١٩٩٠ ناسيمومة الاميركية المأريبة الثانثة . وسيار داضع تتابل سرعن التدراوانين خيسرس سيلز مهلهم لَا يُرَاسِس ديف البرازيل خطه في الإرازيل وساريو في الدقيقة النقلة

ولاعب وسند تشيلي راول اربانو في المقلقة ١٢ وسدني للبرازيل ان فازت على

الدان بالداء معادر وقد بل على فتزويلا

عبدالحسين من بغداد بالركز الاول للناشئات والثانية ايضا ايفا احمد



السنيمانية - خالد صالح :

الزادريق الفيلق الخاص على فريق الحرس الجمهوري بـ ١١٠ - ٩٣

نمنة في مبارة افتتاح بطولة الجيش بكرة السلة التي بدأت امس بقاعة

الشريد امجد الشيخ نوري للألعاب الرياضية بمحافظة نيتوي .

انهريدا حرج بللركز الاول وجاعت هدى جورج ثانية وندى جورج ثلثة وهن من بغداد .

اما في سياقات الناششن فقد احرز علال مكى من بغداد المركز الاول وجاء متي هادي من التأميم ثانيا وحل احمد خطار من المثنى ثالثا في

وفي سباقات الزوجى للمتقدمين فاز لنائى التاميم زياد ظاهر ووسام احسان بالمركز الاول وجمال جلال ومحمد عبدالجبار من بغداد بالمركز الثغنى وأسو درويش وبرزان احمد من السليمانية بللركز الثالث فيما

حين فازت البلاعية انتصبار

فازت الشقيقتان ندى وهدى جورج من بغداد بالركز الاول في سبطات المتقدمات فيما حلت انهريدا حرج وانتصار عبدالحسين من بغداد بللركز الثلنى وسناء شاهول وهيلم عزيز من النجف بالمركز الثالث فيما فاز باثركز الاول في سباقات الناشئين حسين بالركز الاول وجاء متى هدي ومحمد ساقي من التاميم بالركز

وفي سباق الناشئات جاء ثنائي اربيل ايفا احمد وملجدة ابراهيم بالركز الاول وحلت ايمان حسين وسلفا يونس من بغداد بالمركز

والبد وركضة الضلحية والفعاليات العسكرية على ملاعب مصلاطة وقال المقاتل مهدي شواي غبابط التدريب البعثي في القيادة انه سيتم

اختيار المناصر الكثوءة لتعثيل فرق القيادة في بطولات الجيش المقبلة . دورة تدريبية بالجمباز

تفتتح في محافظة واسط اليوم الدورة التدريبية بالجعياز التي ينظمها الاتحاد المركزي للجنباز بالتنسيق مع الاتحاد الفرعى

ويصاغر في الدورة التي تستمر حتى التاسع عشر من شهر اب الجاري السيد عدنان الجنبري عضر لجنة المدريين في الاتحاد المركزي للجمباز .

فرق نادى السلام تستعد لبطولات دورى الكرة للشباب والاشبال والناشئين

تواصل فرق شباب واشبال وناشئة نادي السلام الرياشي تدريباتها المكثفة في اطار استعداداتها لبطولات دوري القطر بكرة القدم .

حين يلتقي فريقا ناشئة نادي السلام فغي الساعة الرابعة والنصف بن (للاعمار ١٥ و١٦) بمنتخب ناشئة

> كما يخوض فريق اشبال نغى السلام (للاعمار ١٢ و١٣) مباراة تجريبية مع اشبال نادي الشباب

عصر اليوم يلتقي فريق شباب نادي السلام بفريق شباب نادى الشباب على ملعب الاخير في حين يلتقي في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل بغريق شباب نادي التجارة على ملعب التجارة .

صباح يوم غد في ملعب الشبغب في

واسط في مدينة الكوت في الخامس والعشرين من هذا الشهر. وتاتي مباريات فرق شباب واشبال وناشئة نادي السلام التي يشرف على تدريبها لاعبنا الدوي السلبق محمد

مطر في اطار الاستعداد لبطولات

الدورى حيث كانت الهيئة الإدارية

للنادي تد عملت على توفير كل

حاسون ستولتنيرغ ٢٠١ و٦٠٠

وسبق لغيلبرت إن احرز بطولة

وفي نهائي الزوجي فاز الاسيركيان

تيم ويلكيسون وتيم برسات على

الاميسركسن مسائسي غيسامسالفسا

النورة علىي ١٩٨٥ و١٩٨٦ .

مستلزمات اعداد هذه الفرق .

نافرانيلوفا وماكنيو يحرزان بطوانين دوايتين لوس انجلوس ١٠ ١- الله : احرزت الاميركية مارتينا بافراتيلوفا بطولة الاميركية بعد فورّد على الاسترالي

دورة لوس انجلوس الدولية الاميركية للتنس للمرة الخامسة بعد فوزها على الارجنتينية غابرييلا ساباتيني ٦-صفر و٦-٢ في المباراة النهائية مساء

الدور تصف النهائي عندما هزم ولم تتعكن ساباتينى المستفة السويدي ستيفان البرغ المصنف ثالثة عالميا من مجاراة نافراتيلوفا ق شىء وخصوصا في اللعب الهجومي واحرز الاميركي براد غيلبرت حيث سددت نافراتيلوفا ٧٩ ضربة بطولة دورة ليقنغستون الدولية بالقرب من الشبكة مقابل ٦ أقط

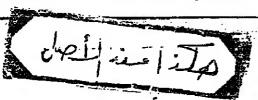
> للاعبة الإرجنتينية . وفي نهاش النزوجي فنازت نافراتيلوفا والاسترالية ويندي تورنبول على الاميركية ماري جو فرنانديز والاثانية الاتحادية كلاوسا كوده كيلش هـ٢ ثم بالانسحاب

واحرز الاميركى جون ملكنرو بطولة دورة انديانابوليس الدولية الاميركية بعد فوزه على مواطنه غاي بيرغر ٦٦ و١٦ و٦٦ في المباراة النهاشة التي استفرقت ساعتين و١٧ دقيقة وهي المرة الاولى التي يلعب أفيها مكنرو ضد بيرغر حتى اليوم علما ان هذا الاخير قد حقق مفلجأة في

لاصابة كيلش .







النظام الافغاني يستعيد مصداقيته في الخارج

الجديد في تضية الصعراء الفربية

باريس ـ مكتب ماللـــوث، : لم تحف وسائل الاعلام المغربية ابتهلجها وهي ثعلن يوم الجميس الماضي • ١٩٨٩/٨/١ خبر التحلق السيد عمر حضرمي احد كبار مسؤولي جبهة بوليساريو المطالبة باستقلال الصحراء الفربية الى المغرب

مسؤولا عن العلاقات الضارحنة

(١٩٧٧- ١٩٨٠) ومنيرا لالمن

العسكري (١٩٨٢ـ١٩٨٨) قبل ان

يصبح أخيرا معثلا للجبهة في اميركا

الشمالية (كندا والولايات المتحدة) .

جبهة بوليساريو في باريس وعلى

اطلاع على كواليسها فأن انسحاب

حضرمي والتحاقه باللغرب عن طريق

نيويورك ياتي تاكيدا للخلافات

والانتسامات الني نشبت بحدة في

المؤتمر الاخير للجبهة الذي عقد في

نهاية نيسان الماضي غفى هذا المؤتمر

شن محمد عبدالعزيز رئيس مايسمى

ب والجمهورية العربية الصحراوية،

هجوما شبعيدا على من نعتهم

مالانحراف، ومطروح القبلية، كما

اتهم عددا من مسؤولي الجبهة

بتغنية خلافاتهم الشخمية

وتسريبها داخل مخيمات اللاجئين

بتندوف فان هذا المؤتمر المشهور

الذي دار ۾ جو مضحون بالتوتر قد

اختتم اعمله مضحيا بثلاثة وجوه

التقمس يوغملافيا حاليا في نقاش

ولمسع ومثير للضلاف ستحدد

حصيلته بالتاكيد الستقبل السياسي

للبلاد ، وتتركز المناقشات اساساً على

كيفية اصلاح عصبة الشيوعيين

اليوغسلاف الحزب الحلكم ﴿ البلاد . ومثلما كان الحال خلال المناقشات بين

عامي ١٩١٨ و١٩٢١ ، قان اللاعبين

الرئيسين الثلاثة هم الصوب،

ولاجدال ان ردود فعل

الجمهوريات الثلاث الاخرى الجبل

الاسبود ، مقدونيا ، والسوسنة

والهرسك ستكون علىلا حاسما ق

تحديد طبيعة التعددية السياسية ق

صعود نجم سلوبودان

ويمكن القول ان وجهة النظر

الصربية يعثلها سلوبودان ميلو

سيفيك قائد الصرب الحزبى السليق

ورئيس الجمهورية السلبق والذي

يدافع عن ضرورة تحقيق قيادة

حزبية علية الانضياط ولاتزال

بيسروقىراطيـة الحسزب (عصبـة

الشيوعيين اليوغسلاف) ق العاصمة

بلغراد تتصدث عن المركزية

النيمقراطية في الحزب وهو اصطلاح

مارکسی ـ لینینی لم یعد احد یلاحظه

في البيات الحزبيسين البولندي

والهنغاري ويمثل هنذا الاتجاه

وتؤكد وجهة النظر الصريية على

ان جنور المشاكل السياسية

والاقتصادية اليوغسلافية تكمن في

طبيعة القبادات الحزيية

والبيروقراطيات القديمة المستة التي

استضدمت السلطية السياسية

وييرز سلوبودان كقائد سياسي

غيور يريد تنظيف صورة الحزب في

الصرب والإجزاء الاخرى من اليلاد

وهي مهمة أخذ على علتقه القيام بها

وترل بها العلم الماضي الى الشارع

البوغسلاق ... واتهم قيادات

الجمهوريات بتجاهل رغيات

الناس .. ووسط موجة من صعود

شعبيته ، شجع في الخريف الماضي ،

مؤيديه على الاطلحة طلقطادأت

الحزبية والحكومية في مقاطعة

وفي تشرين الاول (اكتوبس)

المَاضي ، سقطت القيادات الحزبية

والحكومية ف فوجفوديا جزنيا يفعل

الضغوط التي مارستها صربيا

وصدمت الجمهوريات الاخرى بققوة

وبجدية بالغة يعتقد السلوفان

والكروائيون ان سلوبودان الذي

استطاع ان يؤثر في الاحداث في

فوجفودينا والجيل الاسود،

يستطيع ان يفعل الشيء نفسه ق

الجمهوريات الشمالية (سلوفانيا .

كروائيا) ومع انه ظاهريا بيدو

متناقضا اتسم رد فعل الكرواتيين

أزاء قوة الصرب الناهضة المتناهية

بالحكمة التى ابدت نوعا من

وهكذا تصرف ستيب سوفار القائد

الحزبي السابق في كروانيا والقائد

الحزبي الاتحادي السابق الذي ادرك

والقالع المنبعثين من منها .

لتحقيق مصالحها الخاصة .

يوضوح فلابيمبر ستامبوك .

سلوفائيا ، وكرواتيا .

واستنادا ال مصادر مقربة من

وفي الحديث الذي لدلى به حضرمي الى وكلة الإنباء المفريية الرسمية قال باته علا ال المغرب استحادة للنداء الذي وجهه الملك الحسن الثاني ق تشرين الثاني ١٩٨٨ الذي يدعو فيه والابناء الضلين من جبهة بوليساريو للعودة الى مِلادهم [أي الى المُغرب] وللعيش فيها بسلام . واذا نظرنا من قريب الى السيرة

الشخصية للرجل فاننا سنتبئ اهمية هذه العودة وما يجعل منها حقا حدثا بارزا متعدد الابعاد والدلالات في سياق تطور مسلسل نزاع الصحراء والحلول التى تبحث عنها الامم المتحدة لانهلاء

شغل حضرمي موقع عضو في المكتب السياسي لجبهة بوليساريو بين ١٩٧٣_ ١٩٧٤ اي مئذ بداية تأسيسها ثم عضو في اللَّجِنة الْرَكْزِية (١٩٧٤) وجعل مسؤولا عن ادارة مخيمات اللاجئين في تندوف بالجنوب الغربي للجزائر (١٩٧٦) وكذلك

موصوفة بانها متاريخية، في صفوف الجبهة الصحراوية وفي مقدمتها حضرمي الذي ارسل الى اميركا وابراهيم غالي الذي كأن يشغل منصب وزير الدفاع منذ ددائة العقليات العسكرية ضد المغرب سنة ١٩٧٥ لما الشخص الثلاث فهو محمد سقم ولد السلك الكلف بالإعلام والشؤون الخارجية وكلف بعد المؤتمر برئاسة البعثة الصحراوية في اميركا اللاتينية .

البوليساريو في بيان لها بتخل حضرمي ووصفته ببانه ،عميـل مدسوس في صفوفها، واتهم البيان السلطات المفربية بانها ابرمت مع المسؤول الصحراوي مصفقة، مقية كبيرة مقابل عودته مثيرة موضوع حساب مصرفي فتح في احد مصارف جنيف لهذه الفاية وفي باريس وضمن الاوساط القربة من الجبهة الصحراوية فان هذا الحدث حظى يمتابعة خاصة سيما وان المعنى بالافر كان يتربد على العاصمة الغرنسية وتستغرب نفس الاوساط من التهمة للنسوبة اليوم للسيد

هضرمى وهو من الاعضاء المؤهسين والقيفيين ف بوليساريو وترى فيها مجرد رد فعل انقمالي يحاول اخفاء صدمة عنيفة لحقت الان بالجبهة خاصة وان ترتيبا اخر يكون قد اعد لمنتقبل المسؤول الصحراوى السايق وذلك بتعيينه قريبا في منصب محافظ ثم أن هذه الصيمة قد تتلوها انتكاسات لاحقة اذ لس من الستيهد ان بلنحق عضو قيادي اخر هو محمد ولد الساك الموول باميركا اللاتينية (البرازيل) بللغرب قريبا وقد تصيح وفي الجنزائر اعتنزفت قيندة

اللائحة طويلة .

معثيون بكقضية الصحراوية ق باريس ان المغرب منذ ان قبل استقبال اول وفد عن جبهة بوليساريو في مراكش واللقاء الذي جرى بينه وبين الملك الحسن الثاني ثم اقاءات فردية شبه رسمية بين مسؤولين مغاربة وصحراويين لم يعلن عنها فانه فتح ثفرة حقيقية ق تماسك الجبهة ونجح في ان يغذي التناقضات الداخلية في صغوفها وذلك بالاتجاء الذي يستطيع ان يجهز على وحدتها ويؤثر في عناصر فيادية بها ١

اجل يقول مراقبون ببلوماسيون

باريس : مكتب ، السورة، :

كتبت الاسبوعية الفرنسية ، الاكسبريس ، في عندما الاخير تعليقا على التطورات العسكرية والسياسية في افغانستان وخاصة صمود نظلم كابول واستعلاته التدريجية اثقة عدد من العواصم الغربية . وقالت على

ه لم يكن تشخيص الاطباء الحرّاني بمنح نظام كابول سوى مهلة قليلة عن الاستعرارية السياسية بعد انسحاب القوات السوفيتية . اي ما لا يتجاوز سنة اشهر . ولكن علينا ان نعود اليوم الى الصواب . فنظلم الدكتور نجيب اش مليزال قلنما الى الان ،

وقد تلقت هذه المتانة المتميزة اول مكافاة لها غسفير يوغسلافيا الذي كان قد استدعي الى بلاده عقب دخول القوات السوفيتية الى التراب الافغلني (كانون الاول/ ١٩٨٩) عاد من جديد ليشغل مبنى سفارة بلاده . وسلوماسيو بلدان السوق الاوربية المستركة ، الذين رحلوا على عجل في شباط خوفا من حمام الدم ، نعرف انه قد قضوا مؤخرا بعض الوقت في كلبول خلال منتصف الشهر الماضي ويؤكد التوافد المتوالي للدبلوماسيين الفرنسيين والإيطاليين والالمانيين الاتحاديين ثم البريطانيين على عابول ان كابول نجمت في أن تستعيد نوعا من المصداقية في عين المكان .

اجل ، لقد كان من السهل زوال نظام نجيب الله سريعا لولا الدعم الكثيف للسوفيت وانسحاب فرق الجيش الاحمر لم يعن وقف ، العون الدولي ، بل على العكس فان الاتحاد السوفيتي قدم من المساعدات لحليفه هذا العلم اكثر من اي وقت سابق . ٣ مليارات دولار ، حسب التقديرات

وهناك مثال محدد : أن الدفاع عن مدينة جلال أباد قرب الحدود البلكستفنية كلف الجيش الافغفني اكثر من أربعين دبابة خلال اسبوعين من المعارك وهذه تم تعويضها بسرعة بفعل ربط جسر جوي سوفيتي ..

بيد ان استمرار نجيب الله واستفادته الاساسية تعزى الى عجز المُقلومة! الافغانية عن تنظيم عمليات مشتركة ضد الجيش النظافي الاففائي والقر كان الهدف المعلن للمجاهدين هو الاستيلاء على المدن الكبرى التي لم تسعيل منها ، لحد الان ، اية واحدة ، باستثناء ، كندور ، في شمل البلاد ، الني سرعان ما استرجعت بفضل قصف سوفيتي مكلف المسترجعة كما ان وحدة قبادة المقاومة لم تكن شيئًا وهميًا اكثر بفعائية الإن -

بحيث تزداد شقة الخلاف اتساعا بين الإصوليين وللعتباين ، والشاهد على ما نقول المعارك التي اصطدم فيها اثنان من رعماء الداخل الإشد علوداً وهما غلب الدين حكمتياز واحمد شاه مسعود ، وهي مواجهة كلفت المجاهدين مثة قتيل وفي عمليات مواجهاتهم الداخلية والاقتتال في ما بينهم وثم افتقادهم الى ستراتيجية شمولية عاد قادة الداخل لأستخدام طريقة كانوا قد تخلوا عنها في الماضي وهي القصف الإعمى للمدن والتي لم تثبيُّ فعاليته بعد ، لكن نتيجته الرئيسية هي انه ينثر بان يستعدي السكان:

وعلى العكس من هذا نجد ان الخطر الحقيقي بالنسبة النجيب الله يعكن ان يتفجر من داخل صفوفه ، فقد نجحت موسكو في منتصف الشهر الملفي ق احباط محاولة انقلابية موجهة ضده ، كان يَتَرَعْمها أحد أكبر القريين للرئيس وهو وزير الدفاع شاه نوار تنائي الذّي يعتقد مع كثيرين انه ينبغى ازاحة نجيب الله عن الحكم كونه يمثل في نظرهم العقبة الأساس في وجه تطبيق سياسة ، المصالحة الوطنية ، واستثباب السلام

وما من شك في ان عرابي مخطط السلام في افغانستان وهما الولايات المنحدة والاتحاد السوفيتي . لاشك انهما اخذا بعين الاعتبار هذه المحصَّلة في اول لقاء لهما بمدينة استوكهولم حول المسالة الافغانية بعد استحاب السوفيت وبعبارة اخرى فان مداولات العرابين الكبيرين تحتمل التداول حول فرض شخصية مقبولة اكثر واشد ملاسة من الزعيم الافعاني الحاليُّ

رئيس مجلس الرئاسة الجنيد جانيز نرنوقسك (٣٩ سنة) الذي

ويكفى أن نعيد ألى الأنمان مشكلة

رق كانون الثاني من هذا الحام ايد

مؤتمر عصبة شيوعيين فوجلوبينا

وهى منطقة متمتعة بالحكم الذاتي

داخل جمهورية الصرب التي تقع بها

العاصمة بلغراد انعقاد المؤتمر العلم

اما المناقشات حول طبيعة المؤتمر

القادم فقد استمرت حواثي ثلاثة اشهر

حتى انعقد الاجتماع الكفل الثقي

ويستهدف مؤتمر الحزب القايم

والعشرين للجفة الركزية للعصبية

بشكل رئيس وضع وسنتل مصدة

لتطبيق اصلاح الجتمع اليوغسلاق

وفقا للتغيرات داخل الحزب ناسه

ووافق الاجتماع الكاسل الثاني

والعشرون للجنة البركرية على

مشروع والتغييرات الإساسية في

عصبة الشيوعين اليوغسلاق، للِثُمُ

مناقشته عل نطاق واسع دلقل

الحزب ذلك ان الفكرة الاسلسية لهده

التغييرات داخل عصية الشيوعين

البوغسلاف هو تغيير بورها دنيل

المتعع حيث يتصور مشروع اصلاح

العصبة أن تتخل عن مواقعها

الاحتكارية في البلاد وان تنظل

قياداتها عن امتيازاتها الني الثوت

كما ان هنك خططا لوضع يستور

جنيد ربما يتناول بالتغيير النور

القيادي لعصبية الشيبوعيين

البوغسلاف وربما ينص على تقلم

متعدد الاحزاب وريما لايتكر اسم

هذه التساؤلات وغيرها كثيرة

حول الحصيلة التوقعة لمؤتمر

الحزب القادم ولايدري الاقلائل كيف

يمكن التوصل الى اجماع داخل مؤتير

الحزب القادم وقريبا سوف تنتهي

اشهر النقاش الدلخل في الحزب

لتدخل يوغسلانيا اهم مرحلة تعريها

منذ الحرب العللية الثانية وعلى

خلاف ملحدث علم ١٩٢١ قان هذه

المرة لاتتربص بها ملكية استبدائية

بل على العكس فقد بلغت السياسية

ومن الواضح بجيلاء لن

البوغسلاف يعلقون أمالا كتيرة غلى

المؤتمر القادم فاي فشل قد يعثى به

المؤتمر سبترك نتائج بالغة الخطورة

وليس بدون سبب أن تعتقد اخلسة

اليوغسلاف لنه ليس هنك بييل

للاصلاح لان هؤلاء النين يتعلون

رايته لن تكون لديهم غرصة تخرى :

اليوغسلافية سن الرشد والنضوج.

الاستياء والانتقار العفين

الحرب على الاطلاق ؟ !

اقليم كوسوفو المتفاقمة محدة .

بدات ولايته في ايلر الماضي لدة ١٢ شيهرا وهو اقتصادي. لييرائي من

وراء الإحداث

محمد حجازي

مع اقتراب القمة التضعة لرؤساء بول وحكومات حركة عدم الانحياز المقررة ان تنعقد خلال الفترة من ٤ــ٩ ايلول القادم في بلغراد ، تمر يوغسلانها بمفترق طرق يؤشر بداية مرحلة جديدة .. لكنها حرجة للغاية في تاريخها الحديث .

> ومع اقدام يتوغسلافينا على اصلاحات التصادية جذرية ، يواجه المسؤولون ضرورة مواسة النظام السياسي لهذه التغيرات . بيد ان الشكلة هي ان علامات طريق هذه المواصة لم تؤشر بعد . وعلى خلاف هنغاريا او بولندا

فأن عصية الشيوعيين اليوغسلاف الحاكمة لم تستقر بعد على اي طريق تختار .. وكلما طال ترددها .. كلما امبحت فرص الاصلاح اكثر عرضة للمصاعب فتجربة كل من هنفاريا وبولندا أكبت أن الإصلاح السياسي شرط سابق وضروري لنجاح الاصلاح الاقتصادي وهما مهمتان غنتا اكثر صعوبة بانفجار مشاكل القوميات في بلد يضم اكثر من ١٧ قومية واقلية عرقية وماتشكك من ضغوط هاثلة عل اتحاد الجمهوريات الاشتراكية اليوغسلافية

دصراع متجدد بين المركزية واللاعركزية،

من هنا يصبح من المغرى تملما النظر الى يوغسلافيا اليوم بمنظار تاريخى يعود الى اوائل عشرينات هذا القرن .. حينذاك كان هذا البلد المنقيع المسعى عملكة المسرب والكرواتيين والسلوفان تعصف مه المشلحنات حول اي نوع من اليستور ينيغى ان يتبنى .

وكانت الناقشات معتعة وطريقة .. فالاحزاب السياسية الصغيرة في سلوفاتيا الصغيبرة طالبت بالحكم الذاتي من خلال نوع ما من الدولة الواحدة .. وكان اخر مليمكن ان تريده او تفكر فيه هو قيلم دولة شديدة الركزية تسيطر عليها

اما الكرواتيون فقد تسراوحت مواقفهم بين الحكم الناتي والمركزية .. غير انهم مثل جيرانهم خافوا قوة الصرب المتنامية وبالطبع ، قان الصرب ، هذه

الامة التي تتيه فخرا بناسها ينازعها اتجاهان مختلفان اصاباها بنوع من انفصام الشخصية ، فهي عقليها منجنبة الى التقاليد السياسية الاوربية .. لكنها عاطفيا متاثرة بتودد جيرانها السلاف الكيلر ق الشرق . ارادت دولة موحدة شديدة

وبعد اشهر من المفاوضات . تم ق

۲۸ حزیران ۱۹۲۱ اقرار بستور فيدوفدان وهو دستور شديد الركزية وفي افتتاحيتها عبرت صحيفة سأموبرافا الناطقة بلسان الحزب الراديكالي الوطنى الصربي عن ابتهاج الصرب وكتبت تقول : إهذه السئة استعاد لثا فيبوقدان امبراطورية) غير أن النصر والامبراطورية لم يعمرا طويلا ... فسرعان ما امسكت الاسرة الحكمة جيدا بزيام السلطة وسحقت الديمقراطية البرلانية التي نص عليها يستور الملكة .

وبعد حوالي سبعين علما تتكرر الصورة .. لكن بطريقة اكثر تعقيدا يتم فيها الخلط بين التعددة السياسية والحزبية ودور عصية الشيوعيين اليوغسلاف وبين تعبد القوميات وصراعها لتاكيد هويتها القومية واستقلالها النسبي في مواجهة دولة مركزية قوية كما كان الامر في بداية العشرينات .

ومع احتفاظها بوحدة مشابهة

طوال الاربدين عباما الماضية.

بسرعة حلجته الماسة لان يبحث عن التأبيد والسائدة لدى مواطنيه الكرواتيين حتى بعكته ان يمسد ق وجه الهجوم الفكري والسياسي الذي يشنه الصرب . وبين عشية وضَّجاها خلع معطفه المحافظ ليرتدي بدلة ليبرالية .. فشجع على أنبشاق

فأن بوسع كرواتيا ان تباهى الجمهوريات الاخرى ، بأن لديها على الأقل ، اربع حركات سياسية وبهذا الصند يقول سلافكو

مجموعات سياسية مستقلة . واليوم

تيتو .. تعثيل منساو للجمهوريات في اللجنة المركزية

غولنشتين احد الاعضاء المؤسسين للمجموعة السياسية الكرواتية الجديدة الصغيرة السماة والتحالف الإشتراكي الحرء انه واذا كان ينبغى للحزب هنا في كرواتيا ان يعيش ويستمر وان يوقف صربيا عند حدما ، فيجب عليه ان يبحث عن بعض التأبيد وعن بعض الشرعية لدى مواطنيه الكرواتيين بل ان الإكثر اهمية هو ان

غولدشتين بقول : واذا كانت لبينا حركات تومية قوية في يوغسلافيا تفتقر الى الديمقراطية او بدون برنامج ديعقراطي .. فانها ستكون كارثة بالنسبة للبلاد . .

ولا تقتصر المطالبة بالتعددية السياسية فقط على سلوفانيا وكرواتيا .. فقد امتدت ايضا الى جمهوريتي البوسنة والهرسك. والجبل الاسود حيث حركة الشيف ، وجيل اصغر من المسؤولين الحزييين متلهفين لتحرير تشكيلات الحزب الجامدة . بل أن مطلب التعددية السياسية بدا ايضا يمتد الى

خلاف حاد حول وسائل تحقيق الاصلاح الاقتصادي

واكثر من ذلك ، فإن الإجماع ينمو داخل جمهوريات الاتحاد اليوغسلاق على أنه اذا نجح ، انتى ماركوفيك الذي تم انتخابه مؤخرا رئيسا لوزراء يوغسلافيا، في اصلاحاته الاقتصادية ، فإن الحزب لن يتخل عن سلطتة المتعاظمة للحكومة فحسب ، لكنه ايضا سيرخي قبضته عن الاقتصاد .

وعلى اية حال ، فانه بينما هناك درجة واسعة من الإجماع بين الجعهوريات حول ضرورة تبنى اقتصاد السوق ، قان الصرب لديهمُ رؤية محندة حنول التشكيلات السياسية الضرورية لجعل اقتصاد السوق فعالا وبهذا الخصوص يقول الاقتصاديون الصربيون وان

سلوبودان لديه رؤية خاصة بالنسبة

ويعلق احد الساعدين القريين لسلوبودان قائلا : •ان فكرة النجاح الاقتصادي في كوريا الجنوبية واليابان نستبد به ويبدو انه يفكر ق نوع من البناء السياسي من الطراز الاستبدادي الذي يخضع فيه الفرد وحقوقه خضوعا كاملا لمطحة الدولة والذي كان موجودا في كوريا

الجنوبية حتى وقت قريب فهو الاداة التي يمكن من خالاها تحقيق الاصلاحات الاقتصادية (يوغوسلافيا . . ويضيف المسؤولون ايضا ان

الرئيس السابق سلوبودان قد عيل صبره ازاء القوة المتنامية للجمهوريكت وقدرتها عطى وقف الاصلاجات ووضع العراقيل امامها وعلى اية حال فان هذا ليس الا واحدا من الاثمان التي ينبغي ان يدفعها بلد متعدد الاعراق ومتفاير الخواص بدرجة كبيرة .

المهم في الامر ان الصرب اذا كانت لنيهم رؤى محددة ووجهات نظر خاصة للتطورات السياسية والاقتصادية فان لهم ايضا فكقهم وهمومهم المتزايدة حول الافراط في قيام تجمعات سياسية مستقلة ظهرت

خلال الاشهر القليلة الماضية .

مخطر تحول الاحراب المستقلة الى احراب عرقية،

المستقبل ستستند غليا الي مصلح وطنية وعرقية اكثر من استنادها الى الجمهوريات الاشتراكية

وللمفارقة المتعة فلا يوجد حتى



ميلسوسيفيث (أني اليسل) .. الورقة القومية

★ قوة الصرب المتنامية وتأثيرها المتعاظم يثير مخاوف الجمهوريات الاتحادية الخمس الاخرى



يوغسلافيا .. ضغوط هائلة في بلد يضم اكثر من ١٧ قومية واقلية عرقية

وَ فِي ضُوءَ كُلُّ هَذَا يِغْدُو مَفْهُومًا عَلَى

مبيل الثل الخوف من اكتساح حزب

اشتراكي صربي مستقل للانتخابات

والسيطرة على البرلان نكن كما يؤكد

الليبراليون فأن هذه الحجج اليمكن

استخدامها تحديدا لتاجيل بعض

لذلك كان الخوف من ان تسيطر

جمهورية واحدة على الاتحاد واحدا

من الاسباب التي من اجلها ابتكر

الرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو

دستور علم ١٩٧٤ الذي لم يطوق

ويستوعب فقط مشكلة القومية بل

منح ايضا الجمهوريات تعثيلا

مساويا في اللجنة المركزية لعصبة

الشيوعيين البوغسلاف الصرب

ويقول احد المسؤولين الحربيين في

الحكم في البلاد .

اشكل التعدية السياسة

سلوفانیا : حنبغی ان تستمر هذه الالية والا اكتسمنا الصرب اللبن يتمتعون باكبر عضوية للحزب ق البلاد، غير أن الصربيين من جانبهم يؤكدون ان تعثيلهم في اللجنة المركزية لايتناسب مطلقا مع عضويتهم الكبيرة للحزب .

داهمية حاسمة لمؤتمر العصبية القادم،

ومع كل ذلك يامل مسؤولو الحزب دائمو التفاؤل ان تسوى كل هذه المجادلات الخلافية المريرة في مؤتمر الحزب القادم بعد ان قررت مؤخرا اللجنة للركزية لعصبة السيوعيين اليوغسلاف خلال اجتماعها الثاني والعشرين عقد مؤتمر العصبة الرابع عشر (الخاص) في كانون الاول

وغير خاف ان تفظم الرمات في يوغسلافيا هو الذي فرض قرار أنعقك مؤتمر الحزب قبل موعده وفقا لللاحدة عصبة الشيوعيين اليوغسلاف .. ظم يكن هنك اتفلق داخُل العصبة حول هذا الوضوع وثار جدل عنيف حول ما اذا كان المؤتمر القادم ينبغي أن يكون اعتباديا او خاصا (استثنائيا) وبخَاصَة انه لم يسبق من قبل عقد

مُؤْتَمرات خاصة للحزب اما فكرة عقد مؤتمر خاص فقد تم

كثيرون في المؤتمر. وفي الواقع لم بيدا الإصلاح الاقتصادي علم ١٩٨٨ وربما كان السبب الرئيس التاخير هو ان قيادة عمية السُّيوعين اليوغسلاف لم يكن لنبها الوقت الكافي لتطوير أجراءات منكاملة تسوى بمقتضاها الخُلافات في صفوف الحرب وبين الجمهوريسات بعضها البعض وتصاصر نيران الإضطواسات الاجتماعية التي تتوربين وقت واخر حيث كان صيف وخريف العلم الماضي مبادرة ديمقراطية يوغوسلافية، مقره مدينة زغرب في كرواتيا ويقوده الاقتصادي البارز البروضور برانكو

وق الواقع فان المثقفين الصربيين وعلماء ومفكرين سيسلسين من كرواتيا لديهم حجة جديرة بالاعتبار ضد تكريس مؤمسية التعددية السياسية هي انه لكون يوغسلافيا بمثل هذا التنوع وبسبب بباعد واختلاف الخبرات السياسية والثقافات السياسية عن بعضها البعض فأن هناك خطرا كامنا وخوفا متزايدا من ان الاحزاب السياسية في مصطح فيدرالية تعثل اتصار

اليوغسلافية ككل . ألان الا تجمع سيلسي مستكل واحد يحاول تجاوز حدود الجمهوريات والقوميات يسمى «الاتحاد من اجل

جمهورية سلوفانيا .

اقتراحها لاول مرة خلال انعقد مؤتمر عصبة الشيوعيين اليوغسلاف الإخير (الثلاث عشر) في ليار ١٩٨٨ .. عندما تحدث سلوبودان ميلوسفيك رئيس مكتب رئاسة اللجنة الركزية لعصبة شيوعيي الصرب فقال : ،اذا لم يستكمل الإصلاح الاقتصادي بحلول خريف العام القادم ينبغي عقد مؤتس خاص وانتخاب قيادة جديدة للبلاد ، حيث أبد هذا القترح مندوبون

سلخنين للغاية في يوغسلانيا

* ترحيل الشكل الى المؤتمر والخاص، القبل للعصبة، والذي سنحدد نتائجه مستقبل بوغسلافيا لسنوات طويلة قلمة ذوف متزايد بن أن نصبح النعدية العباسة العكاما التعدية التوبية والعرقية وتعبينا لها على هلب المعلج التعادية

العراق وبنفلاديش ..

تشهد العلاقات العراقية البنغلاديشية نموا مضطيدا في ظل قيادة المبيد الرئيس هندام حسين والرئيس البنغلابيش هيبين محمد ارضاد وهي نبوذج متقدم الملاقات القلنمة على مبدا البسيابة والمهالي المعرية والاهترام المتيليل

> وكِلْ المراق إد والد بحنَّم ال بغنب أبول الجمهورية البنغلابيهية المانية عضوا في الامم المتحدة خلال نورة الجمعية العامة في عانون الاول ١٩٧٤ ويان هذا التأبيد العراقي لغيما من الإيميان العبيق بحق

الشعوب في السيادة الوطنية واد أرسيت العلاقات الثنائية بين البندين الحديةين على امبس وطيدة تعززت من خلال الزيارات المتبيلة للمسؤولين في كلا البلدين خدمة الملحة القبيبين المصراقي والبنفلانيولي هيث وقع العبيد من الإنفاقيات بن ايرزيا الفائية

التعلون الذقاق والقني اشبانة الى الفاقية للتعلون الاقتصادي واله مذح الميراق بنغلاميش مساعدات الكمينية ومقية لتعويل الشاريع الإثموية فيها كما كان

العراق سباقا لتأييه المباعدات الغبدائية خبات الكوارث اللي

كيا كلن لبنغلابيش موافها

الواطبح مِن العدوان الإيراني الذِي

تعرضت لها بنفلايش .

تعريض له اطرنا والمستئد الى ادراق طِيبِمةِ هَذَا المِدوانِ وِهِيَّ المَراقِ فِي الدفاع عن سيابته , كما كنت لبنغلابيش مواقفها الواضحة آزاء مختلف القضايا التى تواجهها امتنا العربية وبالذات

القضبية الفلمطينية ولقر كانت وجهات النظر المراقية والبلغلاديثية متطلبته ازاء مختلف

القضايا حيث بؤكد البلدان دائما على

الملاقات الدولية والجائلة على السلم والامن والتطور في العلم ويتلق الجلابان على النفيال فيد الاهبية الحيوية لاحترام المعلمدات الاميريالية والتغرية العنمسية البولية وحل المشكلات والتنزعات

الحكونة البلغانيلية بسلسا

ولا لميك أن هذه الزيارة سبتون

علهنرا يللعا للمو هذه العلاقات والأقح مرجلة مضالة من مراجل الإثلام باتجاء بمبلح البليين

بقومون بالتعرف على التجرية المسرية ﴿ مجالات الثالث مجدعة جديدة وكذاك وعلى الصعيد الداخل فقد فاءد إيارة معيلم بالسينت .

> ان زبارة الرايس حيين مجيد ارقباد للقطر تاتي تاجيدا مضافا على تعير المسالليات بين البلسين

الرئيس ميارك بستقبل وزراء اسكان مجلس التعاون العربي القاهرة عاد واع " استقبل الرئيس حسني مبارك اليوم وزراء الاسكان بدول

من اجل الحرية والاستقلال والسيادة

اجراءات تسلهيف تعزيز السيابة الوطنية وتوطيد الحيأة الجدبية الملت مختلف جموالب الجهاة وخاصة على صعيد اللانمية بشتي

في برقية _ بقية

أن احتفاقيًا بيوم اربيل في هذا اليوم بكذات تعبير عن اعتزازنا الكبير بالوشاح الذي تكرمتم فطرزتم به صدور جمامير اربيل بشكل خلص وابيناء شعيدا للغريى بشكل علم حين اعلنتم اربيل علصبة صيفية للعراق فإنهانت مدينتنا العريقة زهوا وفخلرا وهي ترفل في فلل مكرمتكم المتجددة

إن أبناء شبعبنا الكردي الذين ينعمون بمنجزات الثورة المعطاء التي تقويونها بكل اقتدار يجددون الجهد على التضحية بكل ما يمكن ان يضحى به العيان لبيقي العياق عزيزا واللورة شامخة والمنجزات مصابة ورايات النجير والتعلام قرارف خفاقة غوق الجبال والسهول والروابي ووطننا الممالي يسيرعل درب النهضة والازدهار مستظلا بخستكم التبيرة

قضية الاسرى والموقف المطلوب _ بقية

لاتحتمل أي تلقع وترتبط بالوقف الانسلني المتعلق باسري الحرب أللين ينبغى اجراء تبادلهم طبق الاعراف الدواية المعروفة ويما بتنفيه المبلوك الانسائي لكن للارتنا للموضوع اعتبادا عل منطوق القانون الدول ومنطق وروح ماهو انسلني قلبل لان يبدو منظجا أياسا بمنطق النظام الإبراني الذي نعرف ويعرفه المجتمع النولي عله ، ذلك ان نظاما كان يدفع طيلة ثماني سنوات بعشرات الالاف من الايرانيين الى الموت المجتوم ، وفي جرب عبوانية صريحة والمعارات فللامية لايعنيه في فيء بقاء الأف اغرين قيد الامبر وتعامله مع القلاون البول لا يعدله ن الفارية الا انتخلاء من احتجاز الرملان واستخدام اللحم والارواح البشرية في سوق التجارة

ثم انه پائلیل من التامل بلمکاننا ان نری کیف ان تعینت ایران یون المستويات فللظام الايراني بضعفه الداخل وتخلخل اسبيبه والحلاس البيبولوجيته عاجز عن فتح حدوده الواطنيه الذبن اللي الا الهزيمة النكراء ثم ان حرص اطر هذا النظام على تسييد انفسهم ودعم مواللمهم في خضم التناقضات والرغية في البقاء في السلطة هو

بيد ان مانراه اقوى واكثر اثارة من هذا وذاك انما يتمثل في ان جكام طهران ، مسؤوليهم القدامي والجند او الجند القدامي ، سواء في موقفهم من موضوع اطلاق سراح الاسرى او في الاستجلبة للمطلب الإكبر القاشى بتوابيع اتغلق السلام الشامل والعلال دون تباطؤ انما يجواون ويثاورون ليحصلوا بالسلم على علخسروه بالحرب . معاولة بالسة ويائسة للتقويض على النصر العراقي والامل ن الالتقاف عليه بنهج خطة ارجاء المغرضات وعرقلة تطويها واستخدام اسلوب تجارة الرهلان تجاه الاسرى والسعى مِنْ وِنِّ: هَذِا كِلِهُ لِالْحَاثِ سِيمِتُ الْقُويِ وَالْخِدِ لَلْخِدِ وِالْحَالِ أَنْ الْوَاقِعِ مِقُولِ بِقِيمِصَ تَمَامَا وَمِقْبُنَا حَلَجَةً لَمُرْحِ الْوَاهِبِ وَلَكُرَارِ الْعَلُومِ ، وأن كان من الشروري التوكيد على أن النصر العراقي الذي تجرعه الإهداء المباشرون سما زعافا تجرعته ، ايضا قطرات أوى بولية والحرى عميلة ومتامرة ، لذلك فهي أيضًا خبائمة سواء علنًا أم سكوتا في المؤامرة الجديدة لإيطاء امد اتفاق السلام الشامل والتخلا عوقف اللامبالاة تجاء قضية الاسرى ، وضرب حسابات مقاوبة لما بشبعيه بغرض التوازن الاظيمى في النطقة ، والمثل ان استعرار الامور على ماهى عليه هو مكمن الخطر لامن المنطقة ومستقبلها

وسلام الامان والشي الذي تريد أن تتمتع به شعوبها . -من هذا فن المجتمع الدولي ، والرأي العام العالم ، بهيئاته ومؤسساته السياسية والثقافية والانسانية ، الليمية أو بولية ، وهامت منها هذه التي تنادي صباح مساء ياسم هاوق الانسان مطلبة اليوم بإن تلفذ على علاقها ايضا ، وشنع السلام المعلق في مَنْطَالُهُ الْمُلِيحِ العربي ، ومدعوة لان تجعل من قَضَية اطلاق سواح العري المريد ، فوق عل الماورات أو المسابات والرهانات السياسية ، الظرفية والإستراتيجية تفطة حية في جدول اعملها ، تَلِكُ أَنْ هَالُوتِي الانسَانُ لا تَدَجِرًا ولايمكن تكييفها حسب الاهواء أو

وفق ظروف الصفقات السياسية الليمية كانت ام دولية ... غير الله يُحِنُ العربُ اعتبهُ عليهُ ان تتوجه الى الأخرين وان تستحث عمعهم وتناثلن مبغراتهم على حساب المبادرات ألتى يتبغى إِنْ تَنْفِكُمْ مِنْ صَعْنِمَ أَرَادِتُنَا . أو ليس النَّصَر العراقي نَصَرا للعرب جميعاً أو ليست علاد الرافعين ، بغداد والبصرة والفاو هي البوابة الشرقية للوطن العربي ولإبناء الامة التي تمتد من للحيط الى الخليج أم انتا ضيعنا معلم الخلرطة وحدودها واصبحت الامة

ويُزِسْحُ هُو سَلَامُ عربي ، والإسرى الذين يسلمر احتجازهم هم أسرى عرب والسيادة العربية لاتوجد ولاتكلمل وأبناء العرب وهرية ابتالهم مخلولة بالقيود . وهذا مايدعو مجددا الاصطفاف وراء النصر العربي في العراق وتعيثة الموقف العربي كله لدعم

The state of the s

الوطن العربي الكبع ونصر جديد يغياف الي سجل انتصاراتنا المتلاحلة تحية لجيشنا البلييل ميلاع ولاجم المجد والبطولة ..

الْهَارِيَّةَ .. وما انْهَلَاقَ مجلس التعاون العربي الا خطوة متقدمة خطوتموها

والابتزاز المبياسي والمالي

الاستجابة لمالب التجرير الفوري لاسرى الجرب ينطوي على خوف من استقبال اسراها هي ، عؤلاء الذبن ستزيد عوستهم من غيبيح عورة نظام هثن وافتار جرت على البلاد الويلات والخراب في كل پهم الی همم المعارك ليجلبوا له نصرا موهوما وهو الذي لم يحصد المن من تبعل الاسري والتجاوب مع القلاون الدولي والعرف

والعروبة والقومية مجرد مجاز او ضربا من البيان الذي هو

مَنْ هَنَا فَانَ السَّلَامِ الَّذِي يَنْبِغَي أَنْ يَسُودُ الْمُطَلِّقُ ويستقر فيها مكتسبلته في وجه النيات الإيرانية

بنغلاديش في سطور

 احدي بول شبه القارة الهندية و نايت استقلالها السياس في

السلسب عقم من كلاون ألاول -1941 pla ۾ پيلغ عبد سيانها حوالي و مليون نسبية ويلتر فيهيها لا المنهوبة و كأمة بلغلاديش تعلي بلاد

بإطرق البطميية كما ويؤكبان foundpal poplicys complete sea الالجياز فعامل أوي وعهم في تعزيز

على طريق الوحدة العربية الشاملة امل كِل الجماعي العربية على امتداد

لترافع رايات اللمر والسلام علية في ظل قيادتكم الحكيمة .

يحبى الجائي

مجاليا اربيل

رئيس اللجنة العليا لهرجان يوم المحافظة

نبذة - بقية

عِينَ فِي خَلُولُ الْإِولِ عَلَم ١٩٧٣ مَسَاعِد جِلْرِالَ لِلْجِيشِ الْبَلْمُلابِيشِي

بخُل طَيْةَ الدَّاجِ الْوِيلِنِي فِي سَبُعِي عِلم ١٩٧٥ وامِنِي فِي السِنْةُ لِأَلْهَا

ل الاول من اللون الاول عام ١٩٧٨ اهبيج رئيسا لايكان الجيش .

في علم ١٩٨٧ قام بعملية عسكرية للإطابية بالجكم القائم الإلل .

في ١١ كانون الاول عام ١٩٨٢ اعميح رئيسا لجمهورية بنفلابيش .

الإطراف المعنية .. فين الواضِيح ان نظلم يمشق يحاول عبر

فذا التصعيد الخطع لنموقف خلط الاوراق بتنكل متعمد

واستعراض عضلاته لكي يرفع اسهمه في (بازار) الرهائن

للحصول على بعض المكاسب المدية أو السياسية ، وفي الإقل

الحصول على اعتراف بعض الاطراف الدولية بدوره على

الساهة اللبنانية من خلال ليامه بمساعدتها في الافراج عن

الى بَلِكِ ، فإن النِّقام السوري الذي يريد استمرار الازمة

اللبنانية وابقاء احتلاله للبنان ، فضلا عن الاحتلالين الايراني

والصهيوني ، لكي يواصل دوره النامري الابتزازي .. ارأد

بهجومه العسكري الواسع ان يغرض واقعا جديدا ، وموازين

جديدة على الارض عبر احتلاله المزيد من الاراضي اللبنانية

يهدف قطم الطريق املم أي تحرك او مسعى عربى او دو في

لحل المشكلة اللبنانية ، ويقضى بخروج جميع القوات

الاجتبية من لبنان كالرط اساس لاجراء الحوار الاخوي

والوطنى بين اللبنائيين انضبهم وبما يعيد للبنان سيلاته

وبرغم ان النظام السوري نظ عمليته بتغطية صهبونية

واضحة تمثلت في تزامن تحرك القطع البحرية السورية مع

البحرية ، الإسرائيلية ، في المنطقة نفسها ، فانه حاول ان

يضَفَّى غَطَاء لَبِنَاتِيا عَلَى عَمَلِيتُه العسكرية الواسعة .. ولكنه

فشل مرتين ، الاولى عندما استعجل ازلامه واعلنوا انهم

تمكنوا من (تجرير) سوق الفرب ثم عادوا الى الاعتراف

بالغشل والادعاء بإن العملية لم تكن سوى غارة تاديبية ..

والمرة الثانية عندما هزمت محاولة الغزو وتكبد النظام

السوري فيها ثمنا باهظا ومكلفا ، وليس سرا بعد ذلك انه كان

ان هذه الفعلة المُحْرَية التي اضافها النظام المجرم في دمشق

الى سجله الاجرامي الحافل بالخطايا والآثام والتي تشكل

تحديا صارخا لتقاليد وقيم العلاقات العربية وانتهاكا جديدا

للمحرمات القومية ينبغى الا تمر بدون عقاب رادع وجماعى .

اجل ، أن المطلوب ، عربيا ، ليس شجبها واستنكارها

غمسب ، وانما المطلوب موقف, عربى حازم وموحد يتصدى

لهذا النظام المنحرف وللمخطط المعادي الذي يهدد الكيان

العربي برمته .. وهذا ما يؤكد مرة احوى الاهمية القصوى

لعقد دورة طارثة وعلجلة للقمة العربية لكي تتحمل الاقطار

العربية كافة مسؤولياتها القومية والتاريخية ازاء لبنان بعد

ان طفح الكيل وجاوز النظام السوري كل حد وانحدر الى الدرك

الاسفل من الخيانة والتامر على الامة العربية ومصالحها

واذا كان ناطق باسم القوات السورية في لبنان قد صرح

بانهم على استعداد للمشاركة في اي هجوم لو طلب منهم

(حلفاؤهم) ثلك .. فهذا يعنى ان نظام دمشق يتمادى في

مسلكه الإجرامي ويهدد علنا بمعاودة الغزو وانه ما زال مصرا

على تدمير لبنان وتقسيمه وتفتيته . ومن هنا فاننا ندعو الى

ممارسة الضغط على النظام السوري لايقلفه عند حده ، ونؤكد

ضرورة مواجهة عربية صريحة ومسؤولة وجريثة لهذا النظام

الغادر لانقاذ لبنان من براثنه وتمكين الشعب اللبناني الشقيق

من استعادة وحدته وجريته وسيادته الوطنية وتلك مهمة

قومية نبيلة دون ادنى شك

يعد ويستحضى لهذه العملية منذ ما يقرب من خمسة اشهر

ووحدته واستقراره وعافيته .

لقاعد من الجيش في الحادي والثلاثين من لب عام ١٩٨٦ .

مجدا المبهدائنا الإبرار الإكرم مذا جبيعا

ناتبا لرئيس اركان الجيش

مسيح برانية فريق علم ١٩٧٩ .

متزوج وله طلل ولد علم ١٩٨٧

وسلئل الاعلام ـ بقية الثلاثية له بمسؤر بنه عن نبقاء الازمة اللبنانية بدون حل .. واشارت المجلة الى ان ابيران تستقيد هي كتلك بن هذا الوضع

الإيرانية الإميركية بالاضافة ال علاقته بجو الصرام الداخل بين الإحدمة المنافسة :, ام از . وماجدت جسيفة دفرسة بشدة الافتراءات الني جاد . في رسفة وراير خارجية النظام السورني الماروق

حيث أن تصعيد أرَّهةُ الرعائن يشم

الإهداف الإيرانية في الانصالات

الشرع الى اللمية الملاية المكلفة بجل الازمة اللمتاذة وقلت عبميفة الإتاباد الاشتراكى المطرة في الربط الروم إن رسطة

القوات السورية في لبنان الذي يطقب اهله بالحربة والاستقلال وسخرت الصحيفة من ادعامات النظلم السوري بإن موقفه تجاه لبنان يتطابق مع قرارات قدة المدار البيضاء ووصفتها ءانها مطولة للابتقاف على بيغن اللجنة الثلاثية الذي حتل النظام السوءي مسؤولية

الشرع تتضمن لمسرارا عني تواجد

فشل مساعيها في لبنة ، ولكنيت المحيفة أن مخطط النقائم السيري بستهدف لنهاء دور القمنية الدائيية كها انايي سقيقا دور اللبينة السماسية كى تقلو له السلحة اللبيانية نلجث بأمنها ق الوقت الذي يعرف الجميع أن هناك تقاسما وفليفيا بين الكدان الصهبوش

والنظام السوري في أسنان وأسالت صجيفة الدراي العام الكويتية ان ،اسرائيل، تشعر بغرح عظيم وهي تتلبع بنك العصول الدامية وعمليات القتل المجاني التي

يتبهدها لبنان . واضافت في مقالها انرئيسي اليوم انها احدى المهازل في تاريخنا العربي المعاصر حيث يسلط اشقاء لنا ضحايا لعبة أذرة يجري لنابذها في

لبنان ووضعه العقيات ءام امكانيات اللوصيل الى عل سبى للارسة

وقللت مبحيفة ليبراء حون ق مقل افتتلحى لها اليوم أن النظام السوري من خلال وجوده السكري غير الشرعى في لبنان وجعد احدة عملائه المحليين يحاول الاستادة من كل ماهو غير شرعي من الارداب واحتجاز الرهائن وتجارة الخدرات

واشارت الى ان جميه سلارات حل الازمة اللبنانية ووقف اللاق الناراق لبنان قد نم خرفها د ندا من قبل النظام السوري وعملانه وشددت الصحيفة على غبرورة

وقف المجزرة في لدين ومعاقبة المسؤول عنها بذلك وهو النظام السوري وفرض ايقافها عليه اذا لم

مجلس اللعاون العربي النبن بعلدون مؤتمرهم الاول بقفاه و هلبا وتذاول اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين دول محلس الدناون العربي في

مجالات اللعمير والتضييد والمجمعات الجديدة ومساعات البناء والمااولات

هذا ويلهم وزراء الاستان بدول مجلس النطون العربي وزبارات ميدانبة

لبعق الشروعات المعارية في الإسكندرية وبشاقة العضرية الجددرة حدث

توقيع بروتوكول في مجالات البناء والاسكار والتشبيد

القاهرة ها ١-واع : وقع وزراء الاسكان والتعمير بدول مجلس التعاون الحربي

في القاهرة الليلة على بروتوكول للنسبيق مجالات العمل وتسهيل التعاوز للتحقيق

التكامل وليغل التغيريعات وتوحيد المواصفات الفياسية الفنية في مجالات البناء

وانتقبت الصحيفة القاهرية بشدة مولف المعيت العربي ازاء الجريعة لللي النولا فيد شعب لبنان وقالت مِيْمِنْكِلِيَّةُ .. هِلْ عَجِزُ الْعِيْمُ الْعَربِي عِنْ الْعِمِلُ كِاللَّهُ عَضِيقٍ مِنْ اعضَائهُ أبيل ان يتحول كله الى انقاض ومدافن

والإسكان والتنبيد

واستطربت الاخبار تقول ولذا كِلْبُتِ المُلْبِحَةِ اللِّي يَتَصِاعِد في كل لحللة على لبنان لاتستحق عقد مؤتمر قمة عربية طارىء غورا لحمشة شبعب عربي من عطية لبادة تجري تعت بسمع وبجعر المالم كله غبتى يكون اجتماع الزعماء العرب خيروريا

كيا دهت صحيفة الجمهورية القلعربية الى تضافر الجهود لإخراج عاقة اللقوات الإجنبية من الإراضي اللبنائية كخطوة اولى على طريق معلجة الازمة الماساوية في القطر

وأكيت للميحيفة في مقال افتتلحي اليوم على الجهود المربية لانقلا لبذان والتى تعتمد على السعى للومبول الى حل عربي يهدف ال أجلاء كامل القوات غير اللبنانية عن أرض لينان للمكين الشعب اللبناني لبِتَانِ دون ان نِجِد في خيوط تلك اللعبة مايشينا الى الممل الجدي لايقافها والعبل على ابتقلا شنحاياها

وكلهم من المورب واوښيون ان بېرون لم يحد فيها غع الهيكل والابذية المنسططة نفوح. منها رائجة الجثث وتنمد على طرقاتها وليجت القلقمها عشرات الشبيليا من الجرحي الذين لم يعوبوا يجنون من يسعفهم لو ينتفلهم

ولقبارت ومبلال الإعلام الفريسية ن تعلیقات ونجلیلات ومتالات موسعة لها الى ان النظام السوري قلم بتميعيد نموي جنيد وشطير للمواف ل ليدان خلال الايام الطبيلة الماضية أن وقت يتزايد التنبيد الدولي. والمبريح بالإعطل التي يقترفها ف من الجلوس للحوار والتوصل ال الحل الوطني النشود ..

واكتت مجلة (اليوم السلبع) ان تفجر قضية الرهالن الغربيين المتجزين ﴿ لَبِنَانَ وَتَحْوِيلُهَا الَّهُ بازار دول تخفي ورامها ابران غيت للنية تخدم طهران ودمشق وتل

اليوم في تحليلها لللجس لخسية الرهلان مرة الخرى وبهذا الشكل ويخول واسرائيلء كطرف جديد فيها أن الحابث بيدو مصمما بعذابة سواء من حيث التوقيت أو من حيث طريقة توجيهه وتطويره بحيث يخدم اكثر من طرف في ان واحد من خلال الإهداف المباشرة او غير المباشرة ...

وقلت اليوم السابع أن النظام السوري هو احد الإطراف الستفيدة من هذا الوضع حيث كان يعيش في جو الإحراج تليجة لادانة اللجنة

المبادلات التجارية بين الاردن وتونس

241

شهدت المبلالات المتجارية بين تونس والارين تطورا مصوسا على ادنداد السنولج الاربع الاغيرة

ETTA ATT

#11 #11 #14 #17

P. 8

米

華東

انتوانه هر انتوانه هر انتوانه هر

-155 TI-E

4-1-114

Sec 17 71 54

فبيننا كانت قيمة هذه المبدلات لا لتعدى مليونين و٢٠٠ الك دينار تونسي في علم ١٩٨١ فلنها ارتفعت في السنة الماضية ١٩٨٨ الى اللني عشير اطبونا و ٦٠٠ الف دينار اي لنها تقباعات اكثر من خبس مرات .

ساطسة كافسة ال

سائي الليدي.

ر. سے جال ہ^ے مس

مسوه رقر مبتد دوکتان

بدينة المراجية بي ب مسام

انها ام الحاليات عربية مفهدة ألس مصالحة البرسية تشبط من بمسر أقسام المفقتيان الموسلي والمنويسة مهمة إنباعث فينام الهيما - وجول الموسار عابههسة

ربا بالابر فرنا سميها وفالمطس المتيقمة في سليميالقطر

وقد ندكن تحقيق هذه النظائج بخضل ما توصل اليه القطران من اطار النوني ينظم عطية لبادل السلع والخدعات فضيلا عن الكظاهرات الافتصامية للني اخذت شكلا منتظما

اما الواردات التونسية من هذا"! القطر الشقيق فقد ارتفعت بدورها س ٢٢٣ الف ميذار تونسي الي قرابة ثلاثة ملايين و ۲۰۰ الله بينار تونسي

وتعيزت بالخصوص باللهة المعارض

في العاصمتين التونسية والاردنية

فقد ارتفعت نببة ظمنادرات

التونسية الى الإرين من مليهني سينار

علم ١٩٨٤ الى لكثر من تسبعة ملايين

دبینار تونسی فی علم ۱۹۸۸ .

السيد الرئيس صدام حسين يستعرض _ بقية

بقداد وسفع واركل سفارة جمهورية بنفلاديش الشعبية في بغداد وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها الرئيسان الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الكريم بعدكب رسمي الى علر اقامته حيث بجل ضيفا كريما على حكومة وشعب

وضم الوابد المرافق للرئيس الضيف السادة محمود الحسن وزير الدلقلية وانيس الاسلام وزير الخارجية واحسان على خان وبولانا عبدالمنان عضوي

وعقبت مساء أمس جولة من المباحثات الرسمية بين الجمهورية العرافية وجمهورية يتغلاميش الشعبية فيما رأس الجائب البذغلابيشي الصعيق السيد حسين محمد ارشاد رنيس

جعهورية بنغلاميش الشعبية وقد عبر الرئيس الضيف عن امتنانه الشخصي وامتنان شعب بذفلاديش للمساعدات التي قدمها السبيد الرئيس القائد صدام سسين والعراق انناء كارثة الغيضان رغم الظروف الصعبة التي كان يعيشها العراق خلال الحرب

كنا عبر السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاميش الشعبية عن نهنئته للعراق لناسية احلال السلام ونتأولت الماحثات علاقات الصداقة والتعاون المتطورة بين البلدين بوصلهما بلدين اسلاميين ينتميان الى العالم الاسلامي وتربطهما علاقات

الناريخ واللقافة وتم خلال المباهنات تناول سبل تطوير العلاقات في الميامين كافة . كما نم خلال المباهنات بحث الوضع بين العراق وايران بعد وقف اطلاق

وشرح السبد الرئيس القائد صدام حسين موقف المراق وسعيه الى اقامة سملام شامل ودائم وعدم قبول استمرار حالة اللاحرب واللاسلم . خما تناولت المباحثات القضبليا ذات الاعتمام المشترك

وحضر المبلمثات عن الجلاب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة اللورة طه يلسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نالب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. كما حضرها السيدان سمع محمد عبدالوغاب وزير الداخلية واوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتباعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .. فيما حضرها عن الجانب البنغلابيش الصديق السادة محمود المسن وزير الداخلية وانيس الاسلام محمود وزير الفارجية وسفع جمهورية بنغلاديش في

واقام السيد الرثيس القائد صدام حسين مساء امس مادبة عشاء كبرى تكريما لضيفه الكريم السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية

بنغلاميش الشعبية والوقد المراقق له وحضر المادبة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة عه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيى الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء وسفير واركان سفارة جمهورية بتقلابيش الشعبية في بغداد

بعد فشل هجومها _ بقدة

أوق منطقة المعارك لم يستطع لجنيدها .. ويذكر أنه في حين كأنت المعارك تدور امس في سوق الغرب جلقت طائرات عسكرية لم تجدد هويتها ليضا غوق ميدان الموكة . واكتظت المطشفيات بأعداد من المنيين الجرحى تزيد على طاقتها فيما ينتهز المواطنون فترأت توقف اللمك السنفصي والمساروخي

من المنبين .

واشيار العماد عون الى أن النظام للسوري ليس من هذا العصر وانه نظام لا مفهم الا لغة اللوة وليس الدبلوماسية وحذر من قيام القوات السورية مجددا بتصعيد قصفها الوحشى للعاصمة اللبنفنية اثر فشل هجومها امس .

مجهولة الهوية حلقت صباح اليوم للخروج من الملاجىء للمصول على الواد الفذائبة والتعوينية ومياه

وټکرت اهمىلايات غير رسمية ان ٣٥ مدنيا قتلوا على الاقل واعبيب ٨٠ اخرون بجروح جراء القصف الدفعى امِس ، وقالت رويتر انه قتل خلال الايلم الاخيرة ٧٩ مننيا وجرح 114 لخرون مما يرفع حصيلة الضحفيا النين سقطوا منذ خمسة اشهر الى ארד פוער פרויף בינים משממאת

واكد العماد عون في مقابلة مع اذاعة (لر . تى . قل) الفرنسية انه يجب اغراج السوريين من لبنان بطقوة وان واف اطلاق الظر ف لبنان ليس هدفا وطنيا .

وتكلت وككة اسوشيتبريس عن

ادّاعة صوت لبنان أوله تعليقا على ما دار امس ان بیروت تسمی من علی وجه الارض وكان زلزالا عصف بها . واختاف أن الجرعى ينزفون عنى ألموت في الشوارع والملاجيء فيما فعل

واشارت الوكلة أن أن هناك عشرات المدنيين ما برالون تحت انقاض المبلني التي هدئها المدفعية والصواريخ

مواطن ليطاني في التصدي علاقي من

ملجأ مع الوكفة أنها السرب المالية

و في تونس اعلن بساء ابو شريف المستقبار السياس لرئبس اللجنة الظسطينية اليوم ان المنظمة اعربت للعماد عون عن اللها الشديد ازاء التعمع الهمجي الذي تقوم به القوات السورية في لبنان

وذكر المبؤول القلسطيني انه اتصل هاتفيا برئيس الحكومة اللبنانية امس ليعبر له عن هذا الموقف ويدرس معبه الخطوات الاسلسية الواجب اتخلاها من أجل وضع هد للمجزرة التي ترتكب بحق اللبنانيين ولبنان .

فقدان جواز ساء فقيد جيواز السقير الموقم (١٩٢٧٣) الصادر من سِنجارية المسودان / الخرطوم بضارينخ 19/11/11 باسم (محمد محمود صديق) أمن بعثر عليه المطعمه لجعة الدساود بالكزرا

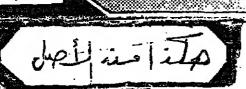
کریم الصباغ ننمزد تمنین تعلن عن بيع معمل دوندرمة واجهزة استنساخ ومواد اخرى

ستبيع محلات كريم الصباغ للمزاد العلني في الساعة ٣٠ر١٠ من صباح يوم الجمعة ١٨ / ٨/ ١٩٨٩ محاليل ورول واجهزة ومواد للتصوير الملون ، ومعمل لصنع الدوندرمة (سوفت كريم) مع اجازة تأسيسه ومكائن دوندرمة وموطا وازبري ، واجهزة استنساخ (فوتو كوبي) ورول ورق جدران واجهزة فيديو وتلفزيونات ملونة وثلاجات وطياخات وايركوندشنات جديدة وعارضات سينمائية ومبردات هواء ومجموعة كبيرة من الكريستال والنريات والزوالي ومواد اخرى تفيد

> المزيد بن الملومات تنطوا بزيارة معلاتنا

البيوت والمكاتب .

شارع التضال مقبل مستشفى فيضى وفندق دار السلام سابقا (VISAVES) e (AAAOPIV)



أجابت الفنانة بهيجة :ـ

.. المقيقة أن دائرة الفنون تهتم

هي الاخرى بهذا للتحف .. ولولا

المتابعة المستعرة للدائرة للا يجتلجه

المتحف لما كان تنسيب السيد الوزير

- الان استطيع القول أن الروح

قد علات الى لوحات كبل الفنانين

الرواد فنقد كنت تثقة جدا على تلفها

اكثر فنكثر .. اذ ان من أكثر الإشياء

المؤلمة للعرء ان يرى شيئا املمه يذبل

واضافت الفنانة بهيجة نـ



del in light

الثقاق القادم وارسالها ألى اللجنة .

الحباء يمتارون امينا الثقافة اختار المتب الركزي لاتحاد الابراء والكتاب في القطر السند ياسم عبد الحميد حمودي امتنا للشؤون النقاسة .. وبلاناسية فإن اللجنة الخلافية تدعو الابراء والكتاب لتزويدها بطني حاتم حول المؤسم

يوميات السر

بوابة التاريخ

یکنبها : هانی وهیب

هاهو اريج التاريخ تتضوع به الارض التي تشرفت بالنافؤ بظلال فؤس

وهاهي بوابة التاريخ تنفنح على مصراعيها لفارس التصر

.. واستعاض عنه بننوق رحيق النصر الذي كان يستايه من منهل بإينه

والمحارب الذي لم بذق طعم الإستراحة على مدى تمانيها الترعات بكاهمي

الراسخ به والذي غار في اعماق وجدانه وروحة .. فكان يقين النصر يلبع من بريق عينيه وهو يقود الجموع .. في ارقى مجابهة حازمة المغزاة انها المجابهة التي وضع فيها كل رواف الحياة في عراق الرافدين بوجه

فتبدد ، السيل الصاحب ، وذهب جفاء فتعالى سد العراق للتيع

وحصنه الحصين مبندا اوهام البغاة رويدا رويدا حتى غنت قبض ريح

فكلما ادلهمت ابلم المعارك الحاسمة _ كان يسطع يقين القائد بالتصر

فكان يتنبا بالنصر ويراه ملء العينين والفؤاد كنن يعسك خيوط

انها كما يعلمنا الشمس التي تشرق من بثنايا الفيوم السود لان

. نعم أن شمس النصر كانت تنسع خيوطها من عمق ايمان القائد

وقد ملكت الحلقات المشرقة من تاريخ الامة منه الروح والوجدان

فبات الناريخ يرقى عنده ال مصاف العقيدة لا . بل انه يراد عقيدة متكاملة

تنبض بالحيوية .. فكان تعبير روح النصر تعبيرا محبباً عنده ومنذ الإيام

- وكان يرى خلل السنوات الصعبة للحرب كوى مضيئة للنصر

.. وهو القائل بعد ذلك باعوام وفي عيد النصر .. • وجدت عند قرامتي في

. نُعَمَ عَلَينًا أَنْ نَمِنْعَهُ لَكُنْ أَذَا مَلْحَصَلَ نَلْكُ فُسِيْتَحُولُ أَتَى عَيْبُهُ عَلَيْهُ

وشرحت على وجه الدقة كيف سنتصرف اتجاهه والى أي جال سيصبع عليه .. وتحدثت عن النتيجة التي المتطقاعا في ١٩٨٨/٨/٨ . هكذا عاش القائد بقين النصر حقيقة قائمة لاتلوي عنقها الاحتمالات

.. هكذا كانت رؤيته ابقن تاج المعارك وابان معارك احتلال الغاو .. وعلى

. فقد انبثق قوس النصر بقوة بن فوهة كل المعن والشدائد

.. وتصاعبت المواجهات العاسمة في معركة الشرف والكرامة .. ولم نقل

هن يقي النصر لدى الغارس المغوار ... كل السحب الداكلة ابلن تعكن العدو من أهنّال الفاو علم ١٩٨٦ . وما تلا ذلك من صيحات العدو الهستيرية

فكأنت معارك التحرير الكيرى وكان الظائر حليف العراقيين الإباة

قوس النصر وتغدو كلمات الة ند شاؤة من شارات فالسية صدام المجيدة مثلمة تخلدت في لوحة فند زاهية تحكي ماثر هذا السفر الجليل .

ليدخل صدام حسين وشعبه الفيور الظريخ من اوسع ابوايه

.. وبعد علم على حلول الدّ س المبين ، يجيء الوعد الحق .. ويفتتح

- ويطل غارس القرسان منتطبا صهوة جواده . وتخشع لمقاعد القارمة

.. وكاني به قوس النصر .. بولية التاريخ ، فهو نضيح معلناة شعب

.. مثلما كانت فكرة قوس النصر من نضيح اعترازه بشعبه ويتاريخ

.. فهنيدًا للغارس المفوار وشعبه الآبي هذا المجد المؤثل .. وهذا الشرف

محاضر القيادة العامة للقُوات السَّلْحة في عام ١٩٨٧ أن عنك كلاما قاد

فيه بوضوح .. لاتبتئسوا اذ احتل العدو شريطا على المعدود ..

الأول لاندلاع الحقد الاصفر صوب العراق الابي...

علم ۱۹۸۲ وما انراك ما علم ۱۹۸۲ .

الطارئة او الواقف المبحبة ومهما كانت قاسية

مدى كل المنعطفات المعمية في فلسية صدام للجيدة .

.. فَكُنَّ أَنْ سَالَ بِهُ مَدَادَ الْقَلْدُ فِي ٢٧/٤/٢٩

فكان الحصم عراقيا ، وكان السلام من صفع أرادة

اقمناه قوسا للنصر ورمزا من رموز القادسية

وعبراجه عن ، علم الحسم ،

عريق وقلد عظيم

امته ، ويقينه الراسخ بالنصر المؤثر

حتى يراق على جوانبه الدم

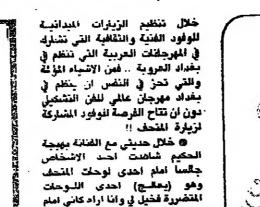
لاشراقتها رونقا خاصا يريد الثماع خيوطها الذهبية النماعا على التماع .

المقارعة الشريقة لقوى البغي والشر والضلال

الطوفان الغادر

وائى اركبت مركبا صعبا

صدام حسين بعظمة شعبه وامته



• قلت الفناتة بهيجة . دانه هيدر سقم نحان مبدع وهو ايضا رئيس قسم صيلة الاعمال الفنية في دائرة الفنون .. حينها نهض الفنان حيدر فقال ــ

طبيب يعالج احد مرضاه ف صالة

- بدأت عمل في صيانة اللوهات منذ السبعينات وقعت بصيانة العديد من اللوحات والجداريات منها جدارية (المستحمات) للفنان الراحل خالد الرحال ولوحة (البناؤون) للغنان جواد سليم اضافة ال (٤٢) لوحة للفنان الراحل زيد صالح • وملاا عن لوحات متحف الفنانين الرواد ؟

وزيد صلح وجواد سليم وخلد - شيء طبيعي (يقول الفنان حيدر) ان تصاب أوحات المنطف ببعض الرحال وغيرهم من الفنائين النين التلف وذلك لوقوع بنامة المتحف رسموا مختلف أوجه الحياة العراقية مكان رطب (ضفاف بجلة) فالبناية في عشرينات وثلاثينات هذا اللَّرنُ تقاثر بالرطوبة بنسبة ١٠٪ - أن هذه اللوحات (تقول الفنانة والرطوبة كما هو معروف عفل بهيجة) هي أبداع فنغينا للرواد لذا مشجع لنشوء الفطرسات عن الضروري أن يطلع الفنانون والحشرات ، لذا كان لابد من صيانة العرب على هذا الابداع وذلك من لوحات المتحف وبشكل مستمر

● ويضيف الفنان حيدر ـ الأضرار التي تصبب اللوحات نوعان .. شرر بفعل الإنان عان كان تسقط اللوحة فتنمني واخر طبيعى وهذا يحدث ناجة الطروف الجوية التي تؤدي :ل تشفق وجه اللوحة وتكسر الطبقة الزينية نتيجة صعوبة السيطرة على درجيات الحرارة والبرودة .. وقد عالجنا هذه الحالة من خلال (تعفير) اللوحات وذلك يتم من خلال مسح مباشر على خلفية اللوحة او من خلال التبخير اضافة الى تقوية (الإصر) وهي اللهة المرسوم عليها اللوحة سو ، كانت من الخشي و ساس

 ألا تولى معي أن حملك بشبه اعقج الثوسات بكل دقة لاعيد الديا الحيأة ورونقها الطبيعي واحيفا اقوم (بريافة) اللوحة هذا اذا كانت

في احدى ضواحي ، شيكاغو ،

الامتركية وهي ضاحية ، اوك بارك ، تم الاحتفاء مؤخرا بمرور منة عام على

ميلاد الكاتب الاميركي ، ارنست

همنجواي ، حيث قدمت فعاليات

تقافية مختلفة تناولت حياة والب

استحوذ على جزء كبير من رو أيفته معاً

ادى ألى أن يقتفي خَطُوهُ ويتاثر بواقعية اسلوبه الكثير من الكتاب

اللوحة ملقوبة غيلاوم بحملية

🦈 الفنان ديدر سالم مضت على عمله هدا مدة طويلة وله اطلاع تلم على اساليب عمل الفناهين الرواد

المريقية واسبانية وكذلك سنا ق

اميسركا السلاتينية حيث استلهم

مواضيع عديدة لروايك ولصصه

القصيرة ولم بنبث بث ذك از استقر

في صدينة ، نكتشوه ، بمولاية

، ايداهو ، حيث وافاه الاجل عاه

ويبدو ان الفعوض الذي اهاط

بوغلته جعل كثيرا من النفس يخمنون

أنَّه قد انتحر واشتلقوا في سبب

الانتمار وجعل اخرين يرون أن موته

كان من قبيل ، القضاء والقدر ، حيث

انطلقت رصاصة مز عشورة بندقيته

الني كان بنظلها فمتست جمحمته .

ولكن الامر المؤكد عو اند أن تو في عن

عمر بلغ اثنين وسيعين علما بعد ان

خلف مصوعة كبرة بن القصص

وبسبب النجاح الذي حصلت

علية روايات تم اختيارها لكي نخرج

المسينما فكان از شاهد الناس في بقاع

الدندا كلها هذه الروايات امامهم بكل

شخوصها واحداثها على شكل رقوق

سينطئية كفيلم ، ثلوج كليمنجارو ،

وفيلم و وداعا للسلاح ، الذي حكى

قمت حياة ، هنجواي ، اثناء

الحرب المائية الاولى وجرحه فيها

وفيلم ، الشيخ والبحر، وفيلم

ماذا حدث لروبرت انفلوند بطل

افلام الرعب والكواينس والإرهاب

والقتل لكي يتحول ال المسرح ليمثل

في اوبرا تتحنث عن الموت الضا ولكن

للك عزف انفلوند عن ارتداء

وبقول لقد هرني سا عشامدة طفلة

الاقتعة للايقاع بثلزيد من الصيدايا .

لاحد افلامي عل جهاز القيديو مما

تسبب باصلينيا سمالة اغماء والد

عرضت على خبراء واطناء في علم

النفس من أجل انقلاما من حالتها

هذا المتنث ربعا دفع رويرت

A COMPANY OF THE STATE OF THE S

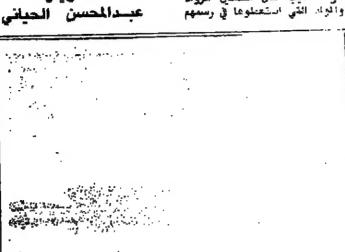
انغلوند القاتل على الشائمة لكي يكون

ضحية حب على الشاشة الضَّاأُ

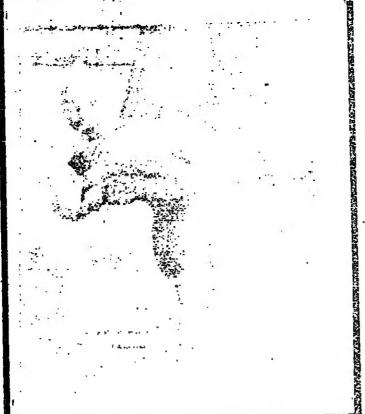
الصحية المزرية

يسبب الحد الد الدة.

القصيرة والروايات

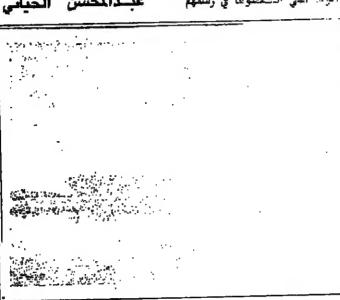


لوحة لعبدالقندر الرسلم تنتظر دورها



اللوحات وهذه المعرفة ساعيته كثيرا في انجاز عمله بنجاح

🗨 حسين عمران 🗨





بئيجة النتيم

🛭 في اخر موضوع كثبته عن

متحف الفنانين الرواد قبل حوالي

خمسة اشهر .. كنت قد نبوت ال

ضرورة معقجة الأرحات الفنية

الموجودة في المتحف خودًا من تلفها أن

لم يكن التلف قد اصاب بعضها

و قبل ایام اتصلت بي الفنانة بهیجة الحکیم مدیرة المتحف

واخذت تقرأ لي كتابا اداريا وعطها

١ ـ البدء بمعظينة اللوسانت

الفنية المسلية في متحف الفنتين

٢ - تفسين موفنف از موفنفة

لغرض الرقابة عل التاعات ومنع

العبث بها وعده السماح بقديدوال ق

ان هذا الاهتمام عن قبل السيد

الوزير بللتحف هو اعتمام بعضارة

العراق وفنه لان اللوسات

الموجودة في المتنف هي تراث للعراق

وهي دليل على التقدم أنحضاري لذا

من الضروري الاعتناء بهذا التراث

في اليوم الثلثي من تنه المتنفة
 كنت في عندف الفائن، مرواء مديث

شاهدت هنك رجها جبيدا لوظلة

جديدة تقرر نفسيبها للسمل و المتحف قلت ابهذه السرعة نسبت

دائرة الفنون موظفة للعمل ق

جديدة تقرر

6 قلت نلفنانة بهيجة بـ

القاعلت من مور رقابة

الروآد وانقلاها من التلف فورا

والاعلام مليل يـ

السيد وزير الثقافة

 نصويرا للعمل بيـرامـج المعلومات والنَّظْمِيُّهَا . انتي شرعٌ عبد من الكليسات باعتنسادها عيلي



يسرا .. والمتفرح

بدات المثلة يسرا في تصوير مشاهد فيلمها السينمائي الجديد والمتفرج: وعبر من الاصلاء الإجتماعية اللي نستثلن، لمدات كوميدية عبث بقد في بخبها يونس شطبي ومحت تمبني وعيرتما بطلة تسلسل راقة الهجان فلدا ادت الادوار الكوسيدية لكنها في هدد المرة اعلنك أن فينمها الجديد سياخذ جانبا اهر في مسيرة سياتها الفنية

وقد زار السيد الكليش المعمل الجديد الذي انشاته شركة الخطوط الجوية الاردنية واطلع على امكانياته حول (تَجفيت) محركات طائرات شركة الخطوط الجوية العراقية من نوعي بوينغ (٧٩٧ و ٧٣٧) وتأتى هذه الخطوة ضمن مسيرة التعلون بين تول مجلس التعلون العربي . الحاسوب ، ولتوسيع استخدام التقنيات الالية في العمل الإداري تقرر أنشاء وحدة معلومات ف رئاسة جامعة الموصل تتولى مهمة أعداد

حيدر يعلج لوحة لعبدالقف

المناتي فالمناف أوعامتي المتال

Whall characterist

عك الى بغداد مؤخرا السيد زعير نلجي الكفيشي مهندس الطائرات في شركة الخطوط الجوية العراقية بعد زيارة الى الملكة الاردنية الهاشسية

لاجراء مفاوضات مع شركة الخطوط الجوية الاردنية حول (تجفيت)

محركات الطائرات .

برنامج متكامل للمعلومات وتشفيله

على مستوى الجامعة ، مع تحديثه

باستعرار من خلال التنسيق مع

اقامت مدرسة ملاط الشهداء

بقتمارن مع دار ثقافة الاطفال حفلا

خاصا لمناسبة الذكرى الاول لاعياد

كمأ تم افتتاح معرض لرسوم

الاطفال في قاعة الدرسة عبر فيه

الإطفال عن المفرح العواقي والإنتصبار

من خلال اللوحات التي رسموها

غناسبة الذكرى الاولى لاعياد النصر

والسلام في المركز الثقاق النفطي

احنظ مركز النسويق النفطي

وتخللت الحفل فعاليات منوعة

ومسابقات ومفارقات فنية والآفية

بالإضافة الى اغان مختلفة باصوات

حضر الحقل الذي وزعت فيه

الهدايا على عواشل الشهدآء

والمتعيزين موظفو مركز التسويق

النفطي وعوائلهم .

النفطي وعوائلهم .

النفطي وعوائلهم .

المطفظة الثانية بابل تورة

عدد من المطربين العراقيين

كليات الجامعة ومراكزها كافة

النصر والسلام .

والصناعات الغذائية المفتلفة

للاطفال والامهات الحوامل والصحة

الصناعات الغذائية نظمها غرع الاقتصاد الوطني لطلبية وشبياب العراق في المحافظة . وتلقى المشاركون في الدورة على مدى استوعين دروسا نظرية وعملية في صناعة الإلبان وطرق حفظ الإغنية

شيئا فشيئا دون ان يفعل شيئا

لكن الحمد لله جاء تنسيب السيد

وزير الثقافة والإعلام ف وقت

المناصب وبنلك ستعود الحياة الى

لوجات الفنانين عبدالقادر الرسام

المعاصرين .

هذا الكاتب وتاثيره في الرواية الامبركية والعللية و ، همنجوای ، هو واحد عن عمققة الادب الإمبركي حيث صور الصراع بين الانسان والبيئة القاسية تصويرا صدقا وواقعيا ولهذا فار معظم قصصه القميرة وروايات تدور على هذا الموضوع الذي

 نظمت فرق النشاط الريفي
 التابعة المرع اتحاد نساء المحافظة الثانية بلبل خلال الفصل الاول من العام الحالي (١١٧) زيارة ميدانية شعلت قرى اقضية الهاشمية والمحمودية والمحاويل والمسيب اهمية النظافة الاسرية وتوعية المراة الريقية باهسة اللقلمات الاولمة

وجرى خلال الزيارات التاكيد على

وقد ولد ، همنجواي ، ﴿ ضَاحِيةً ه اوك بارك ، علم ١٨٨٩ م وهي مدينة صغيرة دات جو مفلق لم يستطع ، هننجواي ، أن يعيش فيه ويتنفس الحرية التي عشقها فكأن أن جاب بقاعا عديدة من العالم فزار مدنا

بوغوصيان ۱۶ شخصیة فی «حدیث اخاعی»

ابدا أنْ يُصَبِحُ نَجْمًا سينمائيا قبل أنْ يَشَاهِد دستن هُوهُمانِ بُمثلٌ فِي فيلم (كأويوي منتصف الليل) .. وكان ذلك في السنة السابسة عشرة من عُمره .. ألا انه لم يكن يسعى جنبا لتحقيق طموحه .. كل مايتنكره انه يحب التعثيل مع علمه أن ثمة مشكلة ، السنيئات لم تكن متحمسة كثيرا للمعللان الذين يشبهونه

وهكذا كان هناك شاب _ كما قال بوغومبيان ـ اسمه بستن موضان يحرق الشاشة حرقا ، يقه من عمل شجاع يقوم به هذا الشلب .. كان قد انتهى لتوه من فيلم (التخرج) ولم يكترث لظهره وعدم وسلمته ، بل كل مايريده هو أن ينخرط تماما في الدور الذي يؤديه ، وهكذا اصبح مثل الاعلى - والحديث لبوغوصيان - ق ملكنت اريد أن اقعله .

يوغومسان اليوم في الخامسة نوع الادوار التي تقود الى النجومية الفيلم محديث اذاعي، وفي هذا الفيلم الترشيح لجائرة الاوسكار التي تقدمها أكليمية السينما الاميركية ويقول بوغومىيان انه يمثل ق فيلم محديث اذاعي، ادوار ١٤ شخصية في غضون ساعة ونصف

كان اريك يطمح منذ طفولته ان يصبح معثلا ، غير انه لم يكن مقتنعا

والثلاثين عن العمر ، وقد حقق حلمه هين أدى دورا في فيلم سينمائي من يقدم بوغوصيان اداء ليس من النوع الذي يقود الى النجومية فقط بل الى

الساعة والفيلم مقتبس عن مسرحية كأن فيها هو المثل الوحيد وشاهده احد الفندين في بورتلند بولاية اوريغون واعجب به ، وساله هذا الفنان واسمه تك سافينار عما اذا كأن يستمع الى الاحليث الاذاعية . (قال سافيتار انه مدمن على الاستماع الى الاحكيث الاذاعية ، واقترح على ان

اضيف ،البرنامج الإذاعي ،، وأن اطلب من الشخمسات الإنصال بالبرنامج هاتفيا . وهكذا خلقت هذا المضيف الإذاعي الذي يتجادل مع المتصلين به ويغلق الهنتف ق وجوههم) .

وعلى الرنك كتب بوغوصيان مسرحية طويلة استقبلت بحماس کبیر فی نیویورك فی شهر ایار ۱۹۸۷ وعل الفور تعاقد معه المنتج ادوارد برسمان منتج وول ستريت، للحصول على حقوق تحويل للسرحية الى فيلم سيئمائي وطلب من بـوغـوصيــان نفســه ان يكتب

، ستشرق الشمس ثانية . . وقد ترجعت رواياته وقصصه القصيرة الى معظم لغلت العلم ومنها لغننا العربية التي اغتنت مكتبتها بروائع هذا الاسب الكبير فكان ان

فرانا ، لن تقرع الإجراس ، و ، الشيخ والبحر . . والبقية الباقية من مؤلفاته في الفن الروائي . ونتيجة لهذا الإبداع التقاق الدر الذي أكد على الإنسان وصراعه مع الواقع القفي من نلحية وانفتاح هذا الإنسان على العقم بعل، رئتيه من نلحية ثانية اختارته الكعليسة السويدية لبنال جائزتها الابيية المعروفة باسم جائزة نوبل حيث منحته اياها في العلم ١٩٥٤ م. اما الاحتفاء الذي أبندا في الشهر الماضي (تموز ١٩٨٩ م) قانه لم يقتصر على القاء المحاضرات التي حاولت أنَّ تنبر جوانب من حياةً ، هنتجواي ، وانبه حسب ، بل تخطاه الى تنظيم حفلات للصيد الذي

اغرم به د همنجواي ، وخصص له جزءا مهما من حياته وقد خصصت جائزة باسم ، مسجواي ، تعنع للصياد الماهر، كما كان يطمح ، همنجواي ، ان يكونه .

• أنجر الابيب الموريتاني محمد عبدالقادر بن سيد دهمد رسالة

. وهنا حق القول :

لايسلم الشرف الرفيع من الادي

يعنوان (الضليا الشعر الحديث من خلال أعمل ألريد الصليع والربد الثلمن والمربد التاسع) ، وقد تقدم بها لنيل ، الإجازة " في الإداب العصرية من جامعة نواكشوط/كلية الاداب تناول الاديب الموريتاني في رسالت

هذه تلريخ اقامة المنتسبات والاسواق ثم بحث الشعر الحديث وفلواهر ونزعاته وعلاقة الشعر الحديث كما تتاول تناولا سبهبا فصيدة الصرب ومصادرها البرجعية ومصلارها الثقباقية من تبراثية



